بسم الله الرحمن الرحيم

# الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الاحد ١٤ صفر ١٤٠٩هـ ـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٢٧٣)

٢٤ صفحة ● درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, SEPTEMBER 25, 1988 (NO. 5273)



## شــكر لزايــد من فهــد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.



## صقر القاسمي يستقبل سفير البرازيل

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميرى صباح امس سعادة هيلسيو تافاريس بيرس سفير البرازيل لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

## مكتوم يتلقى رسالة من قابوس

استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي بقصره في (ند الشبا) صباح امس معالي الدكتور عاصم بن علي الجمالي مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لشئون التخطيط الذي نقل لسموه رسالة من جلالة السلطان قابوس تتصل بتعزيز العلاقات الأخوية القائمة بين دولة الامارات والسلطنة.

وكان المبعوث العماني قد وصل الى البلاد صباح امس في زيارة قصيرة.

[صورة ص ٤]



● سمو الشيخ حمدان بن محمد لدى مغادرته القاهرة حيث كان في وداعه الدكتور عاطف صدقي.

### بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية:

## عودة حمدان بن محمد والوفد المرافق له
## المباحثات ساهمت في تعزيز العلاقات الاخوية

عاد سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له الى البلاد مساء امس قادما من القاهرة بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام التقى خلالها بالرئيس المصرى محمد حسنى مبارك والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى وعدد من كبار المسئولين المصريين.

وكان في استقبال سموه لدى عودته عدد من الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين والسيد طلعت سلمى القائم باعمال السفارة المصرية لدى الدولة.

وكان سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

### برقية شكر من حمدان الى عاطف صدقي

القاهرة ـ وام: بعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برقية شكر الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بمناسبة انتهاء زيارة سموه لجمهورية مصر العربية. وفيما يلي نص البرقية.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

## بلدية الشارقة تعيد مائة طن من الشاي الملوث بالاشعاع لبلد المصدر

الشارقة ـ محمد صالح:

تمكن قسم الصحة في بلدية الشارقة من كشف مائة طن من الشاي ملوثة بالاشعاع كانت قادمة من بندر عباس بايران على متن باخرة ركاب في رحلتها العادية الأسبوعية.

صرح بذلك السيد عبداللطيف فضل

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

### لجنة الأسعار في أوبك تبحث اليوم في مدريد

## الحد من زيادة الانتاج وحصتي العراق وايران

الرياض ـ باريس ـ وكالات الانباء: تجتمع لجنة مراقبة الأسعار في منظمة أوبك اليوم في مدريد وذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزير البترول السعودي هشام ناظر توجه الى اسبانيا لحضور اجتماع اللجنة الذي يتوقع أن يستغرق يومين. وكانت سكرتارية أوبك قد رفضت امس تأكيد او نفي مكان اجتماع اللجنة حرصا على أن يتم بعيدا عن ضغوط الاعلام والسوق النفطية.

وتضم اللجنة وزراء نفط الجزائر واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا الى جانب السعودية وليس من المتوقع ان تدعو اللجنة لاجتماع طارىء للوزراء. ولكن يتوقع أن تصدر بيانا تحث فيه الدول الاعضاء المنتجة على الحد من زيادة الانتاج. وستبحث اللجنة الاعداد للمؤتمر القادم لأوبك وسبل اعادة العراق الى نظام الحصص فيما ذكرت مجلة نفطية في باريس أن الاتجاه هو اعطاء العراق وايران حصتين متساويتين تصل الى ٢٫٥ مليون برميل يوميا لكل منهما وذلك لاتاحة الفرصة لهما لتمويل عملية التعمير. وفي الوقت نفسه ضمان استقرار الاسعار في العالم القادم.

### أسواق المال والمعادن

● العملات ●

● القاهرة: ثبت سعر الدرهم الاماراتي عند ٦٢ قرشا والريال السعودي ٦١٫٠ قرش والدولار الامريكي ٢٣١ قرشا والجنيه الاسترليني عند ٣٫٩٠٦ قرش.

● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٥ فلسا وبلغ امس ٤٧٫٩ درهم والاونصة ١٤٧٧٫٠٤ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٧٢ فلسا.

### للأهمية

علمت «الاتحاد» انه سيتم في نهاية شهر سبتمبر الحالي اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الاربعة الاساتذة في كلية بيروت الجامعية والذين اختطفوا قبل عام ونصف العام من الكلية واحتجزوا في الضاحية الجنوبية من بيروت. وابلغ مصدر امني مسئول «الاتحاد» ان الترتيبات النهائية لاطلاق سراحهم قد اتخذت بالفعل قبل ايام، وان البيانات التي تصدرها منظمة «الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين» تمهد لهذه الخطوة التي ابلغت بها دمشق والعواصم المعنية.

### ريجان يجتمع برؤساء وفود دول التعاون في الأمم المتحدة

نيويورك ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: من المقرر ان يعقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان اجتماعا مع رؤساء وفود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في دورة الامم المتحدة غدا بعد القاء خطابه امام الجمعية العامة.

ويشارك في الاجتماع، الذي يحضره امير دولة الكويت وزراء خارجية كل من دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين وعمان وقطر، جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

ويبدي الرئيس ريجان اهتماما خاصا بهذا الاجتماع لتناوله الوضع في الخليج، وذلك للتشاور مع دول المجلس حول تصورها لتحقيق الاستقرار في المرحلة

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

### تعديل مشروع العقوبات الأمريكية ضد العراق

واشنطن ـ ا ب: ادخلت «لجنة الوسائل والسبل» التابعة لمجلس النواب الامريكي امس الاول تعديلا على مشروع قرار المجلس بفرض عقوبات اقتصادية على العراق من شأنها أن تضعف من قوة المشروع.

فبينما ينص المشروع على الغاء اى عقود وقعت مع العراق بعد تاريخ ١٥ سبتمبر الجاري والابقاء على تلك التي وقعت قبله، دعا التعديل، الذي تقدم به النائب بيل ارشر واقرته اللجنة، الى ان يبدأ هذا الامر من تاريخ توقيع الرئيس الامريكي على العقوبات مهما كان هذا التاريخ.

وقال عدد من النواب ان هذا التعديل يسمح للمصدرين الامريكيين بعقد صفقات مع العراق لاتكون خاضعة لاى عقوبات او قيود اقتصادية في المستقبل.

### اتصالات مصرية ـ فلسطينية لفتح الحدود عند رفح

القاهرة ـ الاتحاد: ذكرت المصادر امس ان هناك اتصالات قد جرت بين مسئولين مصريين واعضاء من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية حول طلب المنظمة من مصر فتح الحدود عند رفح لكل من يحمل هوية الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الفلسطينيين.

وذكرت المصادر ذاتها ان اجتماعا عقد في القاهرة يوم الجمعة الماضي لوضع الاجراءات الضرورية لاتمام ذلك، وصرح عبدالله صوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «للاتحاد» بان قضية فتح الحدود عند رفح قد اثيرت منذ فترة خلال اللقاءات مع المسئولين المصريين وانه تم الاتفاق حول هذا الموضوع.

### اليوم في الاتحاد



### حكومة الحص طالبت قائد الجيش بالكف عن التدخل في السياسة.. وعون يحذر كل من لايلتزم بأوامره

# «حرب الحكومتين» تضع لبنان أمام تقسيم فعلي

## دمشق قد تتخذ «خطوات مهمة» وموفد أمريكي يزورها الأسبوع المقبل
## مصادر وطنية «للاتحاد»: المؤتمر الوطني يعقد الثلاثاء بحضور شخصيات إسلامية ومسيحية
## موسكو وواشنطن أبلغتا الأطراف اللبنانية رفضهما لأي تفجير أمني

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأت في لبنان حرب دبلوماسية وسياسية بين حكومة الرئيس سليم الحص والحكومة العسكرية التي يرأسها قائد الجيش العماد ميشال عون، وسعت كل حكومة الى حشد التأييد السياسي والدبلوماسي لها وتبادلتا التهديدات بقيام كل واحدة منهما «بمعاقبة» الاخرى واضفاء الشرعية على نفسها مما ادخل اللبنانيين في حيرة من امرهم امام هذا الواقع الجديد الذي ينذر بتقسيم البلاد رسميا بعدما حصل «الانفصال»، كما ادى هذا الامر الى بلبلة دبلوماسية اذ لم تعلن اي دولة بعد موقفها ولم تتلق اي بعثة دبلوماسية بعد تعليمات تتعلق بالتعاطي مع احدى الحكومتين.

وفيما علمت «الاتحاد» ان موفدا امريكيا سيصل الى دمشق قريبا لمواصلة «المبادرة الامريكية»، قالت مصادر سياسية ان العاصمة السورية ستتخذ اجراءات «مهمة جدا» اذا لم تقدم واشنطن على تنفيذ التزاماتها حيال الاتفاق الاخير بينهما، خصوصا مايتعلق برفض قيام حكومة ثانية. وفي الوقت نفسه لم يستبعد مصدر مقرب من الرئيس السابق امين الجميل قيامه بزيارة ثانية الى دمشق للبحث في ايجاد مخرج للازمة التي تعصف بلبنان.

ولاحظت الاوساط المطلعة ان عدم حصول اي تفجير امني حتى الان يدل على رغبة في مواصلة الجهود السياسية للتوفيق بين الاطراف كافة. وبينما طالبت حكومة الحص عون بالكف عن التدخل في السياسة والعودة الى موقعه كقائد للجيش والا تعرض لعقوبات، قال هذا الاخير انه هو الحكومة الشرعية معلنا انه في صدد ارسال موفد الى دمشق. وعلمت «الاتحاد» ان المؤتمر الوطني سيعقد الثلاثاء المقبل لتدارس الموقف.

فقد ترأس سليم الحص اجتماعا لمجلس الوزراء حضره الوزراء نبيه بري ووليد جنبلاط وعبدالله الراسي وعادل عسيران وناقش المجلس التطورات الحاصلة. بعد الاجتماع صدر بيان جاء فيه ان هذه الحكومة هي الوحيدة التي تملك زمام السلطة التنفيذية، وطلبت من العماد عون الكف عن التعاطي بالقضايا السياسية.

واعلنت حكومة الحص في بيانها ان «مجلس الوزراء كهيئة جماعية هو الوحيد الذي يملك زمام السلطة التنفيذية». واوضحت انها كلفت وزير الدفاع عادل عسيران «ارسال مذكرة الى العماد ميشال عون تدعوه الى عدم التدخل في الشئون السياسية وتكريس نفسه لمهمته كقائد للجيش والا تعرض لعقوبات».

واعلن البيان تعيين عبدالله الراسي الوزير المسيحي الوحيد في حكومة الحص في منصب نائب رئيس الوزراء. وكان الوزيران المسيحيان الاخران في هذه الحكومة جوزيف الهاشم وفيكتور قصير قد اوضحا انهما لم يعودا عضوين في هذه الحكومة.

وقررت حكومة الحص ارسال مذكرات الى البعثات الدبلوماسية اللبنانية في الخارج «لاطلاعها على الموقف الناجم عن عدم انتخاب خليفة لامين الجميل وعلى وضع مجلس الوزراء».

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

● قائد الجيش اللبناني ميشيل عون الذي عينه الجميل رئيسا جديدا للوزراء يجيب على اسئلة الصحفيين في المؤتمر الصحفي امس [رويتر]

● سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة للحكومة اللبنانية خلال مؤتمره الصحفي في بيروت الغربية امس [صورة للاتحاد]

### كلمة الاتحاد

.. واخيراً اعترف وزير خارجية العدو شمعون بيريز بان «اسرائيل» كانت تتدخل في شئون لبنان الداخلية، والاعتراف جاء في معرض «التطمين» الذي افضى به مؤخرا، ويقول: «ان اسرائيل لن تتدخل بعد الآن في الشئون اللبنانية».

طبعاً، في كلام بيريز اكثر من معنى، فهو من جهة يريد ان يؤكد ان للكيان الصهيوني باعاً طويلاً يستطيع ان يمده في اى وقت، ومن جهة أخرى يرمى الى تطمين اليهود، وهو الطامح الى كسب اصواتهم في انتخابات الكنيست القادمة والقريبة، بانه يثق هو وحزبه بمن اوكل لهم مهمة تفتيت لبنان وشرذمته، وهؤلاء باتوا معروفين، سواء في «الشريط الحدودي» عبر ما يطلق عليه اسم «جيش لبنان الجنوبي»، او عبر جهات اخرى متعاونة مع العدو وتنفذ مخططاته بطرق ووسائل يراها كل ذى عينين.

والمعنى الواضح من «تطمين بيريز»، هو انه اراد توجيه رسالة الى كل من يعنيهم الأمر في لبنان، بان «اسرائيل» استطاعت عبر عملائها تنفيذ ما خططت له وعملت من اجله، وما الازمة التي يشهدها لبنان حاليا، سوى وجه من وجوه المؤامرة التي وصلت كما يبدو الى مراحلها الاخيرة.

فها هي انتخابات الرئاسة اللبنانية تتعطل بفعل التدخل الاسرائيلي «المستتر»، وهاهو لبنان يدخل في المجهول، وهو ما ارادته «اسرائيل».

بيريز استراح الآن، وعهد بمهمته الى حفنة من العملاء الذين لايزالون يتلقون التعليمات من قادة الكيان الصهيوني، ولاشك في ان اللبنانيين يعون هذه الحقيقة المرة التي جرعوا كاسها على مدى سنوات طوال، والامل، كل الامل، ان يترجموا هذا الوعي برد السهام الى نحر من تآمروا على وطنهم.

### في خطوة تعكس القلق في استمرار تردي الأوضاع

## اجلاء ١٧ موظفا بالسفارة الأمريكية في بيروت
## السفير الأمريكي الجديد يصل لتسلم مهامه

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: قلصت السفارة الأمريكية في بيروت أمس عدد الموظفين العاملين لديها وأجلت بعض أفراد بعثتها الدبلوماسية في خطوة تعكس القلق الامريكي من ازدياد تأزم الأوضاع في لبنان بفعل الانقسام الحاصل، في وقت وصل الى بيروت السفير الامريكي الجديد لدى لبنان جون ماكارثي.

● البقية ص ٢١ عمود ٥ ●

### انفجار عنيف ببيروت الغربية

بيروت ـ رويتر: وقع انفجار عنيف امس قرب فندق بريستول في منطقة الحمراء التجارية ببيروت الغربية ولم ترد على الفور اى تفاصيل عن الانفجار او تقارير عن سقوط قتلى او جرحى، الا ان اصوات ابواق السيارات سمعت وهي تدوى عبر المدينة.

وقال شهود عيان ان القوات السورية طوقت المنطقة على الفور واطلقت النار في الهواء لمنع الناس من الاقتراب من موقع الانفجار وتسهيل وصول فرق الانقاذ.

ويذكر ان فندق بريستول يعتبر قاعدة لضباط المخابرات العسكرية السورية وقصرا لسياسيين لبنانيين مؤيدين لسوريا.

وعلى الصعيد الامني ذكر راديو صوت لبنان ان منطقتي الطيونة ودار الكتاب تتعرضان منذ السادسة من مساء امس لنيران القذائف.

● مصادر في بيروت «للاتحاد»:

### العميد كنعان التقى بموفد عن عون

بيروت ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان مبعوثا خاصا لرئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون التقى امس برئيس جهاز امن القوات السورية في لبنان العميد غازى كنعان، وتشير المعلومات الى ان الموفد نقل وجهة نظر عون حيال الاوضاع إلا انه سمع استياء سوريا من طريقة تشكيل الحكومة العسكرية ورفض دمشق لهذه الحكومة شكلا ومضمونا.

وقال مصدر سياسي رفيع المستوى «للاتحاد» الليلة الماضية ان موفدا آخر قد يكون النائب البير منصور رئيس لجنة الدفاع البرلمانية سيزور دمشق موفدا من العماد عون خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة.

### الشبان الملثمون يصعدون عملياتهم الليلية ضد الاحتلال

## شهيدة و٥٨ جريحا في مواجهات مع الصهاينة في مدن الضفة والقطاع
## قوات العدو تمارس الضرب الجماعي ضد سكان قرية صفا برام الله
## حريق هائل في معرض أثاث كبير بتل ابيب وحريقان آخران بمحولين للكهرباء

الوطن ـ المحتل ـ الاتحاد ووكالات الانباء: صعد الشبان الملثمون عملياتهم الليلية ضد جنود الاحتلال الصهيوني واهدافه في الاراضي المحتلة في الوقت الذى استشهدت الفتاة الفلسطينية نهيل الطوخي (١٣ سنة) متأثرة بجراحها، وتواصلت المصادمات والمواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال واصيب ٥٨ مواطنا فلسطينيا خلال مصادمات امس والليلة قبل الماضية في مختلف المدن والقرى والمخيمات بالضفة الغربية وقطاع غزة. قام خلالها العدو بعملية ضرب جماعية لسكان قرية صفا بقضاء رام الله.

وذكر راديو العدو الناطق باللغة العبرية ان حريقا هائلا التهم فجر الجمعة معرض الاثاث المقام في حدائق المعرض في تل ابيب.. وتبلغ مساحة هذا المعرض ١٢ دونما وتشترك فيه ٢٠ شركة اثاث. وقد التهم الحريق كافة الادوات المعروضة في المعرض والتي قدر ثمنها بملايين الشيكلات. وقد عمل رجال الاطفاء في تل ابيب ساعات طويلة، قبل ان يتمكنوا من السيطرة على الحريق الذى اتى على الآلاف من قطع الاثاث الفاخرة. وزعم الراديو، ان

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

### انباء عن مبادرة بريطانية لتحريك عملية السلام

## مبارك يجتمع في لندن.. اليوم مع حسين وغداً مع تاتشر
## الرئيس المصري «للاتحاد»: سنبحث القضية الفلسطينية والمشكلة الاقتصادية

لندن ـ الدوحة ـ محمد كركوتي ووكالات الانباء:

وسط توقعات باحتمال ان تطرح بريطانيا قريبا مبادرة سياسية لتحريك جهود السلام، وصل امس الرئيس المصري حسني مبارك الى العاصمة البريطانية قادما من بلجراد في اطار جولته الاوروبية ليجري جولة من المحادثات السياسية والاقتصادية مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وكبار المسئولين في حكومتها، حول جهود دفع عملية السلام وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وسيجتمع الرئيس مبارك اليوم (الأحد) مع العاهل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة خاصة للندن قبل ان يبدأ لقاءاته مع المسئولين البريطانيين وزعماء المعارضة.

وفور وصوله الى مقر اقامته بلندن، ادلى الرئيس مبارك بتصريح «للاتحاد»، قال فيه: انني سوف ابحث مع المسئولين البريطانيين مختلف القضايا الاقليمية والدولية المطروحة حاليا، وخصوصا الوضع الاقتصادي الدولي وانعكاساته على الوضع الاقتصادي بمصر.

● البقية ص ٢٠ عمود ٥ ●

### معارضة ببرلين ضد سياسات صندوق النقد الدولي

## الدول الصناعية السبع تتفق على تخفيض ديون ١٨ دولة فقيرة في العالم الثالث

برلين ـ وكالات الانباء: بدأ وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية في الدول الصناعية السبع الكبرى اجتماعاتهم امس في برلين الغربية لتنسيق مواقفهم في الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين، والتي تبدأ بعد غد ولمدة يومين، وذلك وسط مظاهر معارضة صاخبة لسياسات الصندوق والبنك خاصة فيما يتعلق بمشكلة ديون العالم الثالث.

واعلن وزير المالية الفرنسي بيير بيريكوفي ان وزراء مالية الدول السبع توصلوا الى اتفاق لتخفيف ديون ١٨ دولة فقيرة في العالم الثالث. والاستمرار في سياسة المحافظة على استقرار معدلات صرف العملات.

● البقية ص ٢٠ عمود ٤ ●

### انقاذ مليونير كويتي من خاطفيه في بريطانيا

لندن ـ وكالات الانباء: اعلنت الشرطة البريطانية ليلة امس الاول اطلاق سراح ثرى كويتي ظل مختطفا في بريطانيا منذ الاثنين الماضي.

وذكرت الشرطة انها توصلت الى منزل احتجز فيه الخاطفون المواطن الكويتي وليد الحميدة (٣٨ عاما) وطلبوا فدية مالية قدرها ١٫٦ مليون دولار، واضافت ان قوات الشرطة القت القبض على رجل وامرأة عند اقتحام المنزل بشمال لندن، لكنها لم تكشف عن هويتهما.

وكان المليونير الكويتي قد اختطف الاثنين الماضي من منزله بقرية بريكسوورث قرب نورثهامبتون بوسط انجلترا حيث كان يقيم.

### الامارات تفوز على قطر في بطولة التعاون لكرة السلة

الرياض ـ الاتحاد: حقق منتخبنا الوطني لكرة السلة اول فوز له ببطولة التعاون الرابعة المقامة حاليا بصالة الدرعية بالرياض بتغلبه امس على المنتخب القطري وبسهولة ٨٠ ـ ٥٢ بعد عرض جيد قدمه لاعبونا على مدى الشوطين كما فازت الكويت على البحرين ٧٥/٧٢.

### بيريز: قررنا نهائيا وقف تدخلنا السياسي والاقليمي في لبنان!

عمان ـ الاتحاد: نسب راديو اسرائيل باللغة العبرية الى وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز قوله في حديث له مع المراسلين في باريس مساء امس الاول، «ان اسرائيل قررت نهائيا وقف تدخلها السياسي والاقليمي في لبنان».

ومع هذا، اضاف بيريز «ان الازمة في لبنان تثير قلق اسرائيل».

من جهة اخرى كرر اوري لوبراني منسق الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ما قاله مسئول اسرائيلي امس الاول من ان اسرائيل تتوقع «موجة اراقة دماء» في لبنان بعد اغتيال ٣ من قادة حركة «امل».

### واشنطن تخفض قيمة طائرات «اف ـ ١٦» المبيعة لمصر واسرائيل

عمان ـ وا خ: ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الولايات المتحدة قررت تخفيض سعر الطائرات المقاتلة الحديثة من طراز «اف ـ ١٦» التي ستباع لكل من اسرائيل ومصر بواقع مليون دولار لكل طائرة، واضافت ان القرار الامريكي بالتخفيض يشمل ٦٠ طائرة لاسرائيل و ٤٠ أخرى لمصر.

## بن جونسون يحقق انجازا تاريخيا في الاولمبياد
## وعويطة أمل العرب في أول ذهبية اليوم

رقم العصر

دخل العداء الكندي بن جونسون تاريخ الاولمبياد من اوسع ابوابه امس، وحقق رقما اعجازيا في نهائي سباق الـ ١٠٠ متر عدو قدره ٩٫٧٩ ثانية محطما الرقم القياسي العالمي السابق والمسجل باسمه في كاس العالم ٨٧ بروما. وقد اجمع الخبراء ان الرقم الجديد قد يصمد لعدة سنوات قادمة معيدا الى الاذهان الرقم الخرافي الذى سجله بوب بيمون في الوثب الطويل.

ومن اخبار سباقات «العاب القوى» في الاولمبياد ان العرب يعلقون امالا كبيرة اليوم على العداء العربي الفذ سعيد عويطة في سباق ٨٠٠ متر للفوز باول ميدالية ذهبية للعرب في الاولمبياد

[تفاصيل اخرى الرياضة صفحات ١٧، ١٨، ١٩]

● بن جونسون يتقدم المتسابقين يعقبه كارل لويس (رويتر)

### الغاء تأشيرات الدخول بين دول المغرب العربي

تونس ـ ا ش ا: اعلن الحبيب عمار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي امس الغاء تأشيرة الدخول بين دول المغرب العربي، واضاف في كلمته في الجلسة الختامية للجنة المغاربية للشئون الاجتماعية والامنية انه سيتم تنفيذ هذا القرار قريبا مشيرا الى ان اللجنة اتخذت عدة قرارات تتعلق «بفتح مجال اوسع لمواطني دول المنطقة».

ويعتقد ان هذه القرارات تتعلق بانتقال ممتلكات واموال المواطنين بين دول المنطقة.

[اقرأ ص ٣]

### دي كويلار يجري المزيد من المشاورات حول الصحراء قبل تعيين ممثل شخصي

الرباط ـ خاص: علمت «الاتحاد» ان الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار سيشرع خلال هذا الاسبوع في اجراء مشاورات جديدة بشأن مشروع كان قد تقدم به لتسوية نزاع الصحراء الغربية، وابلغت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة «للاتحاد» ان دي كويلار سيشرع في مشاوراته مع المغرب والجزائر قبل ان يعين ممثلا شخصيا له لمتابعة ملف الصحراء.

### مشككة في بدء العملية الايرانية

## أمريكا تؤيد عملية دولية لتطهير الخليج
## اكتشاف لغم لأول مرة منذ وقف النار

واشنطن ـ الكويت ـ وكالات الانباء: قالت وزارة الدفاع الأمريكية انه ليس هناك ما يدل على ان ايران شرعت في تطهير الخليج العربي من الألغام.

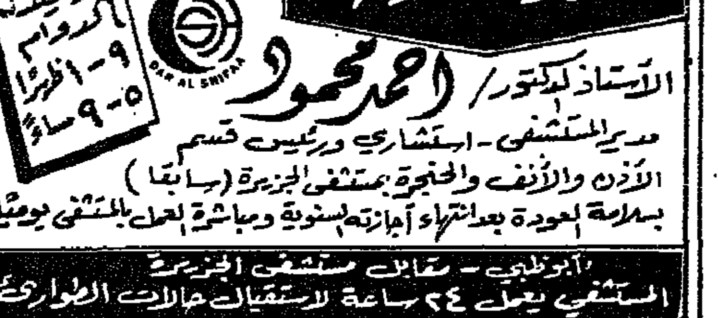
ونسب راديو صوت امريكا امس الى مسئولين بالوزارة قولهم انه ليس هناك ما يشير الى مثل هذه النشاطات معربين عن شكهم في قدرة ايران على تطهير المنطقة من الالغام. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية انها سوف تدعم اي قوة لكسح الألغام تمارس عملها تحت اشراف الأمم المتحدة في الخليج.

وكانت وحدة المعلومات في شركة لويدز ومقرها لندن قد ذكرت امس ان زورق هجوم

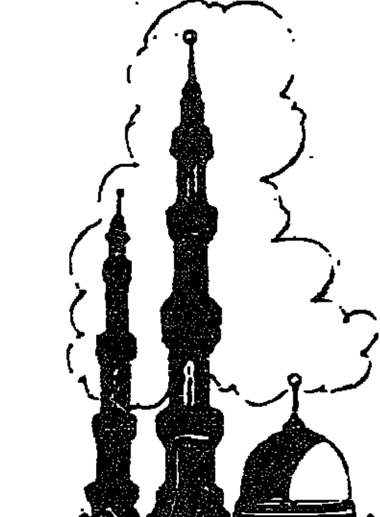
● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

مع العدد





# مواقيت الصلاة



| التوقيت | زوالي | غروبي |
|---|---|---|
| فجر | ٤٫٤٧ | ١٠٫٣٣ |
| شروق | ٦٫١٢ | ١١٫٥٦ |
| ظهر | ١٢٫١٤ | ٥٫٥٨ |
| عصر | ٣٫٤٩ | ٩٫٣٣ |
| مغرب | ٦٫١٦ | ١٢٫ـــ |
| عشاء | ٧٫٤٦ | ١٫٣٠ |

# حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن بعد زوال الضباب في الصباح الباكر وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى شمالية غربية والبحر هادىء الموج.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها



| | درجات الحرارة | | نسب الرطوبة ٪ | |
|---|---|---|---|---|
| | العظمى | الصغرى | العليا | الدنيا |
| ابوظبي | ٣٥ | ٢٦ | ٩٨ | ٦٠ |
| دبي والشارقة | ٣٥ | ٢٨ | ١٠٠ | ٥٤ |
| رأس الخيمة | ٣٩ | ٢٥ | ٩٩ | ٤٣ |
| الفجيرة | ٣٢ | ٢٩ | ٨٦ | ٧٥ |

## مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الشرق الاوسط | دبي | ٠٧٤٥ | بيروت | ٠٨٣٠ |
| المصرية | القاهرة/دبي | ٠٧٣٥ | القاهرة | ٠٨٤٠ |
| الاردنية | دبي | ٠٨٠٠ | عمان | ١٠٠٠ |
| الباكستانية | كراتشي | ٠٩١٠ | نيروبي | ١٤٥٥ |
| الاندونيسية | جاكرتا | ١٣٥٥ | الرياض | ١٤٢٠ |
| السودانية | الخرطوم | ١٣٢٠ | الخرطوم | ١٧٠٠ |
| اليمدا | عدن/الدوحه | ١٦٠٠ | عدن | ١٧٤٥ |
| الصومالية | مقديشيو/بربره/الدوحه | ١٦٤٥ | بربره/مقديشو | ١٧٣٠ |
| الكويتية | الكويت | ١٦٤٥ | دبي/الكويت | ١٨٤٥ |
| السعودية | جده/الرياض | ١٨٠٠ | الظهران/جده | ١٩٣٠ |
| لوفتهانزا | فرانكفورت | ١٨٢٥ | كراتشي | ١٩٥٠ |
| مارتن اير | هونج كونج/بانكوك | ١٨٣٥ | امستردام | ٢١٠٠ |
| الهندية | تريفندرام/دبي | ١٩٤٥ | بومباي | ٢٢٠٠ |
| الفرنسية | باريس/الرياض | ٢١٠٥ | الدوحه/الرياض/باريس | ٢٢٥٠ |
| الفرنسية | باريس/الرياض | ٢١٠٥ | الرياض/باريس | ٢٣٥٩ |
| عبر المتوسط | بيروت | ٢٢٠٠ | بيروت | ٢٣١٥ |
| الباكستانية | نيروبي | ٢٢١٥ | كراتشي | ٢٣٤٠ |
| السيرلانكية | فرانكفورت/باريس | ٢٢٤٠ | كولمبو | ٠٠٣٠ |
| البريطانية | لندن | ٢٣٢٥ | كوالالمبور/مانيلا | ٠٠٣٠ |
| البريطانية | موريشيوص/سيشيلز | ٢٣٣٠ | لندن | ٠١٤٥ |
| الكويتية | الكويت | ٠٠٤٥ | كراتشي | ٠٢٠٠ |
| الاردنية | عمان | ٠١١٥ | دبي | ٠٢٢٠ |
| كاثي باسفيك | فرانكفورت/لندن | ٠٠٥٠ | هونج كونج | ٠٢٢٥ |
| الاندونيسية | جاكرتا/بانكوك | ٠١٢٥ | باريس/لندن | ٠٣٠٠ |
| لوفتهانزا | كراتشي | ٠١٣٠ | فرانكفورت | ٠٢٥٠ |
| الاندونيسية | امستردام/روما | ٠١٥٠ | بانكوك/سنغافوره/جاكرتا | ٠٧٠٠ |
| الرومانية | بوخارست | ٠٥٣٠ | بانكوك | |

## طيران الخليج من مطار ابوظبي

| الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| ١٠٠٣ | بومباي | ٠٨٠٥ | الدوحه/لندن/نيويورك | ٠٩٠٠ |
| ٧٨١ | كراتشي/مسقط | ٠٨٣٠ | البحرين | ٠٩٢٠ |
| ٩٠١ | — | — | الدوحه/دمشق | ٠٩٤٥ |
| ٥٣٢ | الدوحه | ٠٩٠٠ | الشارقة/مسقط | ٠٩٣٠ |
| ٠٠٦ | نيويورك/لندن/البحرين | ٠٩٣٠ | بومباي | ١٠٣٠ |
| ٤٠٧٥ | دكا/مسقط | ١٢٥٥ | القاهرة | ١٤٠٠ |
| ٣٤٠ | البحرين/الدوحه | ١٦٢٥ | الدوحه/الكويت | ١٧١٥ |
| ٠٧٦ | القاهرة | ٢٢٥٠ | مسقط | ٢٣٤٥ |
| ٩٤٢ | لارنكا/البحرين | ٢٠١٠ | مسقط | ٢٠٤٠ |
| ٩٠٢ | دمشق/الدوحه | ٢٠٤٠ | البحرين | ٢١٢٠ |
| ٠٠٧ | بومباي/مسقط | ٢٢٢٥ | البحرين/لندن | ٢٣٣٠ |
| ٠٠٢ | لندن/فرانكفورت/البحرين | ٢٣١٥ | بومباي | ٠٠٣٠ |
| ٢٣٤ | الكويت/الدوحه | ٢٣٢٠ | كراتشي | ٠٠٢٥ |
| ١٩٣ | البحرين/الدوحة | ٠٠١٠ | صنعاء | ٠٠٤٥ |

# حركة الطيران
## الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

## مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

| الشركة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| الخليج | — | — | بومبي | ٠٠٠١ |
| الصينية | بكين | ٠٢١٠ | زيوريخ ـ لندن | ٠٣١٠ |
| الصينية | بكين | ٠٢٣٠ | اديس ابابا | ٠٣٤٠ |
| الخليج | كراتشي | ٠٨٣٥ | الدوحة/عمان | ٠٩٣٠ |
| الخليج | الدوحة/ابوظبي | ١٠٠٥ | مسقط | ١٠٣٥ |
| الايرانية | شيراز | ١٢٣٠ | طهران | ١٤٠٠ |
| الخليج | مسقط | ١٣٣٠ | الدوحة/البحرين | ١٤١٥ |
| البلغارية | — | — | البحرين/عمان/صوفيا | ١٩٠٠ |
| اليمنية | صنعاء | ٢٠٣٥ | كراتيشي | ٢١٣٥ |
| الخليج | عمان/البحرين/الدوحة | ٢١٠٥ | مسقطكراتشي | ٢٢٠٠ |
| الصينية | لندن/زيوريخ | ٢٢٥٠ | بكين | ٢٣٤٥ |
| الصينية | اديس ابابا | ٢٢٤٠ | بكين | ٢٣٥٥ |
| البلغارية | صوفيا/عمان/البحرين | ٢٢٥٠ | — | — |

## طيران الامارات من دبي

| | | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|---|
| الامارات | ٠٠١ | — | — | لندن | ٠٨٠٠ |
| الامارات | ٧٠١ | دلهي | ٠٨٤٥ | — | — |
| الامارات | ٦٠٠ | — | — | كراتشي | ١١٤٥ |
| الامارات | ٩٠١ | — | — | عمان | ١٣١٥ |
| الامارات | ٨٠٣ | مالديف/كولومبو | ١٦٤٠ | — | — |
| الامارات | ٦٠١ | كراتشي | ١٧٠٠ | — | — |
| الامارات | ٩٠٠ | عمان | ٢٠٤٥ | — | — |
| الامارات | ٥٠٠ | — | — | بومباي | ٢٢٤٥ |
| الامارات | ٢٣٣٠ | لندن | ٢٣٣٠ | — | — |

■ □ بعد منتصف الليل □ ■

| | | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|---|
| الامارات | ٥٠١ | بومباي | ٠٦٠٠ | — | — |

## طيران الخليج من مطار دبي

| الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | المغادرة |
|---|---|---|---|---|
| ٣٥٤ | البحرين | ٠٨٠ | مسقط | ٠٨٥٠ |
| ٣٥٣ | مسقط | ١١٢٠ | البحرين | ١٢٠٠ |
| ٣٥٨ | البحرين | ١٥٠٠ | مسقط | ١٥٣٠ |
| ٣٦٥ | مسقط | ٢٣٠٥ | الدوحة/البحرين | ٢٣٣٥ |

## مطار دبي الدولي تليفون: ٢٤٥٥٥٥

| الشركة | رقم الرحلة | قادمة من | ساعة الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| اللبنانية | ٤٢٧ | — | — | ابوظبي/بيروت | ٠٧٤٠ |
| الهندية | ٨٤٥ | دلهي/بومباي | ٠٧٣٠ | دلهي | ٠٩٠٠ |
| الايرانية | (شحن) | طهران | ٠٧٣٠ | شيراز | ٠٩٠٠ |
| الهندية | (شحن) | لندن | ٠٧٥٠ | بومباي | ٠٩٣٠ |
| البريطانية | ١٤٦ | دلهي | ٠٧٥٥ | الكويت/لندن | ٠٩١٠ |
| الالمانية | (شحن) | فرانكفورت/جدة | ٠٨١٥ | هونج كونج | ٠٩١٥ |
| القبرصية | ٤٠٧ | — | — | البحرين/لارنكا | ١٠٠٠ |
| الباكستانية | ٧٨٧ | كراتشي | ١٠٠٠ | لندن | ١١١٠ |
| الباكستانية | ٢٣٢ | لاهور | ١١٠٥ | كراتشي | ١١٤٥ |
| الايرانية | ٦٥٥ | بندر عباس | ١١٣٥ | بندر عباس | ١٢٥٠ |
| السعودية | ٣٣٢ | الرياض/الدوحة | ١٣٤٥ | الدوحة/الرياض | ١٤٣٠ |
| الافغانية | ٤٠١ | كابول | ١٤٠٠ | — | — |
| الفلبينية | ٦٥٨ | مانيلا | ١٤٤٠ | الرياض | ١٥٤٥ |
| الهندية | ٩٣٥ | تريفندرام | ١٥٠٠ | ابوظبي/بومباي | ١٦١٥ |
| الالمانية | (شحن) | — | — | فرانكفورت | ١٦١٥ |
| السودانية | ٢٢٤ | الخرطوم | ١٦٠٥ | الخرطوم | ١٧٠٥ |
| الكويتية | ٦٦٤ | الكويت/ابوظبي | ١٨٢٥ | الكويت | ١٩١٥ |
| الهندية | ٨٩٥ | دلهي | ١٨٣٠ | بومباي/دلهي | ٢١٠٠ |
| الاثيوبية | (شحن) | اديس ابابا/اسمرة | ١٩٣٥ | — | — |
| الفلبينية | ٦٥٩ | الرياض | ٢٠٣٥ | مانيلا | ٢١٣٥ |
| كارجولوكس | (شحن) | سنغافورة | ٢١٠٠ | لوكسمبورج | ٢٢٣٠ |
| الكندية | (شحن) | تورنتو/بروكسل | ٢١٤٠ | بانكوك | ٢٢٤٠ |
| الباكستانية | ٢٢١ | كراتشي | ٢٢٠٠ | — | — |
| الايرانية | ٦٦٣ | شيراز | ٢٢١٠ | شيراز | ٢٣٢٠ |
| اللبنانية | ٤٣٨ | بيروت | ٢٢١٥ | مسقط | ٢٣٠٠ |
| البنغالية | ٤٠ | داكا/الظهران | ٢٢٢٠ | مسقط/دكا | ٢٣٢٠ |
| البريطانية | ١٤٧ | لندن/الكويت | ٢٢٢٥ | دلهي | ٢٣٢٥ |
| الفرنسية | ١٦٠ | باريس/الكويت/ابوظبي | ٢٢٢٥ | الكويت/باريس | ٢٣٢٥ |
| كاثي باسفيك | ٧٥١ | هونج كونج/بانكوك بومباي | ٢٢٤٠ | بومباي/بانكوك/هونج كونج | ٠٠٠١ |
| الهولندية | ٨٠٧ | امستردام | ٢٣١٠ | بانكوك/مانيلا | ٠٠١٠ |
| الايطالية | ٧٢٨ | روما/الظهران | ٢٣٢٠ | الظهران/روما | ٠١٠٠ |
| السويسرية | ٣٩٢ | زيوريخ/جنيف/الكويت | ٢٣٤٠ | — | — |
| البلجيكية | ٢٧٢ | سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك | ٢٣٤٥ | بروكسل | ٠٠٥٥ |
| الباكستانية | ٧١٥ | نيويورك/باريس/القاهرة | ٢٣٤٥ | كراتشي | ٠٠٥٥ |
| الفلبينية | ٧٤١ | باريس/امستردام | ٢٣٥٥ | بانكوك/مانيلا | ٠١٥٥ |

■ □ بعد منتصف الليل □ ■

| الشركة | رقم الرحلة | قادمة من | ساعة الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| السيرلانكية | ٥٢٦ | باريس/فرانكفورت | ٠٠٢٠ | كولمبو | ٠١١٥ |
| الكويتية | ٣٢١ | الكويت | ٠٠٣٥ | بومباي | ٠١٤٠ |
| الاردنية | ٦٠٠ | عمان | ٠٠٤٥ | مسقط | ٠١٣٠ |
| السيرلانكية | ٥١٢ | لندن/زيوريخ | ٠٠٤٥ | كولمبو | ٠١٥٥ |
| الكالدونية | ٣٨١ | هونج كونج | ٠٠٥٠ | لندن | ٠١٥٠ |
| الباكستانية | ٢٢١ | — | — | بيشاور | ٠٢٠٠ |
| السنغافورية | ٢ | سنغافورة | ٠١١٠ | لندن | ٠٢٢٥ |
| الهولندية | ٨٨٢ | تايبيه/بانكوك | ٠١٢٠ | فيينا/امستردام | ٠٢١٥ |
| التنزانية | ٧١١ | — | — | جيبوتي/تنجبل/دار السلام | ٠٢٣٠ |

# الصيدليات المناوبة

● ابوظبي:- نهارا: صيدلية اسيا - شارع المطار ت: ٢١٥٧٦٧ وصيدلية امبسادور - شارع زايد الثاني ت: ٣٣٧٩٩٣
ليلا: صيدلية هادي - شارع المطار ت: ٣٣٥٥٦٢ وصيدلية الوفاق - شارع السلام ت: ٧٠١٧٩٨
● العين:- الصيدلية الوطنية - شارع زايد الاول ت: ٦٤١٤١٨
● دبي- ديرة: صيدلية القصيص - شارع القصيص العلم ت: ٦١٢٦٦٦
بر دبي: صيدلية السطوة - السطوة ت: ٤٤٠٣١٣
● الشارقة:- صيدلية دينا - شارع الوحدة ت: ٥٩٢٠٣٢
● عجمان:- صيدلية الزوراء - شارع الاتحاد ت: ٤٢٣٦٥٤
● ام القيوين:- صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠
● رأس الخيمة:- صيدلية المنتصر - شارع المنتصر ت: ٢١٣٣٧
● الفجيرة:- صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥



# ارقام هواتف المستشفيات

| مستشفى | هاتف | المدينة |
|---|---|---|
| المركزي | ٢١٤٦٦٦ | ابوظبي |
| الجزيرة | ٢١٤٨٠٠ | ابوظبي |
| الكورنيش | ٧٢٤٩٠٠ | ابوظبي |
| المفرق | ٢٣١٠٠ | بني ياس |
| الجيمي | ٦٣٥٨٨٨ | العين |
| توام | ٦٧٧٤٤٤ | العين |
| راشد | ٣٧٤٠٠٠ | دبي |
| الكويت | ٦٩١٢٠٠ | دبي |
| المكتوم | ٢٢١٢١١ | دبي |
| دبي الجديد | ٢٢٩١٧١ | دبي |
| القاسمي | ٣٧٧١١١ | الشارقة |
| الاسنان | ٥٤١٤١١ | الشارقة |
| الكويت | ٥٤٢١١١ | الشارقة |
| صقر | ٢٣٦٦٦ | رأس الخيمة |
| سيف بن عبيد | ٢٣٥٥٥ | رأس الخيمة |
| عجمان | ٤٢٢٢٢٧ | عجمان |
| الزهراء | ٤٢٢٢٣٥ | عجمان |
| ام القيوين | ٦٦٦٨٨٨ | ام القيوين |
| الفجيرة | ٢٢٦١١ | الفجيرة |

# محطات البترول ليلا

● ابوظبي.
الروضة ... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ... بجانب مدخل المطار القديم
المفرق ... طريق ابوظبي العين
الاشغال ... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ... شارع المصفح - ابوظبي
النور ... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين.
محطة الصاروج ... شارع الهيلتون
محطة المويجعي ... دوار الجبل
محطة زاخر ... زاخر
محطة الهيلي ... الهيلي
محطة المرخانية ... المرخانية (ايام الجمع فقط)

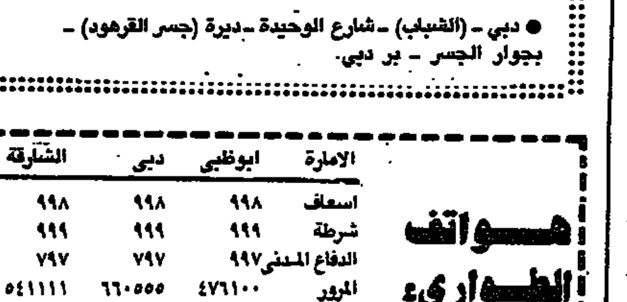
● المناطق النائية.
طريف ... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ... مدينة بدع زايد
الرويس ... طريق ابوظبي السلع
ليوا ... مدينة ليوا

● دبي - (الشباب) - شارع الوحيدة - ديرة (جسر القرهود) - بجوار الجسر - بر دبي.

# اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج، ٣٠ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف - القارىء الشيخ/عبدالباسط محمد عبدالصمد، ٣٣ر٤ الحديث الديني بعنوان/علاج السهو في الصلاة تقديم الشيخ/محمد عبدالواحد، ٤٢ر٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة طه - القارىء الشيخ/عبدالعزيز علي فرج، ١١ر٥ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابوزيد، ٢٥ر٥ المصحف المرتل الرباعي من سورة البقرة - القراء المشايخ/محمود علي البنا ومحمود صديق المنشاوي واحمد نعينع ومحمود البجيرمي، ٤٥ر٥ برنامج تاملات في الاحاديث القدسية - تقديم الشيخ اسماعيل صادق ٠٥ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحاقة - القارىء الشيخ/احمد محمد عامر ١٤ر٦ ابتهال ديني بعنوان/الا بالصبر تبلغ ما تريد للشيخ حسن الملا ١٧ر٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ محمود عبدالحكم، ٢٠ر٦ برنامج حقيقة البعث للدكتور محمد عبدالسلام محمد، ٢٨ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة فاطر - القارىء الشيخ خوشي محمد، ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

# هواتف الطوارىء



| الامارة | ابوظبي | دبي | الشارقة | عجمان | ام القيوين | رأس الخيمة | الفجيرة | العين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اسعاف | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٩٩٨ | ٢١١٥١ | ٩٩٨ | ٩٩٨ |
| شرطة | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٩٩٩ | ٢٩٣٥١ | ٩٩٩ | ٩٩٩ |
| الدفاع المدني | ٩٩٧ | ٧٩٧ | ٧٩٧ | ٤٢٣١١١ | ٧٩٧ | ٢١٢١٢ | ٧٩٧ | ٧٩٧ |
| المرور | ٤٧٦١٠٠ | ٦٦٠٥٥٥ | ٥٤١١١١ | ٤٢٤٩٩٩ | ٦٦٦٦٦٦ | ٢٩٥٥١ | ٢٢٥١١ | ٣٨٨٨٨ |
| الكهرباء | ٤٦٤٦٧٧ | ٢٢٢١١١ | ٥٢٢٥١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٦٦٤٦٦ | ٢٨٤٤٤ | ٢٢٢٢٥ | ٦٤١٦٠٠ |
| المياه | ٧٢٢٤٤٣ | ٣٧٦٦٦٦ | ٥٢٢٦١١ | ٤٢٢٣١٠ | ٦٦٦١٤٤ | ٢١٥٧٥ | ٢٢٢٢٥ | ٦١١١١٦ |

# انه في يوم ٢٥ سبتمبر

● ١٩٠٨: نشبت ازمة بين فرنسا والمانيا بسبب اقتحام الجنود الفرنسيين لمقر القنصلية الالمانية في الدار البيضاء واعتقال عدد من الجنود الفرنسيين الهاربين من الفرقة افرنسية.
● ١٩٦٨: تمت تنحية الدكتاتور البرتغالي اوليفيرا سالازار، عن منصب ليخلفه مارسيلو كايتانو.
● ١٩٧٢: وصل رئيس وزراء اليابان تاناكا الى الصين في اول زيارة ليقوم بها رئيس ياباني للصين بعد الحرب العالمية الثانية.
● ١٩٧٣: هبط ثلاثة من رجال الفضاء الامريكيين بالمختبر الفضائي «سكايلاب» بسلام في المحيط الهادي بعد الدوران حول الارض لمدة ٥٩ يوما.
● ١٩٧٦: اعلن ايان سميث رئيس وزراء روديسيا قبول المقترحات الخاصة بعودة الاغلبية السوداء الى الحكم.

# رموز فتح الخطوط الدولية

| | | | |
|---|---|---|---|
| السودان | ٠٠٢٤٩ | كندا | ٠٠١ |
| الاردن | ٠٠٩٦٢ | اليونان | ٠٠٣٠ |
| لبنان | ٠٠٩٦١ | هولندا | ٠٠٣١ |
| ليبيا | ٠٠٢١٨ | بلجيكا | ٠٠٣٢ |
| تونس | ٠٠٢١٦ | فرنسا | ٠٠٣٣ |
| الجزائر | ٠٠٢١٣ | اسبانيا | ٠٠٣٤ |
| المغرب | ٠٠٢١١ | ايطاليا | ٠٠٣٩ |
| مصر | ٠٠٢٠ | سويسرا | ٠٠٤١ |
| امريكا | ٠٠١ | ماليزيا | ٠٠٦٠ |
| قطر | ٠٠٩٧٤ | استراليا | ٠٠٦١ |
| البحرين | ٠٠٩٧٣ | اندونيسيا | ٠٠٦٢ |
| عمان | ٠٠٩٦٨ | الفلبين | ٠٠٦٣ |
| اليمن | ٠٠٩٦٧ | سنغافورة | ٠٠٦٣ |
| السعودية | ٠٠٩٦٦ | تايلاند | ٠٠٦٥ |
| الكويت | ٠٠٩٦٥ | اليابان | ٠٠٦٦ |
| العراق | ٠٩٦٤ | الهند | ٠٠٩١ |
| سوريا | ٠٠٩٦٣ | تشيكوسلوفاكيا | ٠٠٤٢ |
| باكستان | ٠٠٩٢ | النمسا | ٠٠٤٣ |
| ايران | ٠٠٩٨ | انجلترا | ٠٠٤٤ |
| لوكسمبورج | ٠٠٣٥٢ | الدنمارك | ٠٠٤٥ |
| ايرلندا | ٠٠٣٥٢ | السويد | ٠٠٤٦ |
| قبرص | ٠٠٣٥٧ | النرويج | ٠٠٤٧ |
| هونج كونج | ٠٠٨٥٢ | المانيا الغربية | ٠٠٤٩ |
| بنجلاديش | ٠٠٨٨ | البرازيل | ٠٠٥٥ |
| تايوان | ٠٠٨٨٦ | | |

# رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ابوظبي | ٠٢ | الخزنة | ٠٨٢ | السمحة | ٠٥٦ | السيل | ٠٨٣ |
| ام القيوين | ٠٦ | الخوانيج | ٠٤٨ | الشارقة | ٠٦ | الهباب | ٠٨٢ |
| بدع زايد | ٠٥٣ | خورفكان | ٠٧٠ | ضدنا | ٠٧٠ | مربح | ٠٧٠ |
| البدية | ٠٧٠ | دبا | ٠٧٠ | طريف | ٠٥٣ | مزيد الصناعية | ٠٣ |
| بوحصا | ٠٥٤ | دبي | ٠٤ | عجمان | ٠٦ | مساق | ٠٧٠ |
| جبل الظنة | ٠٥٢ | الذيد | ٠٦ | عصب | ٠٥٥ | المصفح | ٠٢ |
| جبل علي | ٠٨٤ | رأس الخيمة | ٠٧٧ | العوير | ٠٤٨ | مطار ابوظبي | ٠٢ |
| جزيرة داس | ٠٥٧ | الرويس | ٠٥٢ | العين | ٠٣ | المفرق والوثبة | ٠٥١ |
| حبشان | ٠٥٣ | زاخر | ٠٣ | الفجيرة | ٠٧٠ | المقطع | ٠٢ |
| حتا | ٠٨٥ | الساد | ٠٣ | فلج المعلا | ٠٦ | المنامة | ٠٦ |
| الحمرية | ٠٦ | السعديات | ٠٢ | كلباء | ٠٧٠ | الهاتف المتحرك | ٠٥٠ |

# حركة الموانىء

## ● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

| رصيف | الباخرة | الحركة والبضاعة |
|---|---|---|
| ١ | راين اكسبرس | حاويات |
| ٢ | بوزت | حاويات |
| ١٤ | كوريد اكسبرس | اغنام |
| ٢١ | لوسي مارو | زيوت |
| الميناء الحر | افشور | منوعة |
| الميناء الحر | ان ام اس ٥٠١ | منوعة |
| الميناء الحر | الأمير | منوعة |
| الميناء الحر | سولارتايد | منوعة |
| ٧ | دراكو ميرستي | حديد |

وينتظر وصول

| رصيف | الباخرة | الحركة والبضاعة |
|---|---|---|
| ١٤ | كوين اميرالد | سيارات |

## ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

| رصيف | الباخرة | الحركة والبضاعة |
|---|---|---|
| ٦ | اتلانتك ريفر | منوعة |
| ٧ | ليلو يانج | منوعة |
| ١٠ | كوين اميرالد | سيارات |
| ٢٩ | ايه. اس. اوكان | حاويات |
| ٣٢ | كابيتان بافلوفيك | حاويات |
| ٣٣ | اورينت اكسبرس | حاويات |
| ٣٣ | باسيفيك صن شاين | حاويات |
| ٣٤ | بيلاجوس | حاويات |

## ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

| رصيف | الباخرة | الحركة والبضاعة |
|---|---|---|
| ٦ | ايران هرمز-١ | ركاب وشحن |
| ٨ | صندي باي | دجاج مجمد |
| ٩ | ميلتيم | دجاج مجمد |
| ١٠ | اوهايوريكس | موز |
| ١١ | تيليا | طحين قمح |

## ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

| | الباخرة | |
|---|---|---|
| البلخرة | رج بنرود | استردام |
| | روبرت ستوف | الفيروز |
| | جلف فليت ٤١ | بيفرووك ٣١ |
| | صني اس | انجيلا-بي |
| | جاك سبريت | يوكو |
| | سي كورال | |
| | مريم | |

# تاريخ من بطولة التاريخ

## سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه

### ٣

قال: فقال سعد: اما والله لادعون بثلاث: اللهم ان كان كاذبا فاطل عمره واطل فقره وعرضه للفتن فكان بعد ذلك يقول اذا سئل: شيخ كبير مفتون، اصابتني دعوة سعد، قال جابر بن سمرة فانا رأيته بعد قد سقط حاجباه على عينه من الكبر وانه ليتعرض للجواري في الطرق فيغمزهن.
ودخل عليه مولى لابنه عمر يشتكي اليه وقد ضربه عمر حتى ادماه، فنهاه عن ضربه، وأمره فيه بمعروف، فاغلظ له القول فقال: اجرى الله دمك على عقبيك. فقتله المختارين ابي عبيد وعن علي عليه السلام: قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فدى رجلا غير سعد، فانه قال يوم حنين ويوم احد ارم.. فداك ابي وامي اخرجه الملا
اختصاصه بموافقته تمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا صالحا يحرسه عند قدومه المدينة وقد ارق ليله
وعن عائشة رضي الله عنها قالت: سهر رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ليله. فقال: ليت رجلا صالحا من اصحابي يحرسني قالت فبينما نحن كذلك سمعنا خشخشة السلاح فقال: من هذا ؟ قال سعد بن ابي وقاص وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال ماجاء بك ؟ قال: وقع في نفسي خوف على رسول الله صلى الله عليه وسلم فجئت احرسه فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجه مسلم والترمذي.

### اختصاصه برؤية جبريل وميكائيل عن يمين النبي صلى الله عليه وسلم ويساره يوم أحد

عن سعد قال: رأيت عن يمين النبي صلى الله عليه وسلم وعن شماله يوم احد رجلين عليهما ثياب ابيض يقاتلان عنه كاشد القتال، ومارايتهما قبل ولا بعد. يعني جبريل وميكائيل اخرجاه وابو حاتم

### اختصاصه بقوله صلى الله عليه وسلم هذا خالي فليرني المرء خاله

عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: اقبل سعد فقال صلى الله عليه وسلم هذا خالي، فليرني امرؤ خاله.
اخرجه الترمذي. قال وكان سعد من بني زهرة، وام النبي صلى الله عليه وسلم من بني زهرة فلذلك قال: خالي.

### اختصاصه بآيات نزلت فيه

عن سعد انه قال: نزلت في آيات القرآن، قال: حلفت ام سعد لاتكلمه ابدا حتى يكفر بدينه، ولا تاكل ولا تشرب، قال: قالت: زعمت ان الله اوصاك بوالديك، فانا امك وانا آمرك بهذا، قال: فمكثت ثلاثا حتى غشنا عليها من الجهد فقام ابن لها يقال له عمارة، فسقاها فجعلت تدعو على سعد، فانزل الله تعالى: «وان جاهداك على ان تشرك بي ماليس لك به علم فلا

# انت وحظك

**الحمل** ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
بطوا التحسن على الاوضاع المالية والترقية في الطريق.

**الثور** ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
النجاح حليفك باذن الله.

**الجوزاء** ٢٢ مايو - ٢٢ يونيو
المثابرة هي اقصر الطرق لتحقيق الاماني وحاول الاقلال من الشكوى.

**السرطان** ٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو
رحلة تنعكس نتائجها على حياتك والاوضاع الاجتماعية للعائلة.

**الاسد** ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
تتلقى عرضا بالعمل في مكان آخر والقرار بعد موازنة الأمور.

**العذراء** ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
عارض صحي يستدعي منك الانتباه، وعناصر طيبة تدخل حياتك العائلية.

**الميزان** ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
بداية مشجعة لمشروع صغير والصحة في تحسن.

**العقرب** ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
البعض يطلب معاونتك فلا تهمل ذلك واستفد م اراء الآخرين.

**القوس** ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
التسرع في اتخاذ القرار شيء ضار ولا تهمل واجباتك العائلية.

**الجدي** ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
اخبار كنت في انتظارها تحمل نتائج باهرة كنت تتمنى انجازها.

**الدلو** ٢١ يناير - ١٩ فبراير
معالجة الأمور تحتاج الى صبر والكثيرون لا يعجبهم الغضب.

**الحوت** ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
انجاز ضخم كنت تتمنى تحقيقه ولكن مشكلة صغيرة تقلق بالك.

**مواليد اليوم**
الكثيرون منهم يمتازون بشفافية خاصة تجعلهم يتنبأون ويشعرون بالحوادث قبل وقوعها.

# ● مسابقة اليوم ●

اقفيا:
١- عاصمة عربية - للجزم.
٢- للشرط - لف - فيه شفاء للناس.
٣- من الفواكه - رب «م».
٤- من البقول «م» - خلاء.
٥- وجع - آلة النقاط.
٦- عكس نافعة - متشابهة والمقطع الثاني للعطف.
٧- اديبة عربية راحلة - من المواد الدهنية - ارقد.
٨- محبوبة طرفة بن العبد - بصحبة.
٩- نظير - ظرف مكان - للنفي.
١٠- عاصمة عربية - قرأ.

عموديا:
١- الحدائق - نظر.
٢- عتاب - حرف هجاء - ارشد.
٣- من الكواكب.
٤- يقترب - قفز.
٥- متشابهان - من الزهور - ناعم «م».
٦- عكس نفعه - والدته.
٧- سورة قرآنية.
٨- من المرفوعات في النحو «م» - كامل.
٩- لمس - تقبيلا «م».
١٠- عاصمة عربية - للنفي.

ا ل ك ل م ا ت ا ل م ت ق ا ط ع ة

● حل مسابقة أمس



# الاتحاد

الأحد ١٤ صفر ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة




## المصرف المركزي يحذر من تداول سندات وصكوك وشهادات ايداع وشيكات مزورة

دبي - وجدي راتب:

حذر المصرف المركزي البنوك العاملة في الدولة وفروعها من تداول سندات «التزام وهمية» قروض لليابان، وصكوك مختلفة مزورة منسوب اصدارها الى وزارة المالية اليابانية وشيكات مزورة وشهادات ايداع منسوب اصدارها الى مصرف «دايتشي فانجيو بنك» الياباني.

وكانت المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الانتربول» قد اصدرت تعميما مؤخرا يتضمن تحذيرا من قضية احتيال دولية بناء على طلب «انتربول طوكيو» وتداول شهادات ايداع وصكوك مصرفية وشيكات مزورة في كاليفورنيا ونيويورك وفرانكفورت ولندن وكوريا وبنما ولوس انجلوس واوكلاند وفلوريدا واندونيسيا وبكين وسيول وشيكاغو في نفس الفترة وقد قدرت الخسائر من جراء تداول هذه الصكوك بحوالي ٣ مليارات ين ياباني وبلغ عدد الضحايا حوالي ٩٠ شخصا. وجرى توقيف اشخاص عديدين في طوكيو ولاس فيجاس ولندن منذ فترة وفي كوريا وهونج كونج ونيويورك خلال النصف الاول من العام الحالي.

## رسالة من البيض الى علي عبدالله صالح

صنعاء - وكالات الانباء: اكد صالح ابوبكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة في اليمن الديمقراطية ان العمل الوحدوي بين شطري اليمن سوف يشهد قريبا تقدما ملموسا لتنفيذ ماتم الاتفاق عليه بين مسئولي الشطرين خلال قمة صنعاء قبل اربعة اشهر.

وقال بن حسينون عقب وصوله الى صنعاء ظهر امس انه يحمل رسالة الى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية من علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية تتعلق بعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك بين الشطرين والقضايا العربية والدولية الاخرى.

وقال انه سيلتقي مع احمد المحني وزير النفط والثروات المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية لدراسة الخطوات التي تم انجازها من قبل اللجنة الفنية بصدد اعلان قيام الشركة اليمنية المشتركة لاستثمار النفط.

## كاتب يهودي: عرفات رفض مرتين اقتراحا رومانيا للاجتماع مع شامير

عمان - «الاتحاد»: قالت صحيفة «دافار» الإسرائيلية ان الكاتب اليهودي مارك هالتر اكد لها ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ابلغه بانه رفض مرتين الاجتماع باسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني رغم محاولات الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو.

## جنرال اسرائيلي لايستبعد هجوما عربيا مفاجئا

القدس - ا ف ب: قال ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي انه لايستبعد ان تشن الدول العربية هجوما صاعقا ضد اسرائيل. واشار الجنرال يونيل بن بورات، والذي كان واحدا من كبار مسئولي المخابرات الاسرائيلية خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ - الى انه من المحتمل جدا ان يكون العرب يعملون على جمع المعلومات بهدف مفاجأة جيشنا كما جرى في ١٩٧٣.

واكد الضابط الذي ترك منصبه بعد حرب اكتوبر بقليل ان الجيش الاسرائيلي لايعرف كيف يمارس النقد الذاتي ويستخرج النتائج من التجارب التي واجهها. وزعم بن بورات ان المخابرات العسكرية الاسرائيلية تبقى «على الرغم من كل شيء» الاكثر فعالية في المنطقة!

## اتصالات لتحديد زيارة ميتران للمغرب والجزائر

باريس - ا ش ا: تجرى حاليا اتصالات بين المسئولين الفرنسيين من جهة والمسئولين في الجزائر والمغرب من جهة اخرى لتحديد موعد نهائي للزيارة التي يعتزم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران القيام بها قريبا للجزائر والمغرب.

ونقلت مجلة «المستقبل» الصادرة في باريس امس عن مصادر وصفتها بانها مطلعة ان ميتران حريص على التوجه الى البلدين لتاكيد دعم فرنسا للتقارب بينهما من اجل ايجاد حل سلمي لمشكلة الصحراء الغربية.

## المهدي يصل صنعاء

صنعاء - وكالات الانباء: وصل الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الى صنعاء امس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق اربعة ايام في اطار جولة عربية بدأها الاسبوع الماضي بالمملكة العربية السعودية. وذكرت الانباء ان المهدي سيجري مباحثات خلال الزيارة حول التطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية. وقالت انه سيوقع على عدد من البروتوكولات بشانها. واضافت ان المهدي سيشارك في احتفالات صنعاء بالذكرى الثالثة والعشرين لثورتها والتي تصادف غدا الاثنين.

### ميثاق الاتحاد الجزائري - الليبي

## اقامة «اتحاد دول المغرب العربي» ومجلس رئاسة اتحادي

## مؤسسات كونفدرالية تحفظ لكل دولة شخصيتها الدولية

الجزائر - ا ف ب: نشرت في العاصمة الجزائرية امس الخطوط العريضة «ميثاق الاتحاد» بين الجزائر وليبيا والذي سيعرض على مواطني البلدين للموافقة عليه في استفتاء شعبي.. وسيطلق على الاطار الذي سيضم الجزائر وليبيا اذا ما وافق مواطنو الدولتين على اقامته اسم «اتحاد دول المغرب العربي».

وسيكون لدولة الوحدة هذه الرموز الاساسية للدولة الاتحادية اي شعار وعملة ونشيد حسب ما ذكرت الصحف الجزائرية. وستكون اللغة العربية اللغة الرسمية والإسلام دين الدولة. وستشكل الشريعة الاسلامية واحدا من مصادر التشريع الاساسية فيها.

وستراس الدولة هيئة سياسية عليا اطلقت عليها تسمية «مجلس الرئاسة الاتحادي» ويتم تولي رئاسة هذه القيادة الجماعية بالتناوب. ويتألف هذا المجلس من رئيسي الدولتين واعضاء حزب الجبهة الوطنية الجزائري واللجان الثورية الليبية. وسيعين مجلس الرئاسة «حكومة» دولة الوحدة ويطلق عليها اسم «المجلس التنفيذي الاتحادي».

ويتولى التشريع في الدولة «مجلس شعبي وطني اتحادي» مدة ولايته خمس سنوات يعين اعضاؤه وفقا للنظام المعمول به في كل من الدولتين. وستحسم الخلافات ذات الطابع الدستوري او التي قد تنشب بين الدولتين العضوين «محكمة اتحادية عليا»..

وعلى صعيد الدفاع من المتوقع ان يتم تشكيل «قيادة عسكرية مشتركة للقوات المسلحة» ووضع خطة للحفاظ على الأمن في اراضي الاتحاد.

وافادت مجلة «الثورة الافريقية» ان «دستور» دولة الوحدة وهو ميثاق فدرالي يستلهم ايضا النموذج الكونفدرالي بالنسبة لبعض المسائل. ولذا سوف يعتمد

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

### العراق يواصل اتصالاته مع الدول العربية:

# صدام يستقبل الرفاعي.. وعزيز ينقل رسالة منه لأمير قطر

## حمادي: الغرب يتبع اسلوبا غير مشروع لكسب ايران

## مصادر «للاتحاد»: مصر تسعى لاحتواء الازمة العراقية - الامريكية

بغداد - القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: واصل العراق امس اتصالاته مع الدول العربية حول موقفه من مفاوضات السلام مع ايران والحملة المعادية له في الدول الغربية.. واستقبل الرئيس العراقي صدام حسين، رئيس الوزراء الاردني، وسلم وزير الخارجية العراقي رسالة منه الى امير دولة قطر في هذا السياق.. وفي حين اكد وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية ان الدول الغربية تتبع اسلوبا غير مشروع لكسب ايران، اكدت مصادر مصرية «للاتحاد» ان مصر بعثت مؤخرا برسالتين للادارة الامريكية بهدف احتواء الازمة في العلاقات العراقية - الامريكية.

فقد استقبل الرئيس العراقي صدام حسين رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي الذي وصل الى بغداد امس في زيارة قصيرة.. وذكرت وكالة الانباء العراقية انهما بحثا العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين، والتطورات في منطقة الخليج، والوضع العربي بشكل عام.. وابلغ الرفاعي، صدام حسين تحيات العاهل الاردني الملك حسين.

وفي وقت لاحق اجتمع الرفاعي مع طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي قبل ان يعود الى عمان في ختام زيارته.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات ووسائل تعزيزها ومتابعة تنفيذ ماتم الاتفاق عليه بينهما خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الجانبين اكدا على ضرورة ايجاد مجالات جديدة لمواصلة دعم وتوسيع التعاون الثنائي بين البلدين بما يخدم اهداف التنمية والتضامن العربي. كما ناقش الجانبان مراحل سير المفاوضات السلمية العراقية الايرانية ووسائل دعمها لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الخليج وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨. واكد رمضان ثبات الموقف العراقي لتحقيق سلام عادل وشامل.. وجدد الرفاعي من جانبه مساندة الاردن لمواقف العراق السلمية وجهوده الجادة لتحقيق السلام..

وكان رئيس الوزراء الاردني قد اكد في تصريح له عقب وصوله الى بغداد على اهمية الموقف العربي الموحد مع العراق في مرحلة السلام الحالية والتي لاتقل اهمية عن مرحلة الدفاع عن ارضه.

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

● الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني خلال استقباله امس وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي سلمه رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين (صورة للاتحاد).

### ● خلال يومين:

## وفد سوداني الى قرنق يتوجه الى أثيوبيا

الخرطوم - ق ن ا: يتوجه الى اديس ابابا خلال اليومين القادمين وفد من الحزب الاتحادي الديمقراطي المشارك في الائتلاف الحاكم بالسودان برئاسة سيد احمد الحسين في زيارة لاثيوبيا لعقد اللقاء الثاني مع قادة حركة المتمرد «جون قرنق».

ونقلت وكالة السودان للانباء عن سيد احمد الحسين قوله لصحيفة (الاضواء) السودانية امس انه سيتم خلال هذا اللقاء بحث مختلف القضايا المعلقة بين الحكومة وحركة المتمرد قرنق تمهيدا لحلها. ولم يستبعد التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار..

### ● مجلة «المستقبل»:

## تفاهم امريكي - سوفييتي على مراقبة الوضع العسكري في الجبهة العراقية - الايرانية

باريس - ا ش ا: ذكرت مجلة «المستقبل» في عددها الصادر امس في باريس.. نقلا عن مصادر غربية وصفتها بانها مطلعة انه تم التوصل الى تفاهم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على ان تتولى الاقمار الصناعية الامريكية والسوفييتية مراقبة الوضع العسكري على الجبهة العراقية - الايرانية.

وقالت المجلة ان هذه الخطوة تاتي للتاكد من عدم حدوث اي خرق لوقف اطلاق النار.. وذلك بعد التوصل الى اتفاق رسمي ونهائي بشان تثبيت وقف اطلاق النار.. ووقف جميع الاعمال العسكرية في البر والبحر والجو.

### شكوى لبنانية الى مجلس الأمن ضد «اسرائيل»:

## زورق للفدائيين يشتبك مع بحرية العدو

## هجوم للمقاومة على موقع للعملاء في مرجعيون

بيروت - الاتحاد - ووكالات الأنباء: ذكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان ان زوارق حربية اسرائيلية اقتربت من شاطىء مدينة صور بحراسة طائرات هليكوبتر صباح أمس. وقالت ان المواقع المسلحة الموجودة بالمنطقة تصدت لها بالأسلحة الثقيلة والخفيفة حيث أجبرتها على الابتعاد عن المنطقة، وفي غضون ذلك، قدم لبنان شكوى الى مجلس الأمن الدولي ضد الغارات الاسرائيلية على شرقي صيدا.

فقد اعلن راديو العدو ان احدى سفن سلاح البحرية الصهيوني شاهدت فجر امس زورقا للفدائيين خلال قيامها «بدورية روتينية» قرب شواطىء صور. وقال ان افراد الدورية اطلقوا النار على الفدائيين مما ادى الى استشهادهم.. فيما زعم عدم وقوع اصابات بين جنود الدورية الصهيونية.. واضاف ان هذه ثالثة محاولة يقوم بها الفدائيون هذا العام لدخول فلسطين المحتلة عن طريق البحر.

من جانبه صرح الارهابي ابراهام بن شوشان قائد بحرية العدو بان الحدود البحرية غير مغلقة نهائيا امام الثوار.. وقال متحدث عسكري صهيوني في وقت لاحق ان ثلاثة فدائيين استشهدوا خلال العملية. واشار الى ان القطعة البحرية الصهيونية رصدتهم في قارب مطاطي حيث فتحت عليهم النيران بعد وصول القارب الى الرشيدية. ولم تذكر الانباء شيئا حول هوية الفدائيين الذين يعتقد انهم فلسطينيون.

على صعيد آخر شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما جريئا على موقع مشترك للعدو الصهيوني والعملاء في منطقة مرجعيون مما ادى الى اصابة ٧ عناصر بين قتيل وجريح وتدمير ملالة وآلية نصف مجنزرة وسيارة جيب عسكرية.

واعلنت مجموعة «الشهيد غسان الديك» مسئوليتها عن الهجوم. وقالت ان ثلاثة

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

## سلطان بروناي في زيارة للبحرين

المنامة - واخ: وصل سلطان بروناي الحاج حسن البلقيه الى المنامة في زيارة رسمية للبحرين تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجرى سلطان بروناي خلال زيارته مباحثات مع امير دولة البحرين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا العربية والاسلامية والوضع في منطقة جنوب شرق اسيا اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك.

## بيريز يبحث مع شولتز طلب منح الحصانة لمكتب المشتريات الحربية

عمان - واخ: قال مراسل الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن ان شيمون بيريز وزير خارجية العدو سيبحث خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز هذا الاسبوع طلب اسرائيل منح موظفي بعثة المشتريات التابعة لوزارة الحرب الاسرائيلية في نيويورك حصانة دبلوماسية.

واضاف ان هذه القضية طرحت للبحث امس الاول بين نائب وزير الخارجية الامريكية مايكل ارماكوست والسفير الاسرائيلي في واشنطن موشيه اراد. وقالت وكالة انباء الخليج ان المباحثات الامريكية الاسرائيلية بهذا الشان مستمرة منذ حوالي العام بدون نتائج.

## حوار حول ثلاثة خيارات سياسية في الكيان الصهيوني الثلاثاء القادم

عمان - «خاص»: قالت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية ان مجلس «السلام والأمن» الصهيوني سيقيم حوارا خلال الاسبوع القادم بين رؤساء اركان سابقين حول الابعاد الأمنية لثلاثة «سيناريوهات سياسية»، وذلك استجابة لدعوة الوزير الصهيوني اريل شارون لاجراء حوار حول القضايا محل الخلاف في الكيان الصهيوني.

واوضحت الصحيفة ان رئيس الاركان السابق رفائيل ايتان سيحاول خلال الحوار الدفاع عن وجهة النظر القائلة بضرورة الاحتفاظ بالاراضي المحتلة، في حين سيحاول رئيس الاركان السابق حاييم بارليف الدفاع عن وجهة النظر المنادية بالتسوية الاقليمية، بينما يطرح المؤرخ العقيد (احتياط) مائير بعيل فكرة حق الفلسطينيين في اقامة دولة لهم.

## من المجالس

لماذا اعتبر المراقبون خطوة امين الجميل في اللحظات الاخيرة من فترة رئاسته بمثابة تدبير انقلاب عسكري في لبنان؟ فالحكومة العسكرية التي شكلت لم يعلنها رئيسها العماد ميشال عون قائد الجيش، ولم تات بانتشار وحدات للجيش في المرافق والمؤسسات العامة واحتلالها، كما لم يتم اعلانها بإذاعة البيان رقم (١) كما هو متبع مع كل حركات الانقلاب العسكري التي يدبرها حفنة من العسكريين الطامعين في السلطة في هذا البلد او ذاك.. لم يتم كل ذلك في لبنان، ومع ذلك وصفت حركة الجميل بانها بمثابة انقلاب عسكري بكل ما يحمل هذا المصطلح من معنى. لماذا؟

اولا.. لان العماد عون وغيره من قادة الجيش العسكريين كانوا يعدون فعلا للانقلاب بشكله العسكري التقليدي، الا ان قوة التحذيرات التي صدرت في كل من دمشق وواشنطن وغيرهما من عواصم العالم المعنية بشئون لبنان اجبرت دعاة الانقلاب على التفكير في اسلوب تنفيذ جديد يرفع عنها صفة الانقلاب الجبري، وذلك باستصدار قرار بذلك من رئيس الجمهورية.

وثانيا.. لان الحكومة التي شكلها الجميل قبل رحيله جاءت معارضة لكل التقاليد والاعراف السياسية والدستورية في لبنان. سواء في شكل رئيسها الذى اصبح مارونيا بينما يفترض ان يكون من المسلمين، او نائب رئيس الوزراء الذى يفترض ان يكون ارثوذكسيا فاصبح هو الآخر مارونيا او في توزيع الحقائب التي احتكر فيها الموارنة اهم المناصب.

اما السبب الثالث فيكمن في ان الدستور اللبناني يقرر سقوط الحكومة لمجرد امتناع نصف اعضائها عن المشاركة، ومع ذلك فان حكومة عون رمت بالدستور عرض الحائط وقررت الاستمرار رغما عن القانون، وهذه هي عادة صفة الحكومات الانقلابية التي غالبا ما توقف العمل بالدساتير وتعطل البرلمانات وتقيد الحريات.

لذلك كله يصبح عون زعيم انقلاب، وتصبح حكومته حكومة عسكرية عرفية وغير شرعية..

**عادل الراشد**

## عبدالقيوم رئيسا للمالديف للمرة الثالثة

مالي «جزر المالديف» - رويتر: تاكد امس فوز الرئيس مامون عبدالقيوم المرشح الوحيد في انتخابات الرئاسة في جزر المالديف بفترة رئاسية ثالثة بعد ان حصل على ٨٩٪ من الاصوات التي تم فرزها حتى الان..

وكان البرلمان قد اختار عبدالقيوم مرشحا لفترة رئاسة جديدة مدتها خمس سنوات في اغسطس الماضي. وقد تولى الرئيس عبدالقيوم الرئاسة عام ١٩٧٨ في جزر المالديف المرجانية الواقعة في المحيط الهندي والتي يبلغ عددها ١٩٦ جزيرة.

### ريجان يجتمع غدا مع عبدالمجيد وشولتز وبيريز:

## عبدالمجيد «للاتحاد»: استثمار كل فرصة لدفع عملية السلام

## فرنسا تدعو للاعتراف المتبادل وتطالب «اسرائيل» بالانسحاب

باريس - نيويورك - هدى توفيق ووكالات الانباء: قبل ساعات من الاجتماع الثلاثي المنتظر في نيويورك غدا بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان وعصمت عبدالمجيد وشيمون بيريز وزيرى خارجية مصر و«اسرائيل» في محاولة لدفع جهود السلام، اكدت فرنسا لبيريز اهمية تحقيق الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وتمسكها بضرورة عدم تجاهل منظمة التحرير ودورها في اية تسوية لازمة الشرق الاوسط. كما دعت خلال الاجتماع الذي جرى امس بين بيريز ونظيره الفرنسي رولان دوما الى ضرورة ان تقر اسرائيل مبدأ الانسحاب من الاراضي المحتلة وتعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وسيشارك جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في الاجتماع الذي يعقد بعد ظهر غد مع عبدالمجيد وبيريز والذي دعا اليه ريجان لبحث اخر التطورات في الشرق الاوسط في ضوء استمرار انتفاضة الارض المحتلة.

وفي تصريحات «للاتحاد» اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد ان هناك الآن موقفا فلسطينيا هادئا ومعتدلا ومتطورا، في حاجة الى دفعة قوية. وقال عبدالمجيد الذي وصل الى نيويورك ليلة اول من امس ليراس وفد مصر في اجتماعات الدورة الجديدة للامم المتحدة، انه قد وقف على التصور الفلسطيني خلال مباحثات عرفات الاخيرة في القاهرة، وان شرعية تمثيل منظمة التحرير قد تاكدت بدرجة اكبر بعد القرارات الاردنية.

واكد عبدالمجيد اهتمام مصر بمساندة القرار الفلسطيني والتحرك لحل القضية

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

## اعتقالات واسعة في قرى الجليل بدعوى اكتشاف عملات اردنية مزيفة

عمان - «الاتحاد»: شنت شرطة الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في منطقة الجليل بتهمة ترويج دنانير اردنية مزيفة بصورة لم يسبق لها مثيل.

وقال راديو العدو، الذي اذاع النبأ، انه تم اعتقال ١١ مواطنا، وان عمليات التحقيق مستمرة ومن المتوقع القيام بحملة اعتقالات اخرى.

واوضح الراديو ان السوق السوداء غمرت في الايام الاخيرة باوراق نقد اردنية من فئة دينار واحد بعد تزايد الطلب عليها لاسعارها الزهيدة. وقال السماسرة ان ذلك يعود الى ان سكان المناطق المحتلة يحاولون التخلص من العملات الاردنية في اعقاب قرار الاردن بفك الارتباط مع الضفة الغربية، وان التجار وقعوا في الشرك واشتروا كميات كبيرة منها.

وبدات الاعتقالات امس الاول في سخنين ودير الاسد وشعب في الجليل الغربي، بعد العثور على اوراق نقدية مزيفة مع المعتقلين، حسب الراديو الاسرائيلي.

واضاف الراديو انه تبين ان الدنانير المزيفة قد طبعت محليا ولم تستورد من الخارج.

من ناحية اخرى اكتشفت الشرطة الاسرائيلية مؤخرا مكتبا سريا تديره شبكة من اربعة اشخاص لتزوير جوازات السفر وتاشيرات الخروج من الكيان الصهيوني وكذلك الدخول الى دول عديدة.

وقد تم اعتقال الاشخاص الاربعة من بينهم اسرائيلي يدعى اسحاق حبوشة (٣٩ سنة) يشتبه في تورطه في قضية الاعفاءات العسكرية، كما عثرت الشرطة في بيته على كميات كبيرة من الوثائق المثيرة للشبهة، حسب صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية.

### ● في بلجراد اليوم:

## رئيس الأركان المصري يبحث دعم التعاون العسكري مع يوغوسلافيا

بلجراد - ا ش ا: يصل اليوم الى بلجراد الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية في زيارة تستغرق ٥ ايام وقال السفير المصري في يوغوسلافيا ان ابو شناف سيبحث تفاصيل تعزيز التعاون العسكري بين البلدين. واشار الى ان الرئيس حسني مبارك الذى التقى امس في ختام زيارته لبلجراد مع وزير الدفاع اليوغوسلافي اكد على اهمية تدعيم هذا التعاون.

## ٣ مستوطنات «استفزازية» في الضفة الغربية

عمان - الاتحاد: اتخذ ما يسمى «بمجلس الضفة الغربية وغزة» قرارا بانشاء ثلاث مستوطنات استفزازية خلال «عيد العرش» اليهودي في منطقة بنيامين وشمال الضفة.

واوضحت صحيفة «دافار» الصهيونية التي نشرت النبأ، انه سيتم ارسال معدات وتجهيزات نواتين استيطانيتين الى منطقة بنيامين وثالثة الى شمال الضفة الغربية، على ان تبقى هذه المعدات عدة ايام في الأماكن المخصصة كوسيلة للاعلان عن اقامة مستوطنات في هذه المناطق مستقبلا.

وقالت الصحيفة ان سكان هذه المستوطنات الاستفزازية سيكونون من بين المتدينين المتطرفين.

## المجاهدون الافغان يطالبون الامم المتحدة الاعتراف بحكومتهم المؤقتة

اسلام اباد - ا ف ب: اعلنت القيادة العامة للمجاهدين الافغان في بيشاور في بيان اصدرته امس ان الحكومة المؤقتة التي شكلتها المقاومة الافغانية تطالب باعتراف الامم المتحدة بها رسميا.

ووجه رئيس وزراء الحكومة المؤقتة احمد شاه رسالة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يطلب فيها من الامم المتحدة الاعتراف رسميا بحكومته «كممثل وحيد للاجئين الافغان والمجاهدين والامة باكملها».

ومن جهة اخرى رفض احمد شاه الاتفاق المبرم بين باكستان وافغانستان تحت اشراف الامم المتحدة معلنا انه يخرق القرارات التي اتخذتها الامم المتحدة بشان المشكلة الافغانية.

### راديو لندن يعتذر عن اذاعة نبأ وفاة هيروهيتو

## تدهور سريع في حالة الامبراطور الصحية

طوكيو - وكالات الانباء: اعلن كينجي مايدا مدير الشئون العامة في القصر الامبراطوري الياباني ان الحالة الصحية للامبراطور هيروهيتو اخذت تتدهور بسرعة امس بعد ارتفاع حرارته وتسارع نبض قلبه. وذكرت الانباء ان الاطباء اضطروا الى اجراء عملية نقل دم له صباح امس نتيجة النزيف الذي اصابه.. كما اجروا عملية مماثلة اخرى بعد الظهر تعد الثامنة من نوعها منذ الاثنين الماضي.

وكان راديو لندن قد اعلن في نبأ عاجل له صباح امس عن وفاة الامبراطور الياباني الا انه عاد واعتذر في وقت لاحق لعدم صحة النبأ. من جانبها اكدت وسائل الاعلام اليابانية ان الامبراطور - ٨٧ عاما - يتلقى اوكسجينا.. ولكنه ليس غائبا عن الوعي.. في حين امتنع القصر الامبراطوري عن تاكيد هذا النبأ.

وقد قام ولي العهد اكي هيتو بزيارة الامبراطور لمدة نصف ساعة امس.







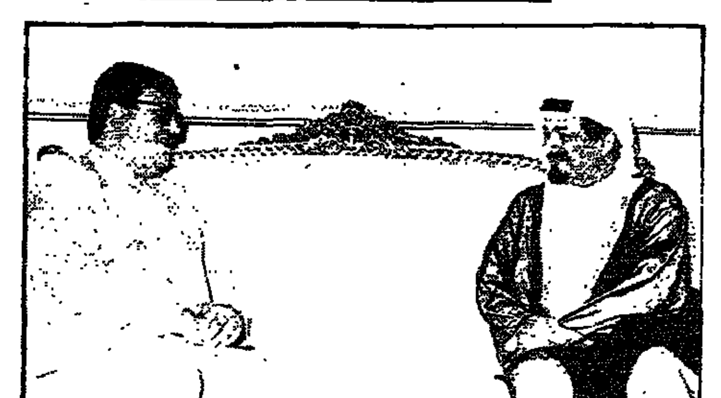






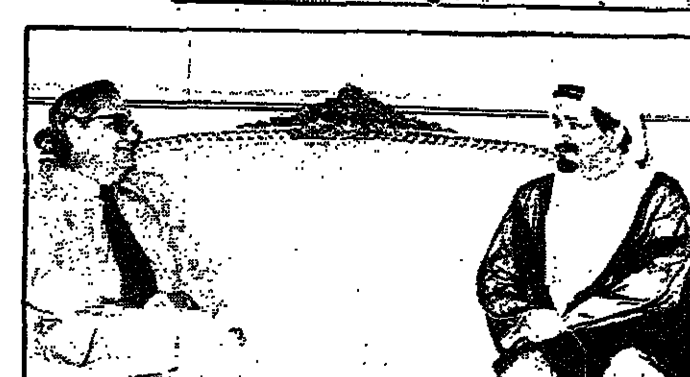



# اخبار الدولة



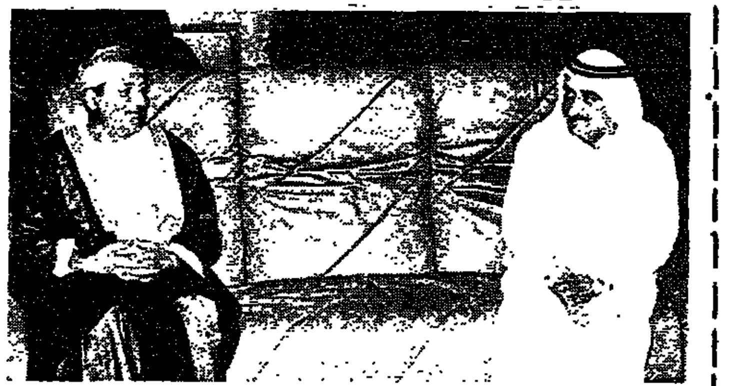
## النعيمي يستقبل السفير التونسي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر امس سعادة علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة.



## .. ويستقبل سفير البرازيل

كما استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي امس سعادة هيلسيو تافاريس بيريس السفير البرازيلي لدى الدولة الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله.



● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي اثناء استقباله امس معالي الدكتور عاصم بن علي الجمالي مستشار جلالة السلطان قابوس.

## الامارات تشارك في ندوة اسلامية بتركيا

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في الندوة الدولية التي ينظمها في استانبول بتركيا مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي غدا الاثنين ولمدة اربعة ايام.

ويمثل الدولة في هذه الندوة فضيلة الشيخ محمد سليمان فرج الواعظ الاول بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف الذى غادر البلاد امس الى استانبول لهذا الغرض.

ويدور موضوع الندوة حول الدراسات والابحاث العلمية في الحضارة الاسلامية من خلال نظرة على العقد القادم.

ومن ابرز الموضوعات الرئيسية التى ستركز عليها الندوة اربعة موضوعات تدور حول اهمية المعطيات والمعلومات في البحث ومناهج البحث وبرنامج البحث والمواد اللازمة للبحث والحاجة الى الطاقة البشرية.

ويشارك في الندوة ١٣ عالما من كل من مصر وتركيا والاردن وكندا والامارات وانجلترا وتونس وماليزيا وايران ولبنان قدموا بالابحاث عن الموضوعات الاربعة الرئيسية للندوة.

## نقل ٣ مديرات مدارس بمنطقة العين

دبي - مكتب «الاتحاد»: اعتمد معالى أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة امس قرارا بنقل ثلاث مديرات مدارس بمنطقة العين التعليمية.

وتضمن القرار نقل السيدات: مريم عبدالله حمد الظاهرى مديرة لمدرسة المقام الاعدادية الجديدة، وعائشة محمد المصرى مديرة لمدرسة القوع الثانوية، وآمنة محمود كرامة مديرة لمدرسة سويحان الثانوية.

## وترقية مشرفين اداريين بأم القيوين

كما اعتمد سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم امس قرارا بترقية كل من السيدة علية عبدالوهاب ابراهيم مساعدة لمديرة مدرسة فلج المعلا الثانوية للبنات، واحمد محمد عبيد بوكشة مساعدا لمدير مدرسة فلج المعلا الاعدادية للبنين.

## تجديد عقود عدد من العاملين بمنطقة أم القيوين الطبية

ام القيوين - «الاتحاد»: اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة قرارا بتجديد عقود استخدام ١٧ من العاملين بمنطقة ام القيوين الطبية، كما اصدر معاليه قرارا آخر بمنح علاوات دورية لـ ٩ من العاملين بالمنطقة، وشمل القرار عددا من الاطباء والفنيين والاداريين والمستخدمين العاملين بمنطقة ام القيوين الطبية.

## دورة تدريبية في أبوظبي ودبي في مجال المهارات الادارية للمهندسين

دبي - مكتب «الاتحاد»: تنظم جمعية المهندسين بالدولة دورة تدريبية حول «المهارات الادارية للمهندسين» وذلك بالتعاون مع معهد التنمية الادارية، تستمر الدورة اسبوعين ويبلغ عدد ساعات الدراسة، بها ثلاثين ساعة وتستفيد منها الكوادر الاعضاء بجمعية المهندسين.

صرح بذلك المهندس عبدالله الهاشمى رئيس الجمعية، واضاف انه تم الاتفاق مع المسئولين بمعهد التنمية الادارية، على ان تعقد دورة خاصة للمهندسين في ابوظبي واخرى للمهندسين بدبي، للاستفادة من هذه الدورة الهامة.

تبدأ الدورة الاولى في ابوظبي خلال شهر نوفمبر القادم بينما يتم اعادة نفس الدورة بدبي خلال شهر فبراير وتعقد هاتان الدورتان بمقر المعهد في ابوظبي ودبي وسوف تمنح للمشاركين الذين ينهون الدورة بنجاح شهادات تخرج.

من ناحية اخرى يقوم فرع الجمعية بأبوظبي حاليا بالاعداد لتنظيم معرض التهوية والتبريد والتكييف والذى تشارك فيه العديد من الشركات العالمية والمحلية المتخصصة في هذا المجال، كما تشارك جمعية المهندسين في اسبوع العمارة، الذى ينظمه المجمع الثقافي بأبوظبي وتقوم الجمعية بدور بارز وفعال في تنظيم هذا الاسبوع.

وفي دبي يتم حاليا الاعداد لتنظيم دورة تدريبية في مجال الهوائيات يتم خلالها تدريب المشاركين على افضل اساليب تركيب وصيانة هوائيات اجهزة الراديو والتلفزيون، وستفتح الجمعية باب الاشتراك امام الراغبين في الاستفادة من هذه الدورة من غير اعضاء الجمعية وذلك في اطار حرص الجمعية على تقديم خدماتها للجمهور والمساهمة في خدمة المجتمع في مجال تخصصاتها الهندسية المختلفة.

## أطباء عالميون يشاركون في ندوة مكافحة «الايدز» في أول اكتوبر

العين - مكتب «الاتحاد»: تبدأ الندوة العلمية الخاصة بمرض الايدز والتي تنظمها جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة بدولة الامارات في الفترة من ١ الى ٣ اكتوبر القادم بالمجمع الثقافي في ابوظبي.

وصرح الدكتور عبدالرحيم جعفر الوكيل المساعد لوزارة الصحة ورئيس جمعية الامارات الطبية الذي سيرأس اجتماعات الندوة بأن عقد هذه الندوة العلمية الهامة يأتي في سياق الجهود الدولية المبذولة لتطويق هذا الوباء الخطير والحد من انتشاره ومواجهته بأكثر الوسائل العلمية والعملية تقدما.

واضاف الدكتور جعفر ان نخبة من كبار العلماء العالميين سيشاركون في هذا الاجتماع الذي سيحظى باهتمام خاص من قبل وزارة الصحة نظرا لضرورة التنسيق وتضافر الجهود لايجاد انجح السبل في مجال المكافحة والوقاية من هذا المرض الخطير.

واشار الدكتور جعفر الى ان ابرز الموضوعات التي ستستعرضها الندوة خلال جلساتها هي ما يلي:

- التحصين والوقاية فيروس الايدز وطرق مواجهته، وامكانية السيطرة والتحكم على بوادره الاولية، والتشخيص العلمي الطبي والمختبري المعملي، والايدز عند الاطفال، ملاحظة اهمية المتابعة لمراحل الحمل عند النساء، الايدز والجراحة ودور طبيب العائلة، خطط المكافحة واستمرارها وموضوع آخر حول ظواهر الايدز في مراحله المبكرة عن طريق الفم، واخيرا نقل الدم وعلاقة الايدز مع التركيز على اهمية التربية الصحية السليمة الواقية بمشاركة جميع افراد المجتمع.

## مجلس بلدى ابوظبي يناقش المخططات السكنية الجديدة

ناقش المجلس البلدي في اجتماعه الدوري مساء امس بمقر البلدية بابوظبي عددا من التوصيات والمواضيع التي قدمت له من قبل اللجان المختلفة بالمجلس. كما وافق المجلس على عدد من الرخص التجارية لعدد من المواطنين كما ناقش مخططات مناطق السكن الجديدة المقترح اقامتها للمواطنين في امارة ابوظبي لتلبية احتياجاتهم.



### نهيان بن مبارك يصدر قرارا بتعديل اللائحة التنفيذية للجامعة

# رفع المعدل التراكمي للتخرج وتخفيض العبء الدراسي للطالب المنذر أكاديميا

## تحديد قواعد منح مرتبة الشرف ومعدلات تقويم الطلاب في الامتحانات

كتب - احمد الخشن:

اصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات قرارا بتعديل بعض احكام اللائحة التنفيذية بانشاء وتنظيم جامعة الامارات.

وقد نص القرار على رفع المعدل التراكمي اللازم للتخرج من ١٫٧٥ نقطة الى (٢) نقطة، وبناء على ذلك فانه يتم انذار الطالب اذا قل معدله التراكمي عن نقطتين في اي فصل دراسي عدا الفصل الاول.

وتضمن القرار ما يلي:

ــ يخفض العبء الدراسي للطالب المنذر اكاديميا «اقل من نقطتين» الى الحد الادنى المقرر للعبء الدراسي.

ــ تتبع المعدلات التالية في تقويم الطلبة في الامتحانات

من ٩٠ الى ١٠٠٪ ٤ نقاط من ٨٠ الى اقل من ٩٠ ٣٫٥ نقطة، من ٨٠ الى اقل من ٨٥ ـ ٣ نقاط، من ٧٥ الى اقل من ٨٠ ٢٫٥ نقطة، من ٧٠ الى اقل من ٧٥ نقطتين، من ٦٥ الى اقل من ٧٠ ـ ١٫٥ نقطة، من ٦٠ الى اقل من ٦٥ نقطة واحدة، من ٦٠ صفر.

ومن حيث المعدل الفصلي والتراكمي فقد نص القرار على ما يلي:

ــ ٣٫٦ نقطة فأكثر ممتاز، من ٣ الى اقل من ٣٫٦ جيد جدا، من ٣٫٥ الى اقل من ٣ جيد وكانت في السابق من ٢٫٢٥ ـ ٣، من ٢ الى اقل من ٢٫٥ مقبول، وكانت في السابق من ١٫٧٥ ـ ٢٫٢٥، اقل من ٢ راسب.

وتمنح مرتبة الشرف الاولى للطالب الذي يحصل على معدل تراكمي عند التخرج لا يقل عن ٤ نقط، وتمنح مرتبة الشرف الثانية للطالب الذي يحصل على المعدل تراكمي عند التخرج يتراوح بين (٣٫٦) الى اقل من (٤) نقاط ويشترط للحصول على مرتبة الشرف ما يلي:

ــ ان يكون الطالب قد درس في جامعة الامارات ما لا يقل عن ٧٥٪ من متطلبات التخرج والا يكون قد رسب في اي مساق درسه في الجامعة.

ــ ان يكون قد اكمل متطلبات التخرج في مدة لا تتجاوز الحد الادنى المقرر.

وتضمن التعديل الجديد انه اذا حصل الطالب على معدل تراكمي اقل من (٣) نقاط في نهاية الفصل الدراسي الثاني من بدء دراسته بالجامعة والى ان يتخرج منها يوجه اليه عميد الكلية انذارا اكاديميا بناء على عرض رئيس القسم العلمي المختص، وتتولى ادارة القبول والتسجيل اخطار ولي امر الطالب بصورة من الانذار الاكاديمي.

كما نصت التعديلات على ما يلي:

ــ على الطالب ان يزيل اثر الانذار الاكاديمي خلال الفصلين الدراسيين التاليين لحصوله على الانذار، وذلك برفع معدله التراكمي الى نقطتين على الاقل.

ــ اذا عجز الطالب خلال الفترة المنصوص عليها في البند السابق عن الحصول على الحد الادنى للمعدل التراكمي، عرض الامر على مجلس الكلية للنظر في حالته بمراعاة ما يلي :

أ ـ اذا كان الطالب قد اتم بنجاح ٧٥٪ فأكثر من الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج، او كان آخر معدل فصلي له (٢) نقطة فأكثر، وكان المعدل التراكمي في كل من الحالتين لا يقل عن (١٫٧٥) نقطة، يصرح للطالب بالاستمرار بالدراسة لفصلين دراسيين متتاليين، فاذا لم يتمكن الطالب من ازالة الانذار الاكاديمي في نهايتهما فصل من الجامعة.

ب ـ اذا لم يكن الطالب قد انجز بنجاح نسبة الساعات المعتمدة المنصوص عليها في الفقرة (أ) او كان معدله الفصلي اقل من (٢) نقطة، وكان معدله التراكمي اقل من (١٫٧٥) نقطة، يكون لمجلس الكلية في ضوء تقرير مسبب يقدمه رئيس القسم العلمي المختص اتخاذ احد القرارين التاليين:

١ ـ تحويل الطالب الى تخصص رئيسى آخر داخل الكلية، واعتماد الخطة الدراسية اللازمة له بمراعاة استبعاد المساقات والتقديرات التي لا تتفق مع الخطة الدراسية الجديدة.

ــ تحويل الطالب الى كلية اخرى، ويتولى مجلس الكلية المحول اليها اعتماد الخطة الدراسية للطالب بمراعاة احتساب المساقات والتقديرات التي سبق للطالب دراستها، وتتفق مع خطته الدراسية الجديدة نجاحا او رسوبا.

واوضح القرار ايضا انه اذا لم يتمكن الطالب من ازالة الانذار الاكاديمي خلال الفصلين الدراسيين التاليين في التخصص او الكلية المحول اليها فصل من الجامعة.

هذا وسيصدر مع بداية الشهر القادم كتيب تحت عنوان دليل الطالب يتضمن التعديلات الجديدة للائحة تمهيدا لتوزيعه على الطلبة بالجامعة.



● سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي وعدد من المسئولين في حفل القنصلية السعودية بدبي

● معالي الشيخ سرور بن محمد والشيخ عبدالله بن زايد في حفل استقبال السفارة السعودية. [تصوير: عبدالرحيم عثمان]

## سفارة وقنصلية السعودية تحتفلان باليوم الوطني للمملكة

حضر معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة حفل الاستقبال الذي اقامه مساء امس سعادة صالح السليمان الفوزان السفير السعودي لدى الدولة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

وحضر الحفل الذي اقيم بفندق «ابوظبي - انتركونتننتال» عدد من الشيوخ وكبار المسئولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة.

من جهة اخرى اقامت القنصلية السعودية في دبي حفل استقبال بالمناسبة نفسها حضره سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسعادة الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي.

وحضر الحفل الذي اقيم بفندق دبي - انترناشيونال الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة والشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميري بأم القيوين.

كما حضر الحفل عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسئولين وجمع من ابناء الجالية السعودية والجاليات العربية في الدولة.

## لقاءات بين موجهي ومعلمي اللغة الانجليزية للتعريف بالمناهج والكتب الجديدة

دبي - مكتب «الاتحاد»: تقرر عقد لقاءات بين موجهي ومعلمي اللغة الانجليزية تحت اشراف موجه اول المادة وذلك لتعريف المعلمين بما استجد في مناهج وكتب هذه المادة للعام الدراسي الجديد. صرح بذلك سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية.

واضاف ان هذه اللقاءات ستتم كالتالي:

●● بالنسبة لمعلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية:

● معلمو ومعلمات مدارس دبي يوم السبت ٨ اكتوبر بالمعهد الديني الثانوي.

● معلمو ومعلمات الشارقة وعجمان يوم الاحد ٩ اكتوبر بالمدرسة الناصرية بالشارقة.

● رأس الخيمة وام القيوين بالمدرسة الثانوية الصباحية يوم الاثنين ١٠ اكتوبر.

● المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء ١١ اكتوبر بمدرسة خورفكان الابتدائية.

● منطقة العين يوم السبت ١٥ اكتوبر بمدرسة عبدالرحمن الداخل.

● ابوظبي يوم الاحد ١٦ اكتوبر بمدرسة زايد الثاني.

● المنطقة الغربية يوم الاثنين ١٧ اكتوبر بديوان المنطقة ببدع زايد.

●● معلمو ومعلمات الصف الثاني الثانوي:

● المنطقة الغربية يوم الثلاثاء ٨ اكتوبر بديوان الوزارة ببدع زايد.

● ابوظبي الاربعاء ١٩ اكتوبر بمدرسة زايد الثاني.

● العين يوم السبت ٢٢ اكتوبر بمدرسة عبدالرحمن الداخل.

● الشارقة وعجمان يوم الاحد ٢٣ اكتوبر بمدرسة الناصرية بالشارقة.

● رأس الخيمة وام القيوين يوم الاثنين ٢٤ اكتوبر بمدرسة الصباحية الثانوية.

● المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء ٢٥ اكتوبر بديوان المنطقة.

● دبي يوم الاربعاء ٢٦ اكتوبر بديوان المنطقة.

وستعقد جميع اللقاءات من الساعة الرابعة مساء وحتى الثامنة.

## توزيع موردي الأغذية على الجمعيات التعاونية بالمدارس الحكومية

بدأت المناطق التعليمية على مستوى الدولة في توزيع موردي المواد الغذائية والمشروبات على الجمعيات التعاونية بجميع المدارس الحكومية التابعة لها.

ففي منطقة ابوظبي التعليمية تمت امس الموافقة على توزيع ٥١ موردا ممن تنطبق عليهم الشروط من اصل ٧٠ موردا تقدموا لتزويد الجمعيات التعاونية بمدارس المنطقة بالمواد الغذائية والمشروبات.

وذكرت السيدة محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية بالمنطقة انه تقرر خلال الاجتماع الذي عقدته بمكتبها صباح امس مع اللجنة الخاصة بالجمعيات التعاونية المدرسية بالمنطقة التاكيد على استمرارية عمل اللجنة طيلة العام الدراسي وذلك من خلال المتابعة الصحية للمؤسسات والشركات الموردة للمواد الغذائية والمشروبات من المنشأ ولحين وصولها الى الجمعيات التعاونية بمدارس المنطقة وذلك لضمان صحة وسلامة الطلبة.

وقالت ان الموردين يقومون بمراجعة الاقسام المختصة ببلدية ابوظبي بشأن اعتماد الشروط الصحية لكل منشأة موردة قبل ابرام العقد مع المنطقة حيث تقوم البلدية من جانبها باشعار المنطقة بذلك.

واضافت السيدة محفوظة الجنيبي ان بلدية ابوظبي ستقوم بالتنسيق مع المنطقة وبصفة مستمرة بتنفيذ المتابعة الصحية على المقاصف المدرسية للتاكد من صلاحية الاغذية والمشروبات لضمان صحة الطلبة.

كما ستقوم البلدية من جانبها ايضا بالمرور على المنشآت داخل مدينة ابوظبي اثناء عملية اعداد وتعليب الوجبات للتاكد من سلامة الاغذية ومطابقتها للشروط الصحية.

ويذكر ان منطقة ابوظبي التعليمية قد تعاقدت مع ٣٠ موردا للمواد الغذائية و١١ موردا للحلويات وعشرة موردين للعصير على ان تنتهي العقود سنويا بانتهاء العام الدراسي كما هو متبع.

## امتحان القبول بالماجستير باعلام القاهرة يوم ٣ اكتوبر

دبي - مكتب «الاتحاد»: تلقت الادارة العامة للعلاقات الثقافية والبعثات بوزارة التربية كتابا من الملحقية الثقافية بالقاهرة تخطرها فيه بموعد امتحان القبول للدراسة لدرجة الماجستير بكلية الاعلام بجامعة القاهرة وذلك يوم ٣ اكتوبر المقبل.

وطلبت الادارة من الطالبين مطر سالم ابراهيم صغير، وناصر علي خميس عبيد الهاجري التوجه الى القاهرة قبل موعد هذا الامتحان.

## مناقشة مهام المدرس الاول في اجتماع برأس الخيمة

رأس الخيمة - «الاتحاد»: عقد مساء امس بمنطقة رأس الخيمة التعليمية اجتماع حضره عدد كبير من المسئولين بوزارة التربية والتعليم والمنطقة التعليمية والموجهين ونظار وناظرات المدارس برأس الخيمة.

وصرح السيد حميد الزري مدير ادارة التعليم الاعدادي والثانوي بالوزارة بان الاجتماع ناقش وظيفة المدرس الاول التي تم استحداثها في العام الدراسي الجديد بحيث تعتبر تجربة جديدة لتطوير العملية التربوية والارتقاء بها على احدث المستويات.

واوضح الزري بأن المدرس الاول لن يكون بديلا عن المشرف الاداري بل هو وسيلة للاخذ بيد المدرس نحو الافضل، وله الحق في المشاركة مع الادارة المدرسية فيما يتعلق بتوزيع الفصول والطلاب والجدول المدرسي اضافة الى مشاركته في مجالس الآباء الطلابية. واشار الى ان المدرس الاول مطالب بابداء الرأى في تطوير مجالات تقويم الامتحانات والوسائل التعليمية المختلفة.

### التربية تعد لأول مرة

# خطة للتنمية التربوية على أساس التحليل الموضوعي لواقع التعليم بايجابياته وسلبياته وفعالياته مع التركيز على النمو النوعي

دبي - ايهاب الخضرجي:

اعدت وزارة التربية والتعليم لاول مرة منذ انشائها خطة للتنمية التربوية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ على اساس التحليل الموضوعي لواقع التعليم بايجابياته وسلبياته وللقوى التي تمكنه وتوجه فعالياته ضمن اطار الخطوط العريضة للسياسة التربوية التي تنشدها الدولة وباتباع المنهاج العلمي في وضع الخطط القصيرة المدى.

صرح بذلك سعادة سالم حميد القماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم، واضاف ان هذه الخطة السنوية تأتي مواصلة لمسيرة قطاع التخطيط والتقويم في السعي الى القيام بمسئولياته واهدافه التي نص عليها الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة، وتحقيقا لحلم ظل يراودنا لفترات طويلة، ومحاولة لمعالجة اهم مشكلاتنا في الميدان التربوى.

واضاف سعادته اننا نأمل ان تكون هذه الخطة بتصنيفها ومحتواها شعاع ضوء نسير على هداه، وان تكون عملية تنفيذها ومتابعتها وتقويمها نقطة انطلاق لخطط تربوية اخرى اطول مدى.

وقال سعادته ان هذه الخطة قامت باعدادها ادارة التخطيط العام والمتابعة بالتنسيق الكامل والتعاون التام مع الادارات المختلفة التابعة لقطاعات الوزارة، وسيرفع مشروع هذه الخطة الى لجنة التنظيم والتطوير بالوزارة لمناقشتها واقرارها لبدء العمل بها على الفور.

وقال ان هذه الخطة تتضمن خمسة محاور، تبدأ من واقع التعليم، ثم اولويات الخطة واهدافها، ثم النمو الكمى وكلفة الخطة، ثم النمو النوعي، واخيرا برامج قطاعات الوزارة الاربعة.

وركز سعادته على المحور الخاص بالنمو النوعى للتعليم في العام الدراسى الحالى ١٩٨٩/٨٨ فقال ان الخطة تعطى اهمية خاصة لجانب النمو النوعى في التعليم لاهميته، اذ لابد من التركيز عليه بعد ان قطعت مسيرة التعليم في جانبها الكمى شوطا لايستهان به. وحدد سعادته جوانب النمو النوعى المختلفة في التعليم في النقاط التالية:

● تطبيق مشروع قانون التعليم: حيث قامت الوزارة بوضع اول مشروع قانون شامل ومتكامل للتعليم بالدولة بهدف تنظيم وتطوير العمل التربوى، وذلك بتقنين العملية التربوية وتحديدها بوضوح تام من خلال وضوح الاهداف والوسائل التربوية وتأصيل هذه الاهداف مما سيساهم في استقرار العملية التربوية وتوفير جانب تعليمى وتربوى لايقل في مضمونه وادائه عن الجهود التربوية والتعليمية في الدول المتقدمة.

● مشروع قانون جديد للتعليم الخاص: اكد سعادته ان الوزارة ابتداء من العام الحالى ١٩٨٩/٨٨ لن تمنح اية تراخيص جديدة بافتتاح مدارس ومعاهد خاصة الا وفق مواصفات جديدة للابنية والمنشآت المدرسية وتتضمن هذه المواصفات الساحات والملاعب والمختبرات المعملية والوسائل التعليمية وغيرها مما حدده القانون الجديد.

● مشروع لائحة التقويم والامتحانات: وتمثل عمليات التقويم والامتحانات اهمية خاصة في نظامنا التربوى من حيث اغراضها ووظائفها ومحتوياتها واشكالها. لذا تم تعديلها. ولان عملية التقويم والامتحانات موقف تعليمى يتعلم خلاله الطالب، وهى ايضا حلقة متصلة بحلقات اخرى في العملية التربوية، لذا ينتظر في العام الدراسى ١٩٨٩/٨٨ وفي ضوء بعض المستجدات التربوية اجراء بعض التعديلات في اللائحة الحالية لتكون اكثر مسايرة لنظامنا التربوى.

● مشروع لائحة الاشراف التربوى: استنادا الى السياسة التربوية للوزارة في العمل على تحسين نوعية التعليم فقد قامت بوضع مشروع لائحة الاشراف التربوى نظرا لاهمية التوجيه في دفع عجلة المسيرة التربوية الى الامام، وتضمن المشروع فلسفة التوجيه واهدافه واساليبه، وانواعه ومجالات عمله، ومهام الموجه الاول، عدا قواعد وشروط الترقية لوظائف التوجيه وتصاب الموجه.

● اعادة النظر في هيكل الادارة المدرسية : وسيشهد العام الدراسى ١٩٨٩/٨٨ تطورا في الهيكل الادارى للمدارس حتى تتمكن من اداء رسالتها على الوجه الاكمل.

● استمرار تجربة تدريس اللغة الانجليزية في الصف الاول الابتدائى: حيث تقرر هذا العام ايضا استمرار هذه التجربة مع التوسع والنمو فيها بامتدادها الى الصف الثانى الابتدائى للذين شملتهم في العام الماضى.

● نظام المدرس الاول: حيث بدأ تطبيق هذا النظام خلال العام الدراسى الحالى في المرحلة الثانوية بشكل تجريبى، اذ ان المدرس الاول يعتبر حلقة الوصل بين ادارة المدرسة ومدرسى المادة من جهة، وبين التوجيه المختص والمدرسين من جهة اخرى.

● تعديل الخطة الدراسية: تطبق هذا العام خطة دراسية جديدة، تم بموجبها استحداث مادة التربية الوطنية للصف الثالث الاعدادى لتنمية الهوية الاتحادية والبعد الوطنى. كما اعطت الخطة اهتماما كبيرا للغة العربية والانجليزية والمواد العلمية.

● استخدام الحاسب الآلى كمادة ووسيلة: تم انشاء شعبة الكمبيوتر بادارة المناهج والكتب لاهمية المساعدات التحصيلية الكبيرة التى يمكن لهذا الجهاز ان يقدمها للطالب في صورة مكثفة ومتطورة وبسيطة في الوقت الذى تشتمل فيه على كافة المعلومات المطروحة امام الطالب والمقررة عليه.

● ادخال الكمبيوتر في اعمال التربية: وذلك بهدف حفظ المعلومات واسترجاعها بالسرعة والدقة المتناهية، للاستفادة منها في وضع الخطط على اسس علمية سليمة ومساعدة المسئولين في اتخاذ القرارات وتحقيق اداء الرسالة التعليمية والتربوية على الوجه الاكمل.

● الاستمرار في مراجعة المناهج والمقررات المدرسية: وذلك سعيا من الوزارة لدعم مسيرة التعليم في الدولة لايجاد مناهج وطنية متطورة ترتبط بواقع البلاد واحتياجاتها وخططها التنموية ولتعبر عن شخصيتها الوطنية العربية وعقيدتها الاسلامية السمحاء.

● توحيد المناهج على المستوى الخليجى: وتبدأ هذا العام الخطوة الاولى بالعمل في توحيد منهج الرياضيات بالصف الاول الابتدائى على مستوى دول مجلس التعاون.

● تخفيض الفاقد في الخليج: تتعاون ادارتا التخطيط والمتابعة مع ادارة المعلومات والبحوث وغيرها من الادارات ذات العلاقة في وضع دراسات كافة الطالب في المراحل التعليمية المختلفة لتخفيض الفاقد في التعليم تحقيقا للكفاءة الداخلية له.

● التدريب اثناء الخدمة : شملت التنمية البشرية اثناء الخدمة برامج تدريب متنوعة وهى: الدورات التدريبية، وعقد الندوات والمؤتمرات التربوية والقاء المحاضرات.

كما تسعى الوزارة الى رفع مستوى الاداء الادارى تحقيقا للتنمية الادارية وكذلك النهوض بمستوى اللغة العربية والنهوض بالتعليم الابتدائى من خلال رفع الكفاية المهنية للموجهين وتزويد المدارس باحتياجاتها من الوسائل التعليمية.

واضاف ان الوزارة قطعت شوطا كبيرا لاعادة تنظيم بنية التعليم الثانوى العام والتعليم الفنى واعطاء الاولوية خاصة لمحو الامية وتعليم الكبار فضلا عن دعمها المستمر للعلاقات الثقافية مع الدول الشقيقة والصديقة.

## بدء الدورة التدريبية لخريجات التأهيل التربوى بمنطقة العين

العين - شيخة الجابرى: بدأت امس الدورة التدريبية للمعلمات خريجات الدفعة السابعة ببرنامج التأهيل التربوى شعبة التربية الاسرية اللائى تم تعيينهن بمنطقة العين التعليمية.

وتعقد هذه الدورة على غرار الدورات التى بدأت في الوقت نفسه في كل من دبي وابوظبي والشارقة وعجمان وام القيوين ورأس الخيمة.

وتهدف هذه الدورة الى تهيئة الخريجات الجدد لمباشرة العمل واكسابهن الثقة بالنفس مع بدء خطواتهن في الواقع الميدانى وتشمل موضوعات الدورة البرنامج التالى: افتتاح الدورة والتعريف باهدافها والتخطيط بمستوياته الثلاثة وتطبيقات عملية لمجالى الملابس والنسيج والغذاء والتغذية والانشطة والوسائل التعليمية واساليب التقويم وتقويم نشاطات الدورة.

ويشرف على الدورة فنيا موجهات التربية الاسرية بجميع المناطق التعليمية بالدولة.

## مجلس الخدمة يبحث اليوم عددا من التعيينات

يبحث مجلس الخدمة المدنية في جلسته اليوم برئاسة معالى سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس المجلس في مشاركة وزارة التربية والتعليم دورة تدريبية حول اساليب التدريس والتدريب لتقنيات القياس في التعليم التقني تعقد في بغداد خلال الاسابيع القادمة.

كما يبحث المجلس في تعيين عدد من المرشحين للعمل بوزارات الخارجية والعدل والاعلام والثقافة والكهرباء والماء والصحة ودائرة شئون الموظفين اضافة الى منح اجازة دراسية لموظف في وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف.

## زيادة الحافلات المدرسية بالمنطقة الشرقية التعليمية

عقدت ادارة المنطقة الشرقية التعليمية اجتماعا مع عدد من المسئولين بمؤسسة الامارات لخدمات النقل بحضور السيد احمد سالم نائب مدير المنطقة لشئون التخطيط والادارة.

وجرى مناقشة موضوع نقص الحافلات في عدد من مدارس الامارات حيث تقرر زيادتها بصورة سريعة وحل المشكلة نهائيا خاصة في مدارس مربح الجديدة وروضة الفجيرة والبحر الابتدائية وابن النفيس الابتدائية.

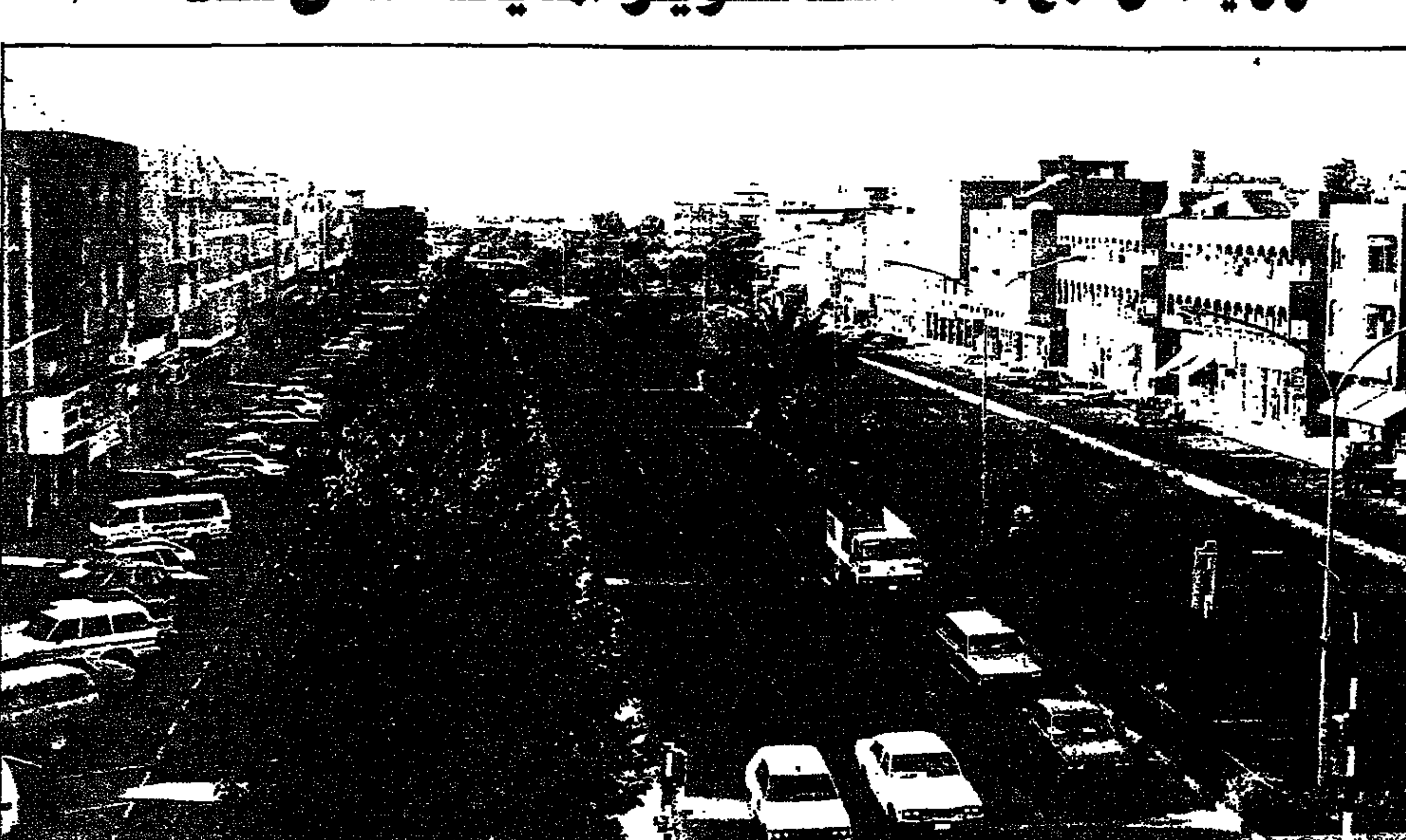
# العين.. مدينة عصرية

## مشروع ترقيم المباني وتسمية الشوارع واللوحات الارشادية يتكلف اكثر من ٨ ملايين درهم

## توصيل الخدمات باسرع وايسر الطرق يتمشى مع مخطط تطوير المدينة حتى سنة ٢٠٠٠

**منذ ايام.. تم توقيع عقد المرحلة الاولى من مشروع وترقيم المباني وتسمية الشوارع ومشروع اللوحات الارشادية بمدينة العين.. والذي اشرفت على اعداده دائرة تخطيط المدن ضمن مخطط النهوض بالمدينة وفق مشروع تطويرها حتى سنة ٢٠٠٠، وهو المشروع الذي يهدف الى الوصول بالمدينة الى مصاف ارقى المدن العالمية تخطيطا وتنظيما وتنسيقا.. وجمالا ويتوافق كل هذا مع تكامل واكتمال الخدمات بها.... لتكون العين كما ارادها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. واحدة من مدن العالم الراقية.**

تحقيق: حمدي نصر
تصوير: ربحي سعد



● شوارع العين.. الاهتمام بالجانب الجمالي جنبا الى جنب مع التنظيم.

في دائرة تخطيط المدن بالعين كانت لنا عدة لقاءات لالقاء الضوء على المشروع الجديد... وفي البداية.... كان اللقاء مع الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين الذي قال: ان اهتمام الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمدينة العين ينبع من حرص سموه على الارتقاء ببلادنا.. والنهوض بكافة الخدمات بها... وصولا الى المدن العصرية التي توفر الرفاهية لمواطنيها... ومدينة العين تتوفر فيها عناصر الرقي.... وبناء على توجيهات صاحب السمو الوالد رئيس الدولة.. وبحرص من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة... وبمتابعة من الوالد سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية.. كان مشروع المخطط الشامل لتطوير المدينة حتى سنة ٢٠٠٠، وتنفيذا لتوصيات المخطط يأتي هذا المشروع الحيوي الهام... الا وهو مشروع اللوحات الارشادية وتسمية وترقيم شوارع ومباني المدينة... حتى تسهل عملية توصيل الخدمات الى كل جزء، والى اي جزء فيها بمنتهى اليسر والسهولة، وتوفير نظام للعناوين والمراسلات حتى يتم تبادل البريد من خارج المدينة وحتى الوحدة السكنية بها.. وهذا النظام تعمل به كل المدن العصرية.. الا انه يختلف من مدينة لاخرى حسب طبيعة كل مدينة ونمط تخطيطها العمراني.

وحتى يمكن اقرار مثل هذا المشروع في مدينة العين، قامت دائرة تخطيط المدن بالعين بعمل دراسات ومراجعة لكافة انظمة المدن الراقية في العالم، والاستفادة من تجارب المدن العربية التي سبقتنا في هذا النظام بهدف الوصول الى نظام يتوافق مع المدينة، ويتوافق ايضا مع النظام الذي سيتم تطبيقه في مدينة ابوظبي.... وقد وفقنا الله في اختيار النظام الامثل الذي يمكن تطبيقه في مدينة العين ويلبي متطلبات كافة القطاعات ويحقق الجانب العملي في التنفيذ.

وقال الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين: انه تم اختيار نظام الترقيم العضوي... لكون مدينة العين مدينة قديمة نشأت على مواقع موجودة، فالاحياء القديمة موجودة وفرضت وجودها عند التخطيط لتوسع المدينة وعمرانها، ونظام الترقيم العضوي يتوافق مع هذه البنية وهذا التركيب، فتم تقسيم مدينة العين الى ٢٤ منطقة، وكل منطقة تم تقسيمها الى مناطق داخلية اصغر او احياء، وسميت هذه المناطق باسمائها القديمة والمعروفة لدى المواطنين، وحرصا على الاحتفاظ بالاصالة والتراث الذي يحرص عليه دائما الوالد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي نستلهم توجيهاته دائما في هذا الشأن، كما استعنا في ذلك بالمواطنين الخبراء العارفين كبار السن، وتم فعلا اختيار هذه الاسماء لتظل هي الاسماء الثابتة للاحياء الموجودة، ويشمل المشروع بالاضافة الى ذلك تسمية الشوارع الرئيسية والفرعية داخل المدينة والاقليم والشوارع في القرى ايضا، وقد وجدنا ان هذا يتطلب قرابة ثلاثة الاف اسم، لذلك وحسب النظام المتبع، سيكون لكل شارع من هذه الشوارع رقما معينا، بحيث لم يتم تحديد كافة الاسماء، وسيتم الاعتماد على الارقام لحين تحديد الاسم، وهذا الرقم لن يتواجد في اي حي او شارع آخر في المدينة..

اما اللوحات الارشادية، فهي جزء مكمل لهذا المشروع، وسيتم وضعها على تقاطعات الطرق داخل وخارج المدينة، وستحدد الاتجاه الذي يجب ان يسلكه مستخدم الطريق للوصول الى هدفه من اقصر طريق، وفي اقل زمن، وهناك نظام معين لهذه اللوحات، وستكون لها سمات خاصة ومواصفات ومعايير هندسية وانماط مختلفة ايضا، وهناك لوحات سياحية على اعتبار ان احد الانشطة الاقتصادية المهمة في المدينة هو النشاط السياحي، فقد راعى النظام هذا الجانب وافرد مجموعة من اللوحات الخاصة، بالوان وتصاميم خاصة تشير الى المناطق السياحية والتوجيه اليها من اقصر الطرق من مدخل المدينة وخارجها، كما راعى النظام افراد مجموعة من اللوحات لبعض المواقع ذات الاهمية الخاصة، مثل الدوائر الحكومية والمؤسسات الهامة والمناطق السياحية كالمتحف وحديقة الحيوان والحدائق العامة.

وبناء على توجيهات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ومن منطلق اهتمامات سموه بضرورة ان تكون هناك اهمية خاصة لاماكن العبادة، فقد تضمن النظام ايضا وضع لوحات خاصة بكافة مساجد العين، وتم وضع مواصفات خاصة لهذه اللوحات تبرز هذه الاماكن وتوضحها..

وقال الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين: ان المرحلة الاولى التي تم ترسيتها من المشروع على احدى الشركات المواطنة... تتكلف ثمانية ملايين وسبعمائة الف درهم.. وسيستغرق تنفيذ هذه المرحلة ١٨ شهرا من بداية توقيع العقد.

### سمات النظام ومبادئه

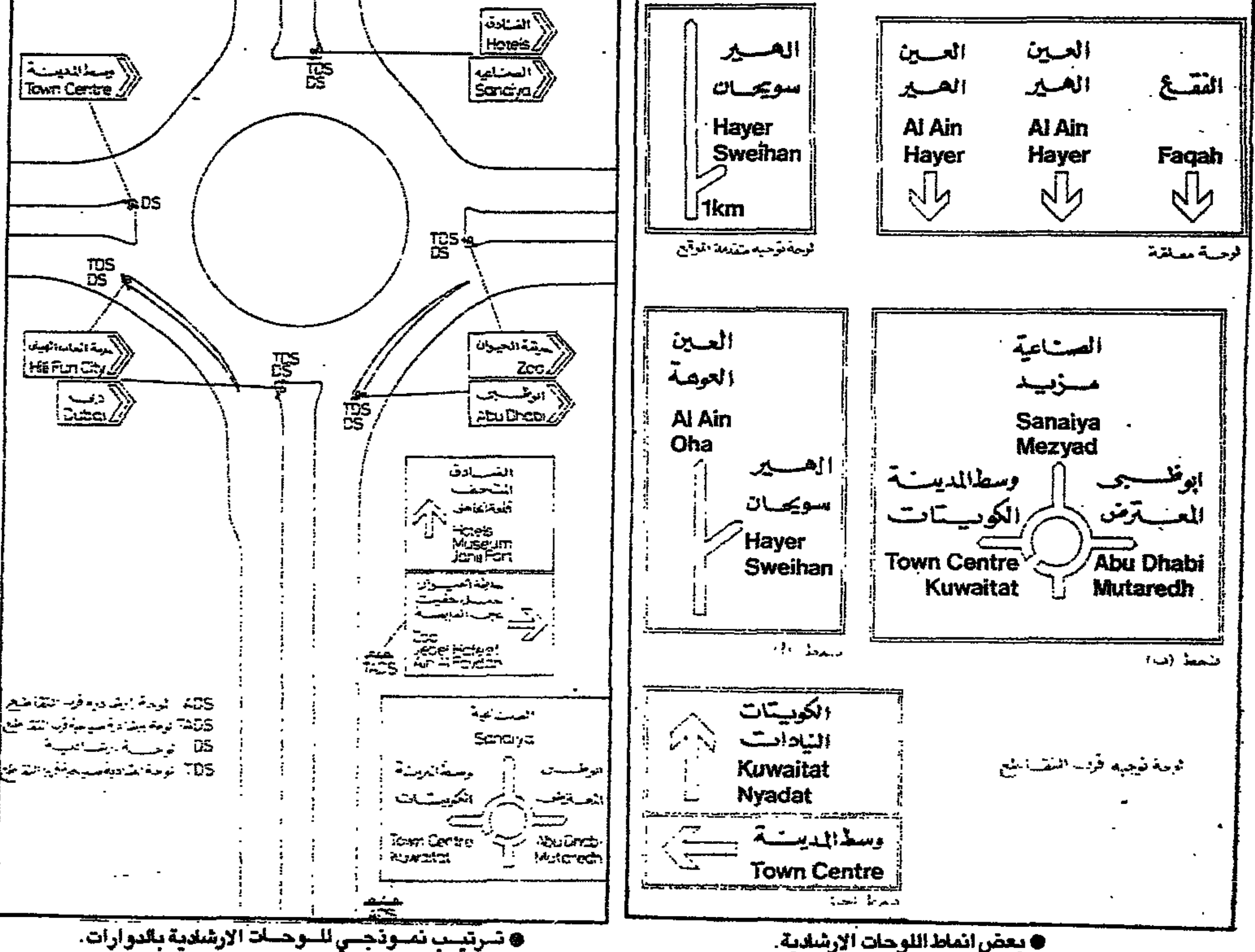
في دائرة تخطيط المدن كان لنا لقاء اخر مع المهندس احمد شريف مدير الدائرة ليتحدث لنا عن المشروع.. قال: ان هذا المشروع هو ضرورة للمرحلة القادمة... وخطوة مهمة على طريق تنفيذ المشروع الكبير.. وهو تطوير مدينة العين حتى سنة ٢٠٠٠، والوصول الى هذا التطوير.. لابد من ان يكون الطريق اليه معبدا.... ومحددا بدقة.. ومشروع الترقيم واللوحات الارشادية في رايي هو الذي سيمهد هذا الطريق ويجعله، سهلا ومحددا بدقة... سعيا وراء الوصول بالمدينة الى مصاف المدن العالمية الراقية.

وقد تطلب اعداد هذا المشروع اجراء دراسة وبحث مكثف بواسطة فريق الاستشاري، ومن خلال عدة اجتماعات عقدت مع ممثلين لمختلف قطاع الخدمات بالمدينة، وكان الهدف من وضع نظام شامل للوحات الارشادية هو العمل على توفير مجموعة وافية من المعلومات للمسافرين القادمين الى المدينة والاقليم، والغير ملمين بكافة معالمها، او بجزء منها... مما يمكنهم من معرفة وجهاتهم داخل المدينة، او معرفة طريقهم من والى الاقليم عن طريق انسب واقصر الطرق والاتجاهات، كما ان هذا النظام من شأنه ايضا ان يساعد على تحسين سلامة الطرق عن طريق خفض نسبة عدم الانتباه في القيادة، والتي يكون سببها عادة البحث عن موقع او منطقة بعينها، كما انه في نفس الوقت يقلل من حجم حركة المرور لأن السائق يقصد هدفه من اقصر طريق، كما تساعد هذه الانظمة على تأسيس التدرج الهرمي، وتحسين الجوانب التنظيمية والادارية للمدينة.

وقد وضع النظام في اعتباره عدة مبادىء اساسية حتى يكون فعالا وعمليا... اهمها: الحاجة لتوفير معلومات شاملة عن الاتجاهات بحيث تتوازن مع عدد المحطات التي يمكن توضيحها باللوحات عند التقاطعات، وعدد وحجم اللوحات وتوزيعها، وتعقيدات نظم الارشاد والتوجيه، كما وضع في اعتباره ان تكون اللوحات سهلة القراءة عند القيادة بسرعة عادية في اي طريق من الطرق، وان تكون الاتجاهات المرشد عنها هي الانسب من حيث ملاءمتها للظروف البيئية، ومن وجهة نظر السلامة المرورية، كما حرص على استمرار تحديد الوجهة في باقي اللوحات حتى نقطة الوصول لتقليل فرص ضياع الاتجاه من قادة السيارات، وحرص ايضا على تفاهم وانسجام كافة العناصر المختلفة المكونة للنظام مع بعضها البعض حرصا على التكامل وتحقيق الغرض منها.

وحتى تتحقق هذه المبادىء. كان لابد من ان يكون هناك متر مربع هرمي للاتجاهات لكل نمط من انماط حركة السير والمرور، وان يتم وضع لوحات للانماط المختلفة من الوجهات بشكل مميز عن النمط الاخر، كذلك ان يتم تدرج المحطات تدرجا هرميا، بحيث تكون المحطة الاكثر جذبا للحركة على قمة هذا التدرج، كما تشمل خطة توزيع المواقع المختلفة على اللوحات اهمية الموقع وتنعكس مباشرة من خلال اللوحة، كما رأى النظام ضرورة ان تكون هناك علاقة مباشرة ما بين التدرج الهرمي للوحات، ونمط الاتجاه المقصود عند مدخل كل تقاطع مع التقاطعات التي توجد بها اللوحات.

### حفاظا على الاصالة والتراث.. الابقاء على الاسماء المعروفة للمناطق واختيار نظام ترقيم يتوافق مع طبيعة المدينة باحيائها القديمة




● بعض انماط اللوحات الارشادية.

● ترتيب نموذجي للوحات الارشادية بالدوارات.

### الوان مميزة للمسارات

ويتابع المهندس احمد شريف مدير دائرة تخطيط المدن بالعين حديثه عن مشروع اللوحات الارشادية الجديد بالعين قائلا: انه لتحديد الاتجاهات... ستكون هناك خمسة انماط من المسارات التي تحتاج لوضع لوحات ارشادية عليها... وسيكون لكل مسار من هذه المسارات وظائف محددة ومختلفة عن المسارات الاخرى، وسيتم التفريق بين لوحات مسار وآخر عن طريق الالوان المختلفة، بحيث يحدد لكل مسار لون مميز، وهذه المسارات ستكون على النحو التالي:

● المسارات الريفية: وتشمل الطرق الرئيسية المارة الى خارج حدود مدينة العين والتي تربطها بالقرى التابعة لها، وتربط القرى ببعضها وبالمواقع والمحطات خارج حدود الاقليم... وستكون اللوحات الخاصة بهذه المسارات..... الخلفية لون ازرق، والحروف باللون الابيض، وهوامش بيضاء..

● المسارات الرئيسية: وجميعها داخل مدينة العين وترتبط بالمسارات الريفية، وجميع هذه المسارات تتبع طرق التوزيع الرئيسية في هيكل شبكة طرق المدينة التي حددها المخطط الاساسي، وستكون الوان لوحاتها: الخلفية من اللون الاخضر، والحروف والهوامش بيضاء.

● المسارات الثانوية: وتوجد داخل المدينة ايضا، وتتبع الطرق الموزعة للمرور بين المناطق والمجاورات السكنية والاحياء، وتتبع طرق توزيع المنطقة في تدرج شبكة الطرق بالمخطط الاساسي، والوان لوحات هذه الطرق، خلفية بيضاء وحروف وهوامش باللون الاسود.

● المسارات المحلية: وهي التي تؤدي الى مواقع هامة تقع خارج شبكة الطرق الرئيسية، وعادة ما تتبع طرق التوزيع المحلي، ولوحات هذه الطرق ستكون صغيرة وحروفها سوداء مع هامش أسود وخلفية بيضاء.

● المسارات السياحية: وهي مخصصة لتوجيه زوار المدينة من مداخلها الخارجية الى المواقع السياحية التي تشير اليها... وتتبع الطرق الرئيسية وطرق توزيع المدينة التي تمر بداخلها وتقود من والى المناطق السياحية المختلفة، والوان لوحاتها ستكون خلفيتها باللون البنفسجي الداكن، وتكتب بحروف وحواف بيضاء.

### حرصاً على الوضوح والسهولة:

## ● ألوان وتصاميم خاصة باللوحات السياحية

## ● حروف الكتابة كبيرة تتناسب مع السرعة على الطريق

### ● عدم تعدد الاسماء على اللوحة الواحدة

### كتابة الاسماء باللغتين العربية والانجليزية

### المحطات والمواقع

ويتحدث لنا المهندس محمد أحمد عبدالعال مدير دائرة تخطيط المدن بالانابة بالنسبة للمحطات والمواقع التي ستشملها اللوحات الارشادية، لقد تم تحديد اربعة مستويات تدريجية، ومجموعة من المواقع والمحطات لتختار من بينها مجموعة الاسماء التي تشمل اللوحات الارشادية، وقد روعي ان يكون هناك عدد محدود من المواقع والمناطق التي تكتب في اللوحة الواحدة، وان يكون اختيار الاسماء المناسبة للوحة بناء على نمط المسار التي تشير اليه، مع الاهتمام بأهمية الموقع من الناحية المرورية وحركة السير في الاتجاه المعين.. وهذه المناطق هي:

● مناطق قومية - دولية: وهي اهم المناطق وستكون واحدة منها او اكثر واردة، باستمرار على امتداد المسار للمنطقة القومية وللطرق الرئيسية وطرق توزيع المدينة، ومعظم طرق توزيع المنطقة، «فالعين» مثلا.. سيتم كتابتها على امتداد كل الطرق الريفية حتى مدخل المدينة، حيث يحل محلها اسم «مركز المدينة».

● المواقع والمحطات الرئيسية: وهذه تضم محطات اقليمية تمثلها مجموعة القرى الكبرى الواقعة على امتداد الطرق الاقليمية، وستوضع عليها اللوحات من بداية مقابلة هذه الطرق لشبكة طرق المدينة الخارجة منها لهذه القرى،

ومحطات حضرية وتشمل مواقع لها اهمية قصوى من حيث حركة المرور داخل حدود المدينة، وسيتم الاشارة اليها على طول امتداد المسارات الرئيسية والثانوية.

● المواقع والمحطات الثانوية: وهذه بدورها تشمل ايضا محطات ومواقع اقليمية واخرى حضرية، فالاقليمية تشير الى القرى، وسيتم توضيحها بلوحات على امتداد الطرق القومية والاقليمية، وعند بداية حدود المنطقة المجاورة للقرية، والحضرية التي تعني مناطق المدينة الجغرافية المحددة اداريا، وتوضع لوحات هذه المناطق على امتداد المسارات الرئيسية والثانوية.

● المحطات المحلية: وهي المواقع التي تشير الى المناطق غير المعمورة كمنطقة الخطم، او المجاورات السكنية المكونة لبعض المناطق بالاضافة الى بعض المواقع الهامة الاخرى، وستوضع اللوحات الخاصة بها، على الحدود المجاورة لها مباشرة.

● المحطات السياحية: وهي تشمل المواقع والمحطات السياحية، وتم تقسيمها الى مستويين: محطات سياحية رئيسية، ومحطات سياحية ثانوية، والمحطات الرئيسية ستوضع لوحاتها على امتداد الطرق المؤدية اليها من على مسافة معقولة، اما الثانوية فسيتم وضع لوحاتها في المناطق المجاورة لها مباشرة، وفي حالة وجود مسار واحد يؤدي الى مجموعة من المحطات السياحية المختلفة، يمكن ان يتم تجميع هذه المحطات مع بعضها وتوضع في اللوحة باسم «مواقع سياحية».

وقد وضع النظام في الاعتبار ان يكون حجم الحروف في اي لوحة من اللوحات معتمدا على سرعة المرور الواصل لموقع اللوحة، فكلما زادت السرعة كلما كبر حجم الحرف، ولن تكون هناك مبالغة في حجم اللوحة، ولن تحتوي اللوحة ايضا على عدد كبير من الاسماء لتسهيل قراءتها وفهم الاتجاهات الصحيحة، كما ستكون كل اسماء المناطق باللغتين العربية والانجليزية.

### اللوحات الارشاديه

ايضا التقينا في دائرة تخطيط المدن بأحد الباحثين ليتحدث الينا عن اللوحات الارشادية التي سيتم وضعها على امتداد كافة المسارات السابقة لترشد سائقي المركبات... قال:

ان هذه اللوحات هدفها ارشاد السائقين عند الدخول الى التقاطعات، وعندما يتطلب الامر البحث عن مسار عند هذه التقاطعات لمتابعة السير نحو هدف السائق، وحتى ترشدهم ايضا بعد التقاطعات على انهم في الطريق الصحيح..

وسيكون اعداد وأحجام هذه اللوحات في كل مدخل الى او عبر التقاطع مرتبطا ايضا بسرعة المرور وعلاقتها بنمط المسار ونوعيته، وقد تم تحديد خمسة انماط لهذه اللوحات الارشادية ستكون على النحو التالي:

● لوحات ارشاد متقدم قبل التقاطع: وسيتم وضعها على الطرق التي ستكون السرعات عليها اكثر من ٨٠ كلم/ساعة، وهي تمثل في الغالب الطرق الاقليمية، وسيتم وضعها على بعد كيلو متر واحد تقريبا قبل التقاطع، والغرض منها تحذير قادة السيارات بأنهم قادمون على تقاطع،

وسيتم وضع هذه اللوحات على جانب الطريق، او قد يتم وضعها معلقة على شكل جسور انفية اذا لم تتوفر مساحة مناسبة على جانبي الطريق، او عند الدخول الى منطقة يبدأ الطريق فيها بالانقسام الى طريقين مع وجود عدد من الحارات المرورية.

● لوحات ارشاد متقدم عند التقاطع: وهي اللوحات التي سيتم وضعها عند كل التقاطعات الرئيسية.. والغرض منها اخطار السائقين بالاتجاه حتى يمكن تحديد المسار الذي يرغبون فيه داخل التقاطع.. وبالطبع.. ستكون هذه اللوحات في موضع يتيح للسائق القدرة على قراءتها... مع القيادة بشكل يوفر له ولمركبة السلامة والامان.... وستنقسم هذه اللوحات الى ثلاثة انواع:

● النوع الاول: ويتم استخدامه على المداخل الخاصة بالتقاطعات العلوية والسفلية مع طرق جانبية خارجة منها، وتوضع بالقرب من نقطة تفرع الطريق.

● النوع الثاني: على شكل خريطة وتستخدم عند المداخل الرئيسية للتقاطعات الكبرى.

● النوع الثالث: وهو النوع الشبكي للوحات، وتوضع عند المداخل المؤدية الى بعض التقاطعات الصغيرة.

● لوحات ارشاد في التقاطع، وهي اللوحات التي سيتم وضعها داخل التقاطع الرئيسي، وهي نوعان: الاول يستخدم فقط عند نقطة انفصال طريق جانبي في التقاطعات المحذرة، والثاني يستخدم في كل المواضع الاخرى.

● لوحات ارشاد محلية: وتوضع في التقاطعات الصغيرة عندما تكون الطرق الفرعية مؤدية الى محطات ومواقع هامة كالسوق مثلا.. او عند مدخل مبنى او مجمع رئيسي مثل مبنى البلدية.

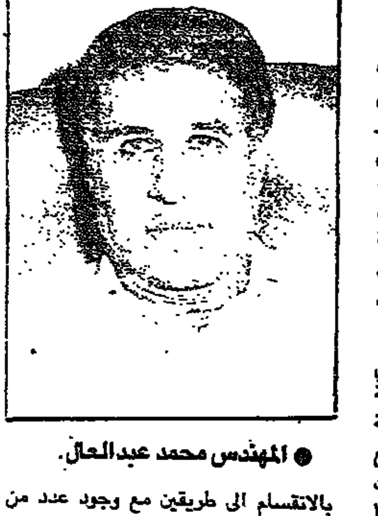
● لوحات تأكيد المسار. ويتم وضعها بعد التقاطعات الرئيسية على الطرق الاقليمية.

وعند الوصول الى كل موقع او محطة... ستكون هناك لوحة لها شكلها وتصميمها ولونها المميز، وتوضع عند الدخول الى الطرق او المسارات الرئيسية او الثانوية لكل المناطق والقرى لاخطار السائق انه قد وصل الى المحطة او الموقع الذي يهدف الوصول اليه.

ويقول سيد سليمان الباحث بدائرة تخطيط المدن: انه انطلاقا من الاهتمام بالناحية السياحية... ستكون هناك لوحات للارشاد المتقدم عند التقاطعات الرئيسية وعلى امتداد المسارات السياحية، وتوضع بين اللوحات الارشادية المتقدمة الواقعة قبل التقاطع وبين التقاطع نفسه، كما ستكون هناك لوحات ارشاد سياحية بالتقاطع نفسه... وتم وضعها في التقاطع، وغالبا ما ستكون فوق اللوحات الارشادية المخصصة للمسارات العادية بالتقاطع وتستخدم فقط للمحطات السياحية الرئيسية... وسيكون هناك ترتيب خاص لوضع اللوحات الخاصة بالمداخل عند الدوارات والتقاطعات الارشادية الضوئية، والتقاطعات السفلية والعلوية.

● الشيخ سعيد بن طحنون

● المهندس احمد شريف



● المهندس محمد عبدالعال.



● الجسور العلوية لمواكبة مراحل التطور في العين كمدينة عصرية.

## مؤتمر أمريكي يضع سياسة شرق أوسطية أمام خليفة ريجان

# مطالبة الادارة الأمريكية الجديدة بايجاد حل للمشكلة الفلسطينية

## مبارك عوض: لاسلام مع استمرار تجاهل أمريكا واسرائيل للمنظمة

واشنطن - و.ا.خ: في بداية اجتماعات المؤتمر السنوي لمعهد الشرق الاوسط في واشنطن، طالب مدير المعهد الادارة الامريكية بالعمل على ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط والاهتمام بالانتفاضة الفلسطينية التي وصفها بانها اهم حدث يقع خلال ١٩٨٨م. كما انتقد المرشحين الامريكيين لانتخابات الرئاسة القادمة لتجاهلهما الانتفاضة في خطاباتهما وحملاتهما الانتخابية.

وقد شارك في الجلسة الاولى للمؤتمر التي عقدت تحت عنوان «النزاع الفلسطيني الاسرائيلي وعملية السلام» رئيس ومؤسس المركز الفلسطيني لدراسات اللاعنف الدكتور مبارك عوض الذي تحدث عن واقع قضية النزاع العربي - الاسرائيلي، وقال ان الفلسطينيين يؤكدون من خلال الانتفاضة انهم شعب يطالب بحقوقه وحريته. اكد ايضا ان الانتفاضة احرزت واقعا اجتماعيا جديدا في الأراضي المحتلة بواقع الوحدة والنضال والتسامح والسلام. كما اكد انه لن يكون هناك اي سلام ما دام هناك تجاهل لحقوق الشعب الفلسطيني ولمنظمة التحرير الفلسطينية من قبل اسرائيل والولايات المتحدة.

وخلال الجلسة نفسها استعرض استور وايزن ستراود أحد مساعدي الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر والذي يعمل حاليا محاضرا في جامعة هارفارد واقع القضية الفلسطينية في السياسة الامريكية. واقترح على الحكومة الامريكية ان تعين مبعوثا خاصا رفيع المستوى يحظى بثقة الرئيس الامريكي ويقوم بمهمة المفاوض الرئيسي مع الجهات المعنية في الشرق الاوسط.

وقال ان على هذا المبعوث الخاص ان ينقل للرئيس الامريكي موقف اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفييتي وجميع الأطراف ليساعده على بلورة استراتيجية امريكية محددة للشرق الاوسط.

كما حث لي هاميلتون عضو الكونجرس الامريكي الادارة القادمة في واشنطن على ضرورة التعجيل بمفاوضات مباشرة بين الأطراف المعنية وتاييد القرار ٢٤٢ الذي يتضمن مبدأ الأرض مقابل التسوية. ودعا الى اتخاذ ما سماه موقفا فلسطينيا واقعيا ومسئولا لاعطاء حياة جديدة لمسيرة التسوية. واضاف ان على الفلسطينيين «ان يجدوا سبيلا ليكونوا اكثر تعاونا مشيرا الى ان بعض الفلسطينيين ادلوا بتصريحات مفيدة اخيرا، ويجب تشجيعهم على مواصلة الادلاء بتصريحات كهذه تكون اكثر تفويضا.

وقال ان نتيجة تبدو مستحيلة اليوم، قد تكون ممكنة غدا، شريطة ان يغدو الفلسطينيون اكثر مرونة في بعض مواقفهم على حد تعبيره.

وذكر النائب هاملتون ان هناك عدة مبادىء يجب أن تستند اليها اي تسوية للصراع العربي - الاسرائيلي بما فيها مفاوضات مباشرة بين الاطراف وفترة انتقالية للضفة الفلسطينية وغزة التي يجب ان تكون طويلة بما يكفي لاختبار النوايا مع مرور الوقت.

وقال ان من بين هذه المبادىء الحفاظ على امن ووحدة لاراضي اسرائيل والاعتراف بكل حقوق الفلسطينيين بما فيها الحقوق السياسية..

وحول الثورة الشعبية الفلسطينية في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة المحتلين قال هامليتون انها تمثل «اخطر عنف من نوعه خلال ٢٠ عاما من الاحتلال الاسرائيلي»..

وقال ان الوضع لم يتحسن منذ اندلعت الثورة الشعبية الفلسطينية في ديسمبر الماضي، وان المشكلات التي تواجهها اسرائيل تتطلب اختيارات صعبة. اولها ان الوضع السكاني ليس في صالحها وانه في المستقبل قد تجد اسرائيل من الصعوبة ان تكون ديمقراطية ويهودية في نفس الوقت.

وقال النائب الامريكي ان استثناء الفلسطينيين من الحقوق السياسية للمواطنين الآخرين يثير شكوكا حول ديمقراطية اسرائيل واعطائهم هذه الحقوق يثير شكوكا حول طبيعتها كدولة يهودية ولا يمكن حل هذه المعضلة الا من خلال مفاوضات مباشرة بالرغم من عدم التاكد من النتيجة.

واضاف ان ماسي الفلسطينيين لن تتلاشى ويجب على اسرائيل ان تكون مستعدة للاعتراف بهذه الماسي والتعامل معها..

واوضح ان الثورة الشعبية الفلسطينية تكلف اسرائيل مالا يقل عن ١٢٠ مليون دولار شهريا، اضافة الى زيادة في الانفاق على الجيش والشرطة، وانخفاض السياحة للدولة الصهيونية بنسبة ٣٥ بالمئة.

## امير البحرين يتسلم اوراق اعتماد السفير التونسي الجديد

المنامة - و.ا.خ: تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين امس اوراق اعتماد نور الدين الحمداني كسفير جديد لتونس في المنامة.

## رسالة لصدام حسين من راجيف غاندي

بغداد - وكالات الانباء - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة خطية من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند، لم يجر الكشف عن مضمونها.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان ك.ك تيواري وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية الذي يزور بغداد حاليا قام بنقل الرسالة.



● طلبة في جامعة سانتياجو عاصمة تشيلي يحملون لافتات تعارض اعادة انتخاب الديكتاتور اوجيستو بينوشيه رئيسا، يحاولون اخفاء وجوههم بعد ان حاولت الشرطة تفريقهم مستعملة الغاز المسيل للدموع (رويتر).

## وراء الأحداث

بعد ١٤ عاما من نزيف الدم المبتذر بسبب الحرب الأهلية - الدولية، يجلس لبنان الشقيق على فوهة بركان قد ينفجر في اية لحظة، فيؤدي به الى التقسيم وهو الأمر الذي كانت تسعى اليه الدوائر الأجنبية المعنية وفي مقدمتها الكيان الصهيوني والذين يساندونه..

ان لبنان الشقيق اليوم دون رئيس جمهورية، وبحكومتين تدعي كل واحدة منهما ان الشرعية لها بعدما انهى الرئيس السابق امين الجميل فترة ولايته التي اعتبرت أسوأ مرحلة في تاريخ لبنان، حيث انهارت قيمة الليرة اللبنانية الى الحضيض، واحتل العدو الصهيوني جنوب لبنان، ودمرت المؤسسات الاقتصادية والسياسية والأمنية، ثم عين أخيرا حكومة عسكرية انتقالية برئاسة ميشال عون، بالرغم من وجود حكومة لبنانية شرعية يرأسها الدكتور سليم الحص.

والتساؤل الذي يطرح نفسه هنا: ما هي الأسباب الحقيقية وراء هذه التطورات الخطيرة على الساحة اللبنانية، ومن يقف وراءها؟

والجواب: انه تصارع القوى الداخلية اللبنانية والاقليمية والدولية من اجل تعزيز النفوذ والمواقع على الساحة اللبنانية، ورفض الاعتراف بان هناك شعبا له الحق في تقرير مصيره واستبدال حوار المدافع والرشاشات والسيارات الملغومة بالحوار السلمي والديمقراطي، وكذلك تحريك هذه القوى لعناصرها لتفجير الوضع اللبناني سياسيا وعسكريا حتى يصل الى مرحلة الاحتضار والموت من اجل تنفيذ مخطط التقسيم والتفتيت. واما عن القوى المستفيدة من ذلك، فانها بلا شك كل القوى التي لا تريد خيرا للبنان وشعبه وللامة العربية، وفي مقدمة هذه القوى بالطبع الكيان الصهيوني وحلفاؤه من الولايات المتحدة والدول الغربية التي ترى في لبنان بوابة يجب اقتحامها للدخول الى بقية الدول العربية.

فمن اجل انقاذ لبنان العربي الشقيق، وانقاذ شعبه من خطر التقسيم وعودة الحرب الأهلية - الدولية التي لن ترحم احدا هذه المرة، وستكون اعنف من كل سابقاتها، لا بد من تحرك عربي سريع على مستوى وزراء الخارجية العرب والقمة العربية لتكريس شرعية حكومة سليم الحص، وتهيئة كافة الظروف من اجل انتخاب رئيس لبناني جديد، ينتخبه الشعب اللبناني بعيدا عن كافة الضغوط الاقليمية والدولية، فهل تتحرك الدول العربية سريعا، قبل انفجار البركان؟

**يوسف الخاطر**

# وزير الخارجية السوفييتي اختتم مباحثاته في واشنطن

# شيفارنادزه يدعو لمباحثات جديدة بشأن أفغانستان

## تقدم في مساعي الحد من الأسلحة التقليدية وجمود حول «ستارت»

واشنطن - وكالات الانباء: اختتم ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفييتي مباحثاته في واشنطن بالتحذير من خطورة الموقف في افغانستان وبالدعوة لعقد اجتماع لممثلي الدول الأربع الأطراف في اتفاقية جنيف..



● وزير الخارجية السوفييتي يتحدث الى المراسلين في البيت الابيض والى جانبه الرئيس ريجان ونظيره الامريكي جورج شولتز (رويتر - صور اخرى ص ٢٢).

وفي حين لم تصدر ردود فعل ايجابية على دعوة شيفارنادزه، اعلن وزيرا الخارجية الأمريكي والسوفييتي انهما حققا تقدما في مباحثات الحد من الأسلحة التقليدية في اوروبا. الا ان الجمود لا يزال مسيطرا على مصير مباحثات الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ المعروفة باسم «ستارت».

فعلى صعيد القضايا الاقليمية، قال شيفارنادزه في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الأول بعد اختتام مباحثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز انه اقترح على نظيره الامريكي عقد اجتماع جديد بنيويورك للأطراف الموقعة على اتفاقات جنيف بشأن افغانستان (الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وافغانستان وباكستان) وذلك بحضور جافيير بيريزدي كويلار الأمين العام للامم المتحدة او دييجو كوردوفيز ممثله الشخصي بشأن القضية الافغانية.

وحذر شيفارنادزه من ان الوضع في افغانستان خطير الى درجة تهدد اتفاقات جنيف، قائلا «يمكن ان تتحول الاتفاقات الى صفحة بيضاء وكأن شيئا لم يكن». وجدد الوزير السوفييتي اتهامات موسكو لباكستان بانتهاك اتفاقات جنيف..

ويقول المراقبون ان شولتز لم يشر في مؤتمر صحفي مماثل ليلة امس الأول، الى اية خطوات جديدة بشأن افغانستان، كما ان البيان المشترك الذي صدر في ختام مباحثات الجانبين اكتفى بالاشارة الى اهمية اتفاقات جنيف.

وعلى صعيد مباحثات الحد من سباق التسلح، قال شولتز انه لم يتم بعد احراز اي تقدم جوهري بشأن معاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ «اي.بي.ام» المعروفة باسم ستارت». وجدد الوزير الأمريكي مطالبة واشنطن للسوفييت بازالة منشاتها الرادارية، في سيبيريا. الا انه اعرب عن تفاؤله برغبة البلدين في التوصل الى اتفاقات التحقق من التفجيرات النووية للاغراض السلمية.

اما بشأن مفاوضات الحد من سباق الأسلحة التقليدية في اوروبا، فاعرب شولتز وشيفارنادزه عن الأمل في ان تبدأ مفاوضات قريبة بين الشرق والغرب بهذا الشأن، وربما قبل نهاية العام الحالي.

ومن جانب آخر، قطع شولتز تكهنات دارت بشأن احتمال عقد قمة جديدة بين الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريجان بقوله: «لا توجد اي مناسبة تشكل فرصة لقمة جديدة». وكان شيفارنادزه قد صرح عقب اجتماعه ليلة امس الأول، مع ريجان بقوله: ان قمة اخرى ستكون خيارا جيدا.

والمعروف ان ريجان وجورباتشوف مرشحان للفوز بجائزة نوبل للسلام للعام الحالي التي تجري مراسيم تسليمها في النرويج.

ونقلت «اليونايتدبرس» عن مسئولين امريكيين قولهم امس ان السوفييت وافقوا على اطلاق سراح ٣٦ من بين نزلاء المستشفيات والمصحات النفسية من بين ٤٠ حالة تقول واشنطن انها محتجزة لأسباب سياسية.

## سوريا تحاكم ١١ مسئولا اقتصاديا

دمشق - ق.ن.ا: اعلنت دمشق امس فصل ١١ من كبار موظفي المؤسسات الاقتصادية والصناعية السورية، واحالتهم الى محكمة الامن الاقتصادي بتهم تلقي الرشاوي والفساد الاداري..

## احالة دفعة جديدة من ضباط هاييتي الى التقاعد

بورت اوبرنس - وكالات الانباء: اعلنت حكومة الجنرال بروسبر افريل في هاييتي احالة مجموعة ثالثة وجديدة من الضباط الى التقاعد (٢٠ ضابطا بينهم الكولونيل جيستر برونو قائد القوات الجوية السابق).

ونقلت «الاسوشيتد برس» عن مصادرها في بورت اوبرنس امس ان الجنرال افريل وافق خلال اجتماع عقده مع زعماء معارضين مدنيين في هاييتي على وصف حكومته بانها انتقالية، الا انه رفض الاستجابة لنداء باقامة الانتخابات العامة خلال الأشهر الستة المقبلة..

# موسكو تحذر من خطورة الموقف في ارمينيا واذربيجان

## تعزيز الجيش في المدن ومصادرة كميات من الاسلحة

موسكو - واشنطن - وكالات الانباء: حذرت موسكو رسميا من خطورة الاوضاع في ارمينيا ومنطقة ناجورني كاراباخ واعلنت عن تدفق قوات الجيش على المدن الرئيسية بالمنطقتين، وعن مصادرة كميات من الاسلحة لدى المتطرفين في ستيبا نافيرت.

وقد ظهر نيكولاي ميدوف نائب وزير الداخلية السوفييتي ليلة امس الاول على شاشة التليفزيون ليعلن من يريفان عاصمة ارمينيا ان جنود الجيش الذين تم حشدهم بالاقليم وفي ناجورني كاراباخ سيستخدمون كل الوسائل للحفاظ على النظام.

واضاف ان الاوامر صدرت الى وحدات الجيش وجنود وزارة الداخلية للعمل على الحفاظ على الاستقرار واعادة الاوضاع الى حالتها الطبيعية.

وفي تقرير اخر للتليفزيون السوفييتي هاجم التليفزيون مستوى اداء قوات الامن المحلية في ارمينيا قائلا - انها غالبا تختار عدم التدخل.

كما وجه التليفزيون انتقادات للجنة ناجورني كاراباخ التي تم حلها رسميا من قبل، وحذر مثيري الاضطرابات الطائفية.

وفي تطور اخر، قالت وكالة «تاس» السوفييتية ان السلطات صادرت اسلحة في ستيبا نكيرت وقامت باعتقال مشعلي الحرائق في منطقة «ناجورني كاراباخ».

وفي باكو عاصمة اذربيجان كشف تقرير لوسائل الاعلام السوفييتية عن ان محرضين سعوا الى تنظيم مظاهرات وانه بناء على ذلك، تم تعزيز دوريات الشرطة».

وكان مجلس السوفييت الاعلى في ارمينيا قد اجتمع ليلة امس الاول واتخذ قرارين، الاول يدعو لالتزام الهدوء، والثاني يدعو مجلس السوفييت الاعلى الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة باعادة الوضع الى طبيعته في ناجورني كاراباخ.

وفي واشنطن، لاحق الصحفيون ليلة امس الاول ادوارد شيفارنادزة بالاسئلة عن الوضع في اذربيجان. وقال الوزير السوفييتي ان الموقف بالغ التعقيد، ويتعين على السلطات السوفييتية اتخاذ اجراءات لتفادي الفوضى وحدوث اعمال عنف دموية.

## مسئول باكستاني: الغرب يمنع المسلمين من دراسة الذرة

عمان - كونا: قال عضو محكمة باكستان العليا الزائر الدكتور اجاويد اقبال ان «اللوبي الصهيوني» يواصل حملته الدعائية المغرضة ضد المفاعل النووي الباكستاني الذي يسمونه المفاعل النووي الاسلامي رغم اننا لم نسمع بمفاعل نووي مسمى باسم الديانة المسيحية او اليهودية.

واوضح انه على يقين من ان الطلاب المسلمين الدارسين في البلاد الغربية لايسمح لهم بالتخصص في الدراسات النووية وانهم مضطهدون في الغرب نظرا لاعتقاد الغربيين بان هؤلاء الطلاب يحملون الفكر الاسلامي الصحيح، مؤكدا ان الدراسات النووية التي تجريها الباكستان تخدم الاهداف السلمية فقط.

ودعا الدكتور اقبال في حديث لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية نشرته امس الدول العربية والاسلامية لتكون نواة للوحدة الاسلامية لتتمكن من تحقيق التكامل الاسلامي سياسيا واقتصاديا.

## مصرع مهندس نووي فلسطيني في امريكا

تامبا - ا ب : لقي طالب فلسطيني حديث التخرج من الجامعة مصرعه امس في تامبا بولاية فلوريدا عندما قاوم محاولة لسلبه سلسلة ذهبية من عنقه.

وقالت مصادر امنية ان الفلسطيني عمر محمد عبدالله (٢٨ عاما) خريج الهندسة النووية والذى كان يعمل في مطعم لتحسين لغته الانجليزية، توفي لحظة وصوله الى المستشفى متاثرا بجراحه اثر اصابته بالرصاص من قبل لصين هاجما المطعم.

# ندوة الحوار العربي - الامريكي اللاتيني توصي بتنمية التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي

برازيليا - كونا: اختتمت ندوة الحوار العربي - اللاتيني اعمالها في برازيليا باصدار مجموعة توصيات لدفع التعاون على الاصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية بين المجموعة العربية ودول امريكا اللاتينية.

وتضمنت توصيات الندوة التي صدرت ليلة امس الاول في ختام اجتماعات بدأت منذ ٢١ سبتمبر الماضي التفاؤل بقبول ايران قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ للسلام مع العراق والتاكيد على اهمية انهاء النزاع العراقي - الايراني.

وشملت التوصيات السياسية:

زيادة الاهتمام بتوسيع العلاقات الدبلوماسية بين دول المجموعتين وتشجيع انشاء التمثيل الدبلوماسي المقيم بقدر المستطاع.

الاهتمام بتكثيف الزيارات بين المسئولين في دول المجموعتين وعلى اعلى المستويات الممكنة بهدف زيادة التعريف والتفهم للقضايا والمشكلات ذات الاهتمام المشترك.

زيادة التعاون بين ممثلي الدول العربية واللاتينية في الامم المتحدة والمنظمات الدولية.

تبادل المعلومات وزيادة الاتصالات بين جامعة الدول العربية والمنظمات اللاتينية المعنية وذلك بهدف التشاور حول قضايا التعاون بين المجموعتين.

عقد ندوة او لقاء بين شخصيات تمثل الدول اللاتينية وشخصيات تمثل الدول العربية، اما على مستوى المسئولين او على مستوى الشخصيات السياسية والفكرية والخبراء، مرة واحدة سنويا، بالتبادل في عاصمة احدى دول المجموعتين.

وعلى الصعيد الاقتصادي تضمنت التوصيات:

زيادة الاتصالات والمشاورات بين الهيئات الاقتصادية المسئولة في المجموعتين، بما في ذلك المؤسسات المصرفية ومؤسسات الاستثمار.

التوسع في اقامة المعارض التجارية في دول المجموعتين وتدعيم الملحقيات الاقتصادية والتجارية التابعة للبعثات الدبلوماسية.

تشجيع المؤسسات المصرفية العربية واللاتينية لاقامة فروع لها في دول المجموعتين حيثما امكن ذلك.

عقد اتفاقيات مالية لضمان وتشجيع الاستثمار بين دول المجموعتين بهدف تشجيع رجال المال والاعمال على اقامة المشاريع المشتركة (زراعية وصناعية وبتركيمائية وغيرها).

التشجيع على اقامة غرف تجارية مشتركة بين الدول العربية واللاتينية.

العمل لاقامة مشاريع ابحاث تكنولوجية وتطبيقية مشتركة، وخاصة في المجالات الزراعية والصناعية والطاقات المتجددة.

التعاون المشترك في المحافل الدولية من اجل اقامة نظام اقتصادي عالمي جديد يراعي مصالح الدول النامية.

## الصومال يتهم العفو الدولية بتلفيق الأكاذيب

مقديشيو - اف ب: اتهمت صحيفة «فيجيلانس» الحكومية الصومالية منظمة العفو الدولية بالاساءة الى دول العالم الثالث واثارة الرعب وعدم الاستقرار فيها وتلفيق الاكاذيب.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان المنظمة تضلل الراي العام العالمي باعطاء صورة مزيفة عن الصومال، في حين تتجاهل القمع السياسي والاضطهاد والمنتظم بشكل واسع في فلسطين المحتلة وناميبيا وجنوب افريقيا.

وكانت منظمة العفو قد نشرت تقريرا ضمنته مزاعم عن «اعمال التعذيب والاغتيال للمعارضين السياسيين في الصومال».

## سفن جزائرية تزور ميناء سوفييتيا

موسكو - ا.ش.ا: ذكرت وكالة «تاس» السوفييتية امس ان تشكيلا من السفن الحربية الجزائرية سيقوم بزيارة رسمية لميناء اوديسا السوفييتي في الفترة بين ٢٧ و٣٠ سبتمبر الحالي.

## واشنطن تسلم بون احد مجرمي النازية

واشنطن - وكالات الانباء: ذكرت وزارة العدل الامريكية ان واشنطن سلمت حكومة المانيا الغربية كونراد شيللوج لتورطه في جرائم نازية..

ويبلغ شيلوج من العمر ٨٧ عاما. وهو الشخص الثالث والعشرون الذي يجري ابعاده من الولايات المتحدة بسبب جرائم نازية تعود الى الحرب العالمية الثانية..

وقال مسئول بوزارة العدل الامريكية ليلة امس الاول ان ٦٠٠ شخص يخضعون حاليا لتحقيقات بشان علاقتهم بالنازية.

## لاطلاق يد الرئيس الامريكي في العمليات الخارجية

# كارلوتشي ورئيس الاركان الامريكي يطالبان الكونجرس بالغاء قانون «سلطات الحرب»

واشنطن - ا . ب: طالب فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي بالغاء قانون «سلطات الحرب» الذى يتيح للكونجرس الامريكي ممارسة قدر من الرقابة على الوجود العسكرى الامريكى خارج اراضى الولايات المتحدة.

ووصف كارلوتشي القانون الذى يعود الى عام ١٩٧٣ بانه «فشل في تحقيق الاهداف التى اجيز تشريعيا من اجلها، وانه في الممارسة العملية اعاق على نحو مباشر اهدافا امريكية مهمة اخرى». واضاف امام لجنة فرعية تابعة للكونجرس الامريكى مختصة بالشئون الخارجية ان القانون «زرع الشكوك لدى حلفاء امريكا بشان قدرة الرئيس الامريكي على المبادرة تجاه المشكلات الخارجية، وبالتالى ادى الى تقاعس هؤلاء الحلفاء عن المشاركة في جهود عسكرية مشتركة».

وقد انضم وليام كراو رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات الامريكية الى كارلوتشي في هجومه امام اللجنة على القانون. وركز الرجلان انتقاداتهما على وجه الخصوص على الفقرة التى تدعو الى الزام الرئيس الامريكي بابلاغ الكونجرس بالعمليات الخارجية خلال ٤٨ ساعة من ارسال القوات الإمريكية الى الخارج، والفقرة التى تعطي الحق للكونجرس كي يطلب سحب تلك القوات خلال ٦٠ او ٩٠ يوما اذا لم يوافق على استمرار انتشارها خارج الولايات المتحدة.

وتقول «الاسوشيتدبرس»، ان رجال الكونجرس الديمقراطيين قد يحاولون استيعاب الهجوم «الجمهورى» على القانون «سلطات الحرب»، بتعديل بعض فقراته فقط، والغاء الفقرة الخاصة بسحب القوات خلال ٦٠ يوما.

والجدير بالذكر ان ضجة اثيرت حول القانون خلال الشهور القليلة الماضية بشان تورط القوات الامريكية في مياه الخليج، ومطالبة بعض النواب الامريكيين باشراف الكونجرس ورقابته على ذلك التواجد العسكري استنادا الى قانون سلطات الحرب الذى اقره الكونجرس

# ١٠٠ مليون أمريكي يشهدون اليوم أول مناظرة تلفزيونية بين بوش ودوكاكيس

واشنطن - وكالات الانباء: تبدأ مساء اليوم أول مناظرة تلفزيونية بين جورج بوش الجمهوري، ومايكل دوكاكيس الديمقراطي، مرشحي انتخابات الرئاسة الأمريكية..

وتقول «اليونيتد برس» انه من المقرر ان يتابع ١٠٠ مليون امريكي المناظرة على شاشات التلفزيون، حيث سيتم بثها من ولاية كارولينا الشمالية. واضافت الوكالة ان كلا من بوش ودوكاكيس امضيا يوم امس بعيدا عن الأضواء طلبا للاسترخاء النفسي.

وفي حين اشارت آخر نتائج الاستطلاعات ليلة امس الأول، الى ان بوش لا يزال يتفوق على منافسه دوكاكيس (٤٦٫٦ ٪ مقابل ٤٥٫٧ ٪)، ظهر بوش في الليلة نفسها خلال اجتماع قصير مع ادوارد شيفارنادزه في واشنطن ليقول «ان بينه، وبين شيفارنادزه معرفة قديمة، ولقد اجرينا مناقشة جوهرية حول العلاقات الأمريكية - السوفييتية».. وتصف وكالة الانباء الفرنسية هذا اللقاء، بانه خدمة انتخابية اداها شيفارنادزه لحساب بوش».

وعلى جبهة الديمقراطيين، شن لويد بنتسين المرشح كنائب للرئيس الأمريكي هجوما عنيفا على بوش متهما الجمهوريين بالتخفي وراء الوطنية الأمريكية والعلم الأمريكي لتغطية حقيقة ان الاختيار يجري بين ايهما أصلح لمنصب القيادة: بوش أم دوكاكيس.

ونقلت «الاسوشيتد برس» عن مصدر الحزب الديمقراطي ان دوكاكيس رشح القس الأسود مايكل جاكسون لاذاعة برنامج تلفزيوني انتخابي لصالحه، وذلك بهدف جذب أصوات السود.

## تحطم «فانتوم» بريطانية ومصرع طيارين

لندن - ا.ب: تحطمت طائرة بريطانية حربية من طراز «اف - ٤» امس الأول ولقي طياراها مصرعهما في الحال..

وقال متحدث باسم القوات الجوية البريطانية ان القاذفة البريطانية الامريكية الصنع تحولت فجاة الى كتلة من اللهب على مدرج مطار قاعدة «ابينجدون» الواقعة على بعد ٨٨ كيلومترا غرب لندن خلال الاستعدادات لاستعراض جوي.

وفي وقت لاحق اعلنت لندن عن الغاء الاستعراض الجوي الذي كان مقررا له امس.

# المعارضة البورمية تتحالف مع الجماعات المسلحة

# قائد الانقلاب يتعهد بالتخلي عن السلطة قريبا

رانجون - ا.ب: اعلن زعماء المعارضة البورمية امس انهم قرروا اقامة جبهة واسعة مع الجماعات المسلحة التي تعارض استمرار الحكم العسكري في رانجون.

وجاء هذا الاعلان عقب ساعات من تشكيل ائتلاف معارض امس الاول يضم عددا من الحركات السياسية الطلابية والعمالية فضلا عن السياسيين المحترفين.

ومن جانب آخر، حذر سومونج قائد الانقلاب العسكري المعارضة من استمرار رفع مطالبها السياسية قبل ان تعود الأوضاع للاستقرار، وتعهد بالتخلي عن السلطة قريبا، ولكن دون تحديد موعد.

وفي تطور آخر، قال راديو رانجون ليلة امس الأول، ان ٦ اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٥ آخرون في حادثي عنف منفصلين برانجون. واضافت مصادر مستقلة ان الشرطة فتحت نيرانها على تجمعات شعبية في الحادثين.

## القاهرة: مشروع تصنيع الدبابة الأمريكية مازال قائما

القاهرة - ا.ش.ا: اكد الدكتور جمال السيد ابراهيم وزير الدولة المصري للانتاج الحربي امس ان مشروع تصنيع الدبابة الامريكية « ام - ١»، قائم ويسير وفقا لبرنامجه مع واشنطن.

وقال في تصريحات لوكالة انباء الشرق الأوسط المصرية، ان مصر تنتج الأسلحة لاهداف سياسية قبل الغايات الاقتصادية والتجارية.

واضاف ان عدد العاملين بالصناعات الحربية المصرية بلغ ٨٥ الف عامل في ٣٦ شركة، وان هناك تكاملا بين الهيئة العربية للتصنيع والصناعات الحربية المصرية...

## ٢٨ قتيلا بانفجار مستودع ذخيرة تابع للجيش التركي

انقرة - وكالات الانباء: اصيب ٢٨ شخصا بين عسكري ومدني من جراء انفجار بمستودع ذخيرة تابع للجيش التركي.

وقالت وكالة الاناضول الرسمية التركية امس ان الانفجار وقع قرب بلدة «ساتيوفا» على بعد ٥٥٠ كيلومترا جنوب شرقي انقرة ليلة امس الأول، وان احتمالات «التخريب» مستبعدة، حيث يعتقد ان ارتفاع درجة الحرارة هي سبب انفجار المستودع.

وبين الضحايا ٧ من الجنود و٢١ مدنيا.

تقرير لصحيفة صهيونية عن «درس العطاء والفداء الذي لقنته الانتفاضة لاسرائيل»:

# الضفة الغربية وقطاع غزة يتجهان نحو الدولة الفلسطينية

## رجال منظمة التحرير يبنون مؤسسات فلسطينية بهدف خلق أساس للكيان الوطني المستقل

عمان ـ الاتحاد: قالت صحيفة «هارتس» الصهيونية ان اكثر ما يثير زعماء الكيان الاسرائيلي، ويقلقهم صوابهم، ذلك التنظيم المتوازن الذي يسود المؤسسات الفلسطينية في الارض المحتلة، بدءا من التنظيم القيادي، مرورا بـاللجان الشعبية، وما شابهها وانتهاء بالبنى التحتية، ويرون في ذلك، اسسا تبنى، بشكل مدروس، تمهيدا لقيام الدولة الفلسطينية المستقبلية. ولقد لقنت الانتفاضة قادة اسرائيل درسا في العطاء والفداء والمواجهة، في ظل قيادة مكتملة التنظيم، لا تكاد تقلت منها كبيرة او صغيرة، دون ان تأخذها بعين الاعتبار، فما ان تزمع القيادة الاسرائيلية على امر، حتى يكون البديل جاهزا للعمل، وفي اعلى درجات المسئولية. ومن هنا اصيب هؤلاء بالذهول..

واضافت الصحيفة في تقرير شامل عن اثار الانتفاضة انه اذا كانت اسرائيل، تدرك، ان اجهزة الدولة الفلسطينية، هي قائمة فعلا، فان عليها ان تحقد بقية ماء وجهها، ان وجدت، وتتنازل عن كبريائها وغطرستها، وتعترف بحق هذا الشعب في تقرير مصيره، واسترداد حقوقه الوطنية بما فيها اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني. وفيما يلي نص تقرير «هارتس» الاسرائيلية:

في يوم الخميس، الرابع من ابريل (نيسان) ١٩٨٦م، كانت مدينة نابلس ترتدي ثوب الحداد، الشوارع كانت خالية من الناس، وفي مكان آخر، في حرم جامعة النجاح، اقيم حفل تأبيني، لرئيس البلدية، ظافر المصري، بمناسبة مرور ٤٠ يوما على اغتياله، وكان هذا الحفل حدثا وطنيا فلسطينيا من الدرجة الاولى، قل ما راوا مثيلا له في الاراضي المحتلة.

وقد اكتفى الحكم العسكري، بدعوة عدد من الخطباء، وحذرهم من القاء خطب تتسم بالتحريض الوضح، كذلك اجرت قوات الامن عدة اعتقالات وقائية، ولكن هذه الاجراءات، لم تحل دون رفع عدد من الاعلام الفلسطينية الكبيرة في حرم الجامعة، ولم تحل دون توزيع المئات من المنشورات الصادرة باسم منظمة فتح، وكذلك اجتماع معظم الشخصيات البارزة، التي تنتمي الى التيار المركزي الفلسطيني في الاراضي المحتلة، ومعظم هذه الشخصيات من المؤيدة سياسيا لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ان كل هذه الامور، لم تكن مفاجئة، الا ان المفاجأة الحقيقية، حدثت في ختام الحفل، فقد تجول بضع عشرات من الشبان، بين رواد الحفل، وهم يحملون مجموعات من الكتيبات الصغيرة، وقد ظهرت على الجانب الخلفي لهذه الكتب، صورة ظافر المصري، وملخص لسجل حياته الشخصي..

اما الاقوال التي كتبت على وجه هذه الكتب، فقد اصابت من طالعها بالذهول فقد كانت تلك الاقوال، ترجمة لكتاب تيودور هرتسل «دولة اليهود»، وقد جاء في، المقدمة التي كتبها المترجم «المجهول»:

«انظروا كيف حلم هرتسل باقامة دولة، ومؤسسات دولة، وبالطرق الممكنة لاقامتها، في الوقت الذي كان يقيم فيه في قلب اوروبا، وفي النهاية حقق حلمه بطرق استعمارية، وشهوانية، اما نحن هنا، لا يسمحون لنا بالعيش كبقية الشعوب على ارض بلادنا المقدسة»..

### عنوان على الجدار

ان الصورة التي استقبل بها اغتيال ظافر المصري في الاراضي المحتلة، اصابت زعماء اسرائيل بالذهول، لانه كان يعتبر دائما احد دعامات النفوذ الاردني في الضفة الغربية، فقد تبنته منظمة التحرير الفلسطينية، واعتبرته «شهيدا»، وقد تحولت جنازته الى مظاهرة تاييد لمنظمة التحرير الفلسطينية، فريدة من نوعها، وقد مثل هذا الحفل في نظر اسرائيل والاردن، اللتين كانتا وراء تعيين المصري في منصبه وتوقعتا بداية تبلور نظام حكم ذاتي وظيفي، في الضفة الغربية، عنوانا واضحا على الجدار الفلسطيني، وتحطيما للآمال في احتمال تجسيد تدريجي للخيار الاردني، عن طريق نقل صلاحيات لاتباع الاردن.

ان سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية على الشارع الفلسطيني، في الاراضي المحتلة، وعلى المؤسسات الفلسطينية في المنطقة لم تبدا قبل عامين فمنذ اكثر من ١٥ سنة ورجالات الجمهور الفلسطيني الذين ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية، وبتوجيه، من المنظمة يبنون اسسا لمؤسسات وطنية واسعة ومتشعبة، الهدف منها حسب نظرية منظمة التحرير الفلسطينية ان تشكل اساسا لكيان فلسطيني مستقل في المستقبل.

فبمساعدة اموال طائلة ارسلت الى المنطقة من الخارج، واعتمادا على كوادر شابة وواسعة مشبعة بالايمان والدوافع تكون اساسا جيدا لما يسميه الفلسطينيون بالمؤسسات، الوطنية، وربما ان هذه التسمية التي نقلت عن تسمية مؤسسات الدولة اليهودية قبل قيامها لم تكن وليدة الصدفة.

ان نقل الفلسطينيين لاسلوب «بناء الامة» الذي اتبعه اليهود الصهاينة، لم يكن استراتيجية، فبقدر الامكان، يمكن القول انه تكتيك، او تصرف طبيعي غير معلوم ناجم عن التقارب في الزمان والمكان.

لقد كان اول من بدأ التنظيم الداخلي المنظم للفلسطينيين في الاراضي المحتلة بعد عام ١٩٦٧، هم اعضاء الحزب الشيوعي الوحيدون الذين كانوا انذاك هم وزعماؤهم داخل هذه الاراضي، اما بقية الاحزاب الفلسطينية فقد ركزت على اقامة المنظمات المسلحة..

وفي مطلع السبعينات، بدأت الاحزاب اليسارية، وهما الجبهتان الشعبية، والديمقراطية، باقامة اسس منظمة، اما منظمة فتح التي تسيطر اليوم على معظم معاقل الدولة القادمة فقد انضمت الى هذه المبادرات، فقط في نهاية السبعينات ولكن معظم

مؤسسات الكيان الفلسطيني المستقل المزمع اقامته في الاراضي المحتلة، هي مؤسسات، كان الاردن قد بناها وطورها، ولكنها تحولت تدريجيا، الى المعسكر الوطني، الذي ينتمي الى منظمة التحرير، من قبل ان يعلن الاردن عن فك ارتباطه بالاراضي المحتلة..

### أسس واسع

قال نشطاء فلسطينيون في الضفة الغربية عندما سألناهم عن مدى استعداد المجتمع الفلسطيني في الاراضي المحتلة، لاقامة كيان سياسي مستقل، ان هناك مجموعات واسعة من المؤسسات، قائمة في هذه المناطق وتشتمل على جميع المجالات الحياتية، وهذه المؤسسات تستطيع ان تكون قاعدة صلبة لادارة الدولة في المستقبل غير ان المشكلة، تفتقر فقط الى اقامة الحكومة، واقامة كيان برلماني مستقر، ودستور ونظام حزبي وانا ما تبقى كما قالوا فانه قائم، وسيكون بحاجة فقط الى التنظيم والتركيز..

فالتعليم غير الاكاديمي، والخدمات الصحية، هما مجالات خدمات اساسيان، تديرهما، الادارة المدنية، بشكل منعزل اما الطاقة البشرية فهي فلسطينية/محلية، اما الاساس، التنظيمي، والاعداد المهني والادارة فهي مجالات تديرها ايضا الادارة المدنية اما التعليم الاكاديمي فهو مجال فلسطيني مستقل، يشرف عليه مجلس للتعليم العالي، ويضم (٦) جامعات، وحوالي (١٢) دارا للمعلمين، وكلية بولتكنيك وكليتين للتجارة..

اما في مجال الاستخدام فيوجد في الاراضي المحتلة نظام متشعب وواسع مبني، حسب انظمة النقابات العمالية، ونقابات للموظفين وللشيوعيين وللجبهتين ولمنظمة فتح هيئات عامة خاصة بها، وبشكل عام، يعمل في الاراضي المحتلة نوعان من النقابات المهنية

الاول وهو الذي يضم الاطباء والمهندسين والمحامين الذين كانوا حتى الآن تابعين لنقابتهم الام في الاردن والثاني الذي يطلق عليه لقب (اصحاب الياقات، الزرقاء)، اي الذين فضلوا، المحافظة دائما على الهوية الفلسطينية المستقلة وعدم الارتباط باتحاد النقابات العمالية في عمان..

ويقول الفلسطينيون، الذين تحدثنا معهم، ان مؤسسات الاوقاف، والمجلس الاسلامي الاعلى، يمكن اعدادها لتصبح وزارة للشئون الدينية..

اما المحاكم المحلية، المحاكم الشرعية، فيمكن تحويلها الى جهاز قضائي مستقل في حين يمكن تحويل الشركات التعاونية للتسويق الزراعي الى هيئة للتنظيم والتخطيط الاقتصادي.

وهناك شركة كهرباء في القدس الشرقية، من شانها ان تشكل اساسا لسلطة لتزويد الكهرباء، بالاضافة الى مجموعة واسعة جدا من المؤسسات الاجتماعية (مثل جمعيات تاهيل الاسرة والجمعيات الخيرية والاغاثة الاجتماعية التي يمكن ان تصبح اساسا لنظام اجتماعي في الدولة الفلسطينية، في حالة قيامها، كذلك الحال بالنسبة للغرف التجارية (التي كانت، دائما مرتبطة بالاردن) حيث يمكن لها ان تصبح جهازا تجاريا مركزيا.

ولكن جميع المؤسسات الآنفة الذكر يمكن ان تستخدم كقاعدة صلبة حتى في اطار تشويه اي حكم ذاتي لا يشمل استقلالا وطنيا فلسطينيا، كذلك فانه يجب علينا ان ندرك ان، جميع المحاولات والجهود الرامية الى اقامة اساس وطني مستقل يحمل هوية فلسطينية مميزة، ترافقها جهود لتطوير وتنمية حضارة فلسطينية متشعبة، وتكوين شعارات،

واساطير وكيان اجتماعي في الضفة الغربية، بشكل خاص، وفي قطاع غزة بشكل عام. لقد استعرض، الباحث «دوق شنعر» جانبا من هذه العناصر الحضارية وخاصة في كل ما يتعلق بالمجالات الاعلامية (المنظمة وغير المنظمة) في الضفة الغربية، وذلك في كتابه: «اصوات فلسطينية».

وفي هذا الكتاب اشار الكاتب الى ممارسة النشطاء الوطنيين الفلسطينيين الواسعة للنشاطات الفنية كالمسرح والشعر والادب، والفن التصويري وما شابه ذلك من اجل تطوير وبلورة التراث والحضارة الفلسطينية.

---

وزير الأوقاف الكويتي:

### القمع الصهيوني اليومي فجر الانتفاضة

الكويت ـ كونا: اعلن وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي خالد احمد الجسار ان الساحة العربية الاسلامية شهدت احداثا مصيرية مهمة خلال الفترة الماضية، مؤكدا على ان المعاناة القاسية اليومية التي يعيشها الشعب العربي داخل الاراضي المحتلة هي التي فجرت الانتفاضة الحالية.

واوضح في حديث خاص للوكالة الكويتية ان الانتفاضة التي دخلت شهرها العاشر ضد الاحتلال الصهيوني وممارساته الوحشية ستستمر رغم كل المحاولات الصهيونية لاخمادها لانها مندفعة من الاعماق حتى يتحرر الشعب الفلسطيني الذي اغتصبت ارضه ونهبت كافة حقوقه، واشار الوزير الجسار الى ان الانتفاضة الحالية التي اشتعلت في الثامن من ديسمبر الماضي، استفادت من تراكم الخبرات النضالية التي قام بها الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة طوال عشرات السنين الماضية لمقاومة الاحتلال الصهيوني وممارساته الوحشية ولاضطهاده لشعبنا العربي بالداخل.

واهاب بالعالمين العربي والاسلامي دعم انتفاضة الشعب العربي داخل الاراضي المحتلة ماديا وسياسيا كما دعا العالم باجمعه ايضا (ان يقف الى جانب المظلوم تجاه الظالم)

---

تمشيا مع القرار الأردني:

### فصل فروع النقابات المهنية في الضفة الغربية ولجان مؤقتة بدلا من المجالس المحلية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «الشعب» الاردنية امس انه تمشيا مع القرار الاردني الاخير بفك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة، فان اجراءات ترتيب اوضاع النقابات المهنية ستشمل فصل فروع هذه النقابات في الضفة الغربية عن النقابات الام في عمان.

ونقلت الصحيفة عن مصادر نقابية قولها انه في حالة تطبيق هذا الاجراء، فسيتم حل المجالس النقابية المنتخبة في عمان وتعيين لجنة نقابية مؤقتة تدير هذه النقابات ريثما تتم الدعوة الى انتخابات جديدة.

وابدى بعض رؤساء النقابات المهنية تخوفهم من فصل النقابات المهنية في الوقت الراهن كون مجمع النقابات المهنية في الضفة الغربية مغلقا لمدة سنة ونصف السنة بقرار من سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت «الشعب» ان المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان الاردني سيرأس اللجنة المؤقتة التي ستشرف على نقابة المهندسين، بينما لم تتضح بقية اسماء اعضاء اللجنة، حيث ذكرت المصادر ان هناك قائمة تضم ٧٠ شخصا سيتم اختيار ٦ منهم للجنة المؤقتة للنقابة.

وزير خارجية الأردن:

### أهمية قرار فك الارتباط ستظهر قريبا «على العالم التفاعل مع الواقع الجديد للانتفاضة»

عمان ـ وكالات الانباء: اكد طاهر المصري وزير خارجية الاردن ان دور بلاده سيبقى اساسيا في اي حل سياسي في المنطقة، ليس لانها دولة مواجهة فقط، ولكن للصلات التاريخية والارتباط الواضح بالقضية الفلسطينية.

وقال الوزير الاردني في حديث لصحيفة «الدستور» الاردنية امس، ان بلاده ستبقى عنصرا اساسيا في التسوية السلمية سواء قبل انعقاد المؤتمر الدولي او خلاله، مشيرا الى ان هذا الدور والثقل معترف بهما فلسطينيا وعربيا ودوليا رغم قرار فك الارتباط بالضفة.

ووصف المصري قرار فك الارتباط بالضفة الغربية بانه يعتبر نقطة تحول رئيسية في الحياة السياسية في المنطقة باكملها. وقال ان اهمية هذا القرار ستظهر خلال الشهور المقبلة، خاصة وانه جاء في ظل الوفاق الدولي..

ودعا الى ترجمة الانتفاضة الى عمل سياسي بعد ان غيرت الكثير من المفاهيم داخل المنطقة وخارجها، وقال انها خلقت واقعا جديدا وعلى العالم ان يتفاعل مع هذا الواقع، واوضح ان اقتراح العاهل الاردني الملك حسين بتشكيل فيلق عربي يحمل في طياته معاني وحدوية، مؤكدا ان الضرورة تقتضي تجمعا عربيا يمكن ان يبدأ من العلاقات الثنائية واللجان العليا المشتركة بين الاردن ودول المنطقة.

□□□□□

### قيادة الانتفاضة تحظر بيع سعف النخيل لليهود

عمان ـ الاتحاد: نسبت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية الى صحيفة المتدينين (يوم الجمعة) عدد يوم ٩/٢٣ قولها ان زعماء الانتفاضة حظروا على المزارعين في المناطق المحتلة بيع «سعف النخل» لليهود..

وذكرت «يوم الجمعة»، ان المصدر الاساسي لسعف النخل في السنوات السابقة كان قطاع غزة واريحا، لكن، وبسبب الوضع الذي خلقته الانتفاضة، فقد ارتفع سعر ذلك السعف الى ثلاثة اضعاف عن العام الماضي، حيث بلغ سعر الواحدة في العام الماضي عشر شيكلات، في حين يتراوح سعرها هذا العام بين ١٥ ـ ٣٠ شيكلا...

ومن الجدير بالذكر ان جريد النخل، هو احد الاشياء الاربعة التي يتوجب على اليهودي التبرك بها في (عيد العرش).

---

## الأرض المحتلة

### رفض نشر نعي باسم المهددين بالابعاد

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في حيفا ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية رفضت نشر اعلان تعزية في الصحف المقدسية باسم اثنين من المهددين بالابعاد «محمد وماجد اللبدي» بوفاة عمهما، وقد تكرر ارسال صيغة التعزية عدة مرات بعد حذف عبارة سجن جنيد، ثم اضافتها الى تعزية باسم والدتهما، ولكن دو جدوى.

### الوفيات

رام الله ـ بيت سيرا ـ الحاج خضر حسن ابو صفية ........ ١٠٢ عاما
رام الله ـ بيرزيت ـ ابراهيم عودة عايد ........ ٦٤ عاما
رام الله ـ البيرة ـ شكري محمود عبدالوهاب ........ ٩٠ عاما
بيت لحم ـ حوسان ـ محمد عبد القادر محمد مصطفى ........ ٥٢ عاما
غـزة ـ ابراهيم خضر سمور الودية ........ ٧٠ عاما
غـزة ـ سراري نمر البطنيجي ........ ٥٨ عاما
غـزة ـ الحاج محمد محمود عثمان الزهارنة ........ ٨٠ عاما
خان يونس ـ الحاج عبد خالد مصطفى شراب ........ ٦٥ عاما
طولكرم ـ الحاجة امينة الدنا ........ ٩٥ عاما
طولكرم ـ كفرعبوش ـ الحاج ابراهيم الحاج يوسف علي جابر ........ ٨٥ عاما
جنين ـ يعبد ـ الحاج عبدالله محمد حمدان كيلاني ........ ٧٥ عاما
عرابة البطوف ـ عمر حسن شلش ........ ٣٨ عاما
عبلين ـ امنة صالح الشيخ احمد ........ ٨٥ عاما
سخنين ـ الحاج محمود سليمان شلاعطة ........ ٨٠ عاما

---

### شهداء وجرحى الانتفاضة ليومي الخميس والجمعة

● الشهداء: هاني عودة ابو مدين (١٨ عاما)، مخيم البريج، استشهد برصاص قوات الاحتلال يوم الخميس ١٩٨٨/٩/٢٢م.

● الجرحى: جوهر زهير الاغبر، بشار ابراهيم الفارس، عبدالرحمن محمد سعيد نليح، سرى لؤي العامودي، وهم من نابلس. عامر محمد احمد جعفر، هيثم جسني عادل حسن، وهما من الناقورة/نابلس، صائب عزات جوابرة، عمار نافع ابو سراب، برهان ابراهيم الحاج محمد وهم من جنين. سيف الدين ترك، كفر الديك، محمد علي غومية وابنته، محمد موسى فنون، خليل القيسي وهم من بتير، محمود احمد الخواجا، مخيم عايدة، خليل سالم البلبول، باسمة خليل سامح، منى فؤاد البلبول، خليل فؤاد البلبول، موسى فؤاد البلبول، فادي فؤاد البلبول.. وهم من بيت لحم... احمد سعيد محمود، رستم عبدالعزيز، سلام بكر، خليل سلامة، عمار عبدالله، وهم من بروقين، يوسف محمد مصطفى ابو ليل، جميل حمدان، وهما من مخيم عين بيت الماء. وائل عبدالغني شماسنة، جيوس، زهير ابو زنط، سميح محمد حسني، سعيد درويش، نسيم العقوري، ايمان محمد غانم، محمد علي محمود، هاني خالد نزال، مؤيد معاذ ذيب، نهاد عادل زيد.. وهم من نابلس...

عبدالرحيم درويش، عصيرة الشمالية. نجم العقراوي، ليات ياسين ابو نجمة، ياسين ايوب ابو نجمة، امينة محمد عواد النتشة، وفاء النتشة.. وهم من الخليل، جمال جمعة الحواجرة، نهاد النباهين، رافت خليل مسعود، محمد منصور، ايمن محمود العالي، حسين كريم، يوسف ميط فتحي عبدالقادر.. وهم من مخيم البريج. محمد فايز كارسبا مخيم رفح، محمد شبات، مخيم خان يونس، علي يوسف ابو خلد، مخيم الشاطيء. موسى محمد دليح، ذنابة ـ طولكرم، هاشم عبدالله عبدالرحمن حمدان، قلقيلية، عزيزة خميس عماد، مخيم بلاطة، عدنان جروان، مؤيد الذيب محمد يوسف الدبعي عماد محمد العامودي نابلس. عزمي خليل ابو خويل، مخيم جنين، حسام حمد عبدالله. الجفتلك الحاج قاسم غانم/ججة، محمد موسى جرادات، السيلة الحارثية، فائق ابو عاري، كفر نعمة، حسن اللداوى اوى، مخيم قلنديا، فراس الجمل، بيت سوريك، خليل ابراهيم زهران.. مخيم بلاطة...

---

### المنظمات العربية الأمريكية تجمع على مساندة الانتفاضة

هافانا ـ أ.ش.أ: تشهد العاصمة الكوبية ـ هافانا ـ أعمال المؤتمر الثامن لاتحاد المنظمات العربية في القارة الامريكية الذي اجمع المشتركون فيه على ضرورة مساندة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، فضلا عن المطالبة بحصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير المصير.

واوضحت وكالة الانباء التشيكية أمس، ان أكثر من مائتي مندوب ينتمون لثلاث عشرة دولة يشاركون في هذا المؤتمر الذي بدأت أعماله أمس الأول، ويستمر ثلاثة أيام.

وأشارت الوكالة الى ان عبدالله الأحمر الأمين العام المساعد لحزب البعث السوري وخالد الحسن رئيس دائرة العلاقات الدولية بالمجلس الوطني الفلسطيني يحضران هذا المؤتمر بصفة غير رسمية..

وفي الوقت نفسه طالب ليفي فاراه وزير الاسكان الكوبي في كلمته امام المؤتمر بضرورة توحيد الصف العربي حتى يتسنى الدفاع عن حقوق الفلسطينيين.

وتجدر الاشارة الى ان هذا المؤتمر سيناقش ايضا مشكلات العرب الذين يعيشون في القارة الامريكية.

### العلمي: لم نتلق تعليمات حول تصديق الأوراق الثبوتية

عمان ـ الاتحاد: نقلت صحيفة «القدس» المقدسية عن فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي، رئيس الهيئة الاسلامية العليا بالقدس، قوله ان المحاكم الشرعية بالضفة الغربية، لم تصلها كتبا رسمية او تعليمات من الاردن حول تصديق الاوراق الثبوتية والتقاعدية من المحاكم، لتقديمها الى الدوائر الرسمية في الأردن.

### جنود الاحتلال ينتقمون من الانتفاضة بالسرقة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت «الاتحاد» الصادرة في حيفا ان جنود الاحتلال نهبوا ما قيمته مائة دينار اردني من علب وادوات الدهان من دكان في قرية نوبا بقضاء الخليل يعود للمواطن عبدالعزيز الشروف وحطموا له ادوات وبضائع بقيمة الف دينار اردني، وعندما احتج للضابط المسئول وساله عمن يتحمل الخسائر، اجابه الضابط «الدنيا انتفاضة والكل يخسر».

وعلى الصعيد نفسه ذكرت «الشعب» المقدسية ان قوات الاحتلال صادرت ٣٠٠٠ صندوق عنب للمواطن نضال عبدالحي طليشه من بلدة بيت امر بقضاء الخليل صباح الخميس اثناء عملية تسويقها بواسطة شاحنة على مدخل البلدة، حيث تضع السلطات نقطة تفتيش على مدخل بيت امر منذ ٢٥ يوما..

### اكتظاظ السجون العسكرية الاسرائيلية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية، ان السجون العسكرية الاسرائيلية المخصصة لحبس الجنود والبالغ عددها اربعة تواجه اكتظاظا شديدا نظرا لتحويل اثنين منها الى معتقلين لمعتقلي الانتفاضة وهما سجن مجيد و«انصار ـ ٣» في النقب..

### المنظمة ومالي تجددان الدعوة لعقد «الدولي»

تونس ـ ق.ن.أ: جددت مالي ومنظمة التحرير الفلسطينية دعمهما لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية على قدم المساواة، بما فيها المنظمة، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، واكدتا التزامهما ببذل كافة الجهود من اجل عقد وانجاح المؤتمر.

واعرب الجانبان في بيان مشترك صدر في ختام الزيارة التي قام بها الى باماكو ياسر عرفات رئيس المنظمة واستمرت يومين عن قلقهما من تزايد التوتر في منطقة الشرق الأوسط والنتائج الخطيرة المترتبة على ذلك

---

# مقتطفات من الصحف العربية




أقـوال الصحـف الـعـربيـة الصـادرة أمـس

● الثورة

## التاكيد على استيعاب كامل انتاج الفلاحين من العنب

تفقد السيد دنحو داوود محافظ السويداء امس الاول مختلف الاعمال في شركة تصنيع العنب بالسويداء حيث اطلع على الاجراءات المتخذة لاستجرار العنب وتصنيعه والخطة التي وضعتها الشركة وحركة الاقسام والشعب وخطوط الانتاج ووضع الخزانات.

واوعز السيد المحافظ بضرورة استيعاب انتاج الاخوة الفلاحين وتقديم التسهيلات لهم بما ينسجم مع خطة الشركة وتامين المستلزمات الضرورية للانتاج من قوارير وكرتون وخزانات.

وقد تبين ان الشركة استجرت لغاية تاريخه ١٥٠٠ طن عنب من اصل ٦٠٠٠ طن واستمع السيد المحافظ الى شرح عن استعدادات الشركة لتصنيع ١٠٠٠ طن من العنب لانتاج الدبس.

كما تفقد الاعمال المتعلقة باستجرار العنب والتفاح من قبل شركة الخضار في مواقع العمل في قرى الكفر وقنوات وسهوة بلاطة وظهر الجبل والصعوبات التي تواجه العمل والمتعلقة بالشاحنات ومراكز اللجان وتبين ان الشركة استجرت لغاية تاريخه ٨٠٠ طن من العنب وبدات بتصدير التفاح.

وكان السيد المحافظ قد ترأس اجتماعا لضباط الشرطة بحضور السيد قائد الشرطة ومديري مناطق السويداء ـ صلخد ـ شهبا استعرضت خلاله مختلف الفعاليات الادارية والتنفيذية في المحافظة.

واكد السيد المحافظ ضرورة السهر واليقظة لتامين راحة المواطنين وصيانة اموالهم الثابتة والمنقولة والحفاظ على سلامتهم وتنفيذ القوانين والانظمة بحق المخالفين وخاصة فيما يتعلق بالمسالة التموينية وحركة النقل وضمان سلامة انتاج الفلاحين لهذا العام اثناء تسويقه لشركتي الخضار والتقطير.

ثم انتقل السيد المحافظ الى قاعة السابع من نيسان حيث تابع الاجراءات التنفيذية الاخيرة لاقامة معرض التفاحيات والكروم العاشر واعطى تعليماته اللازمة لتنفيذ العمل بافضل الصيغ والاساليب.

● تشرين:

## استصلاح أراضى مشروع التشجير المثمر «زيدل» تستجر نصف انتاج المحافظة

بدات الاليات المخصصة لمشروع الشهيد على العلي للتشجير المثمر لاستصلاح ٧٧٧٠ دونما مقررة خلال خطة العام الحالي في قرى المركز ومنطقة تل كلخ. وقال المهندس فايز كجك مدير المشروع: استصلح حتى الان ٤٢٠٠ دونم في اراضي قرية القبو و١٠٠ دونم في قرية الطيبة الغربية و٧٥ دونما في قرية اوتان. كما جرى تعزيل اكثر من ٣٠٠٠ دونم حجارة في الاراضي المستصلحة.

وفي العام الماضي استصلح ٢٦٠٠ دونم في اراضي خمس قرى داخلة في مشروع الحزام الاخضر. كما ان المشروع تضمن استصلاح ٢٧ الف دونم للتشجير المثمر في اكثر من ١٢ قرية.

ومما يذكر ان العمل بدا في نهاية علم ١٩٨٦ ويستمر حتى علم ١٩٩٠.

● بدات شركة زيدل لتصنيع العنب باستلام ٢٤ طنا في اليوم من الاخوة المنتجين وبسعر ٣ ل.س للكيلو جرام الواحد ومما يذكر ان طاقة المعمل التصنيعية هي استيعاب خمسة الاف طن من انتاج المحافظة المقدر هذا العام باكثر من عشرة الاف طن.

وقالت مصادر الشركة: ان فائض الانتاج سيتم تصديره الى معمل السويداء ومعامل القطاع الخاص. مما يؤكد وجوب العمل على زيادة طاقة استيعاب الشركة وهذا مطلب قديم لم يتحقق حتى الان نظرا للمساحات الكبيرة التي تمت زراعتها في مناطق المحافظة وارتفاع ارقام المنتج في السنوات القادمة.

● اكد السيد يحيى ابو عسلي محافظ حمص لدى اجتماعه مع رؤساء مجالس المدن والبلدان والبلديات وجوب رفع وتائر العمل والاسراع بانجاز المشاريع المتعاقد عليها وفي اوقاتها المحددة.

وجرى ايضا استعراض المشاريع الخدمية ومشاريع المياه والصرف الصحي في مناطق المحافظة والعمل على تقديم اعانات ومساعدات مالية للوحدات الادارية لتنفيذ مشاريعها عن طريق العمل الشعبي ونوقشت الامور التنظيمية والادارية المتعلقة بالمدن والبلديات وكيفية تحصيل الايرادات وتنفيذ المشاريع الاستثمارية.

● بدات مديرية الصحة الحيوانية في مديرية الزراعة بحملة مكثفة غايتها البحث عن مرضى الحمى المالطية المنتشرة بين الابقار والحيوانات الاخرى، وقال رئيس المصلحة في القرى ١٤٠٠ عينة دم مختلفة من كافة الحيوانات منها ٨٠٠ عينة من الاغنام و٦٠٠ عينة من الابقار لفحصها والتاكد من حجم الاصابة وعزل الحيوانات السليمة عن الحيوانات المصابة ومما يذكر ان عدد ابقار المحافظة يتجاوز ٦٠ الف راس وعدد الاغنام يبلغ مليوني راس. وتبلغ نسبة الاصابة بالحمى المالطية بين هذه الاعداد اكثر من ١٠٪ مما يستدعي المعالجة الفورية للحيوانات السليمة بعد عزلها وتلقيحها في الاوقات المحددة.

الديار:

## تعويض خاص لعناصر قوى الامن المكلفين بحراسة مجلس النواب والرئاسة

صدر مرسوم في ٢٠ ايلول الحالي ويقضي بانشاء تعويض خاص لعناصر قوى الامن الداخلي المكلفين بحراسة المجلس النيابي ورئاسة الحكومة يمنح لهم كبدل اخطار وقيافة مميزة.

وفيما يلي نص المرسوم: المادة الاولى: ينشا لعناصر قوى الامن الداخلي المكلفين بحراسة المجلس النيابي ورئاسة الحكومة تعويض خاص يمنح لهم كبدل اخطار وقيافة مميزة.

المادة ـ ٢: تحدد قيمة هذا التعويض شهريا بـ ١٠ في المئة من الراتب الاسلي لرتبة رقيب درجة اولى.

المادة ـ ٣: تحدد اصول وشروط هذا التعويض بموجب تعليمات تصدر بقرار عن وزير الداخلية بناء على اقتراح مدير علم قوى الامن الداخلي وموافقة مجلس القيادة في القوى المذكورة.

● السفير:

## مافيا الطحين تستغل الوضع السياسى

ادى استمرار تهافت المواطنين على شراء الخبز وحصول «اربك» في عمليات توزيع القمح والطحين الى استمرار ازمة الرغيف في مختلف المناطق اللبنانية والى تفاقمها.

وقد سجل عدد كبير من الافران في الشطر الغربي من العاصمة من دون مبرر في حين شهدت الافران في الضاحية الجنوبية كما في الجبل والجنوب والبقاع والشمال ازدحاما ملحوظا نتيجة التقنين في الكميات وتهافت المواطنين على تموين الخبز خوفا من ازمة حادة تؤدي اليها الاوضاع الراهنة التي تحمل احتمالات اقفال المعابر.

وقد اوضحت مصادر مكتب الحبوب والشمندر السكري ان ازمة الرغيف طالت ايضا المناطق الشرقية.

وقالت المصادر «ان تدابير ستتخذ لاعادة ضبط الوضع مشيرة الى ان اتصالات كانت جرت مع مراجع مسؤولة تحسبا لمثل هذه الازمة وان هناك اتفاقا حول خطوات يمكن اتخاذها لتلافي ازمة حادة للرغيف حتى في حال اقفال المعابر او حصول توتر الوضع الامني او لجوء ميليشيات الشرقية الى محاولات فرض حصار تمويني على المناطق اللبنانية الاخرى.

● الاسبوع

## استئناف الرحلات بين اسوان وحلفا

اعلنت السلطات المصرية المختصة ان الرحلات الملاحية بين ميناني السد العالي باسوان ووادي حلفا ستستانف اعتبارا من السبت ٢٤ / ٩. وكانت الرحلات قد توقفت منذ الحادي عشر من اغسطس بسبب السيول والفيضانات في السودان.

● الخرطوم ●

## ١٤ الف قطعة سكنية توزع في اكتوبر

ستشرع وزارة الاشغال والاسكان في منتصف اكتوبر المقبل في توزيع ١٤ الفا و ١٢١ قطعة ارض سكنية بالدرجات الثلاث لمنتظري الخطة الاسكانية الممتدة لعام ١٩٧٧ من جملة ٢٩ الفا و ٩٢٥ بينما سيكون في كشف الانتظار ٥ الاف و ٥٨٢ لحين اكتمال اجراء انتقال وتسوية بعض الاراضي التي دخلت الحيز العمراني للعاصمة القومية.

● السياسة ●

## ٤ر١٠ مليار خسائر الفيضان بالاقليم الشمالى

بلغت خسائر الاقليم الشمالي من جراء السيول والفيضان ١٠ مليارات و ٤٠٠ مليون جنيه، اوضح ذلك في تصريحات صحفية هاشم سوركتي مدير علم المالية بالاقليم ورئيس اللجنة الفنية لحصر الخسائر في الاقليم الشمالي.

وقال ان خسائر القطاع الزراعي والحيواني بلغت ٣ مليارات و ٦٧٨ مليون جنيه، وبلغت خسائر التعليم ٨ ملايين جنيه وبلغت خسائر المنشات الحكومية الاخرى ١٣٩ مليون جنيه وبلغ الضرر الذي اصاب مساكن المواطنين وامتعتهم وممتلكاتهم الشخصية ٥ مليارات و ٩٣٧ مليون جنيه.

● الايـام ●

## العمل في اعادة تأهيل السكة الحديد يبدأ الشهر القادم

يبدا العمل في اعادة تأهيل السكة الحديد في مطلع الشهر القادم بتكلفة قدرها تسعون مليون دولار امريكي فيما اعدت الجهات المختصة بوزارة النقل خطتين لعملية التأهيل احداهما طويلة المدى والاخرى ذات مدى قصير..

تحدث بذلك «للايام» السيد الدو اجور وزير النقل ونادى بضرورة بذل الجهود الحكومية والدولية لتحديث وتأهيل قطاع السكة الحديد وذلك للمساهمة في ترحيل المواد التموينية بتكلفة مناسبة الى جميع انحاء البلاد.

وقال ان العمل في هذا المرفق يسير بطاقة ٢٠٪ موضحا ان مائة وثلاثين قاطرة متوقفة تماما عن العمل لعدم توفر قطع الغيار وان ثلاثين قاطرة اخرى تعمل بحالة غير جيدة.

## تصاعد ازمة سوق اللحوم والعديد من الجزارات اغلقت ابوابها

تفاقمت الازمة في اسواق اللحوم من جديد بعد ان هدأت الانفاس قليلا خلال عطلة الاربعاء فقد اضطر العديد من الجزارين لقفل محالهم بالاسواق والاحياء تجنبا لتعرضهم للخسارة اذا ما باعوا بالسعر الذي حددته السلطات المحلية. فيما علمت «الايام» ان حركة الذبح توقفت ابتداء من اليوم نتيجة للخسائر التي مني بها القصابون.

وفي تصريح «للايام» اوضح السيد الشبلي سعد نائب رئيس اتحاد الجزارين بأن ٢٥ دكانا بزنك الخرطوم اضطر اصحابها لاغلاقها لعدم قدرتهم على تحمل المزيد من الخسائر والتي قدرت خلال الايام القليلة الماضية بحوالى ٢٥ الف جنيه كما ان محال البيع ببعض الاحياء اغلقت بعد ان تدخلت اللجان الشعبية وقامت بالاستيلاء على اللحوم بالجزارات ثم عرضها للبيع بالاسعار الحكومية دون اعتبار لخسائر اصحابها.

● الراية ●

## دراسة الحلول لمشاكل مياه بورتسودان

صرح المهندس محمود بشير جماع وزير الري والطاقة المائية ان العمل يجرى على قدم وساق لايجاد حل جذري لمشكلة شح المياه بمدينة بورتسودان وقال ان الدراسات قد اجريت حتى الان على ثلاثة بدائل لحل المشكلة بضخ المياه الجوفية من منطقة طوكر وجلب المياه من نهر عطبرة بمنطقة خشم القربة وتوصيل مياه النيل الى المدينة من منطقة ابي حمد، واضاف ان حل مشاكل مياه المدينة يعد عملا قوميا نسبة لأهميتها كميناء اساسي ومقر لعدد من الصناعات الاستراتيجية.

مصر

● الاهـرام ●

## استصلاح ٣٠ الف فدان بسيناء واقامة مجتمعات حضارية حولها

### الدراسات أكدت امكانية التنفيذ خلال ١٢ شهرا بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة العالمية

قرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي البدء في تنفيذ مشروع لاستصلاح وزراعة ٣٠ الف فدان بسيناء في المنطقة المواجهة للاسماعيلية وذلك بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة العالمية «الفاو» على ان يكون هذا المشروع نواة لتعمير وزراعة سيناء وقد اكدت الدراسات انه يمكن الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال ١٢ شهرا من تاريخ البدء فيه. ويعتمد على اقامة عدة مجتمعات حضارية بسيناء حول هذه الاراضي المستصلحة وتطويرها باستمرار بعد نجاح تجربة استصلاح وزراعة اراضي النوبارية.

كما اعتمد الدكتور والي التنظيم الجديد لعشر محطات للبحوث الزراعية في المحافظات، بحيث يكون لكل محطة مجلس ادارة ويتولى تجميع مشاكل الانتاج لدى الزراع وحلها، وتبسيط التعليمات لهم بما يكفل رفع الانتاج..

وصرح المهندس صلاح معوض رئيس الهيئة العامة لتعمير الصحارى واستصلاح الاراضي بعد اجتماعه مع السيد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية انه تم تشكيل لجنة عليا لمشروع استصلاح اراضي سيناء تضم رئيس الهيئة والمحافظ وعميد كلية الزراعة بجامعة القناة ومديري الري والمساحة والزراعة، وتجرى كلية الزراعة في اطار المشروع عدة بحوث اجتماعية وزراعية واقتصادية عن المنطقة تتضمن دراسة التركيب المحصولي للاستفادة بها في مشروعات تعمير سيناء وانشاء محطة للطلمبات المحمية لتوفير مياه الري اللازمة للمنطقة، وتخصيص منطقة لزراعات التصدير يتم تدعيمها بأجود انواع التقاوي للمحاصيل المطلوبة في اسواق العالم، وانشاء منطقة لتنفيذ تجربة الزراعة تحت الانفاق بعد نجاح تجربتها في جنوب سيناء وهي عبارة عن انفاق صغيرة تتم الزراعة تحتها باستخدام الري بالتنقيط ويعطي الفدان ٤ اضعاف معدلاته العادية.

وقال رئيس الهيئة انه تقرر تكليف اللجنة العليا للمشروع بالانتهاء من الدراسات خلال ٣ اشهر ليبدأ التنفيذ مع اوائل العام القادم.

وبالنسبة لقرار تنظيم محطات البحوث الزراعية صرح الدكتور احمد مختار مدير مركز البحوث الزراعية الذي تتبعه المحطات بان التنظيم الجديد يقضي بأن تشرف محطة البحوث الاقليمية للقاهرة الكبرى على محطات القاهرة والجيزة والقليوبية ويرأسها الدكتور محمد ثناء حسان، ومحطة الاراضي الجديدة وتشرف على الاراضي المستصلحة بمنطقتي النوبارية ومريوط ويرأسها الدكتور فوزي عبدالمجيد.. ومحطة شمال الدلتا تشرف على محافظات كفر الشيخ ودمياط والدقهلية، ويرأسها الدكتور محمد بشرة ومحطة الفيوم تشرف على محافظة الفيوم ويرأسها الدكتور محمود ريحان ومحطة وسط الدلتا تشرف على محافظتي الغربية والمنوفية ويرأسها الدكتور احمد الشوربجي ومحطة شرق الدلتا وتشرف على محافظات الشرقية والاسماعيلية وسيناء الشمالية والجنوبية ويرأسها الدكتور طلعت نصر الدين، ومحطة مصر الوسطى وتشرف على محافظتي بني سويف والمنيا برئاسة المهندس سمير مهني، ومحطة مصر العليا وتشرف على محافظات اسيوط وسوهاج وقنا واسوان ويرأسها الدكتور قبيصي قاسم، ومحطة الوادي الجديد وتشرف على محافظة الوادي الجديد ويرأسها المهندس احمد ابو العلا..

## الدراسة اليوم فى ٣ كليات

### قواعد التحويل للكليات المتناظرة بعين شمس

تبدأ اليوم الدراسة في كليات الهندسة والعلوم، والزراعة بجامعة عين شمس، واول اكتوبر بالمعهد العالي للتمريض، و ٨ اكتوبر بالطب والتجارة والحقوق والبنات، والاداب والالسن وتقرر تحويل الطلاب بين الكليات المتناظرة وفق الحد الادنى مع الالتزام بقواعد القبول الاقليمي والجغرافي في حدود الـ ٢٠٪ التي قررها المجلس الاعلى للجامعات.

وصرح الدكتور محمد الهاشمي رئيس الجامعة بأن الكليات انتهت من اعداد الجداول الدراسية وسيتم اعلانها اليوم وتم تحديد يوم كعطلة رسمية لكل فرقة دراسية بالاضافة الى العطلة الاسبوعية.

واضاف رئيس الجامعة انه سيتم اعلان نتائج التحويل بين الكليات المتناظرة بعد اسبوعين من انتهاء موعد قبول التحويلات.

## «صدقي» يفتتح مشروعات جديدة بالبحيرة

يقوم غدا الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بزيارة لمحافظة البحيرة لافتتاح عدد من المشروعات الجديدة ووضع حجر الاساس لبعض المشروعات بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومي.

يحضر الاحتفالات وزراء الاشغال والثروة المائية، والاسكان والتموين، والبحث العلمي، والثقافة، ويقوم الدكتور صدقي بجولة في مدينة دمنهور لتفقد اعمال تجميل وتخطيط وتنظيم مدينة دمنهور، واعمال الرصف الجاري تنفيذها، ويتوجه بعد ذلك الى مدينة رشيد حيث يقوم بافتتاح المرحلة الاولى لخط حماية شاطىء رشيد، والذي تبلغ تكاليفه ٥٤ مليون جنيه، ثم يتوجه لافتتاح مصنع الاعلاف برشيد التابع لشركة مضارب رشيد ووضع حجر اساس ١٨٠ وحدة سكنية وتوزيع عقود تمليك بعض الوحدات السكنية التي تم الانتهاء من انشائها وعددها ٢٤٠ وحدة ويفتتح مدرسة ثانوية واخرى ابتدائية، ويتوجه بعد ذلك لتفقد طريق كورنيش رشيد ويفتتح مصنع الطوب الاسمنتي بها كما يفتتح المخبز الآلي.

## الحد الاقصى لصكوك تمويل شركات القطاعين العام والخاص يصل الى ٢٠٪

اعلن د. محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان صكوك التمويل التي ستصدرها شركات القطاعين العام والخاص يتم حاليا بحث الحد الاقصى لعائدها وقال انه قد يصل الى ٢٠٪ وذكر ان بعض الشركات طلبت من هيئة سوق المال اصدار هذه الصكوك بالجنيه المصري والنقد الاجنبي للمساهمة في حل مشاكل التمويل بتلك الشركات.

وقال في حديث «لاخبار اليوم» ان الهيئة سوف تصدر موافقتها للشركات بعد بحث المراكز المالية لها حفاظا على اصحاب الصكوك..

ولن يزيد حجم الصكوك التي تصدرها كل شركة على صافي قيمة اصولها.

وقال ان موعد اصدار الصكوك سوف تحدده كل شركة على حدة.

ومن ناحية اخرى دعا رئيس هيئة سوق المال المودعين في شركات تلقي الاموال الى الهدوء وقال انه لا داعي للتهافت والاندفاع فسوف تتضح الامور قريبا حينما تنشر المراكز المالية لتلك الشركات بعد الاعلان عن توفيق اوضاعها وبعد المهلة التي تنتهي يوم ١٠ نوفمبر القادم.. وقال ان الهيئة سوف تكون في غاية المرونة مع الشركات بعد توفيق اوضاعها وسوف تذلل كل الصعاب امامها فالحرص الاول هو اصلاح المسار وليس التعقيد وذكر ان هناك حوارا مستمرا مع المسئولين بتلك الشركات وكل ذلك من منطلق الحرص على اموال المودعين الذين سيصبحون اصحاب صكوك او مساهمين ونبه رئيس الهيئة المودعين الى التاكد قبل التوقيع على اي اوراق.

## اعتماد تخطيط مدينة رأس البر

صرح د احمد جويلي محافظ دمياط بانه تم اعتماد تخطيط مدينة راس البر الجديدة، والتي ستقام على ١١٠٠ فدان منها، ٦٠٠ فدان ستملك وتوزع على المواطنين. وقد روعي في تخطيط المدينة الجديدة اتساع شوارعها وان تكون طولية وعرضية ولا يزيد ارتفاع مبانيها على طابقين، وستضم صالة مغلقة للالعاب بتكاليف ٢ مليون جنيه، ومنطقة سياحية علاجية، وسوقا تجارية ومنطقة للخدمات وسنترالا يتكلف ٢٠ مليون جنيه ومسجدا كبيرا.

● الجمهورية ●

## دخول جامعة القاهرة بالبطاقة الجامعية

تبدأ جامعة القاهرة اعتبارا من اليوم استخراج البطاقات الجامعية الدائمة للطلاب الجدد والقدامى للعام الدراسي ٨٨ / ٨٩ وذلك لكل الكليات والمعاهد التابعة للجامعة.

وصرح د. محمود نجيب حسني رئيس الجامعة بأنه لن يسمح لأي طالب بدخول الجامعة بدون البطاقة الجامعية وان فقدها سيحرم الطالب من دخول الجامعة لمدة شهر.

● الوفـد ●

## قواعد نقل الطلاب بين الكليات بجامعة القاهرة

حددت جامعة القاهرة عددا من القواعد الخاصة بنقل قيد الطلاب بين الكليات غير المناظرة سواء الذين استنفذوا مرات الرسوب او الذين لم يستنفذوها والتي ستطبق على هؤلاء في تحويلات هذا العام..

واوضح الدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة ان القواعد تشمل كون الطالب حاصلا على الحد الادنى للمجموعة، الذي وصل اليه القبول في الكلية التي ينقل اليها سنة التحاقه بالجامعة، وان يكون مستوفيا للمواد المؤهلة للقبول في الكلية، التي ينقل قيده اليها، وموافقة مجلس الكليتين على ذلك. واكد رئيس الجامعة ان الحالات الطبية حتى الموصى عليها من القومسيون الطبي لا تعفى من شرط المجموع، على ان يقيد الطالب بالصف الاول او الاعدادي في الكلية المحول اليها، ولا يعفى من اي مادة سبق دراستها، والنجاح فيها في الكلية المنقول اليها.

واضاف الدكتور محمود نجيب حسني، انه بالنسبة للطلاب الذين استنفذوا فرص الرسوب في احدى كليات جامعة القاهرة، يجوز قبولهم باحدى كليات الاداب والحقوق والتجارة، على ان يكون الطالب مستوفيا الحد الادنى لمجموع الثانوية العامة، الذي قبلته الكلية التي يتقدم اليها سنة حصوله على الثانوية العامة او سنة تقدمه للالتحاق بها.

● الدستور :

## برعاية وزير الاشغال والاسكان افتتاح المؤتمر الاول للتبريد والتكييف الدولي مناقشة ٢٧ ورقة عمل على مدى ٣ ايام

يعقد المؤتمر الاول للتبريد والتكييف الدولي برعاية المهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان الذي تنظمه نقابة المهندسين الاردنيين بالتعاون مع المعهد الدولي للتبريد والتكييف في كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية في الرابع والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل.

وقد عقد المهندس احمد الكيلاني رئيس المؤتمر لقاء صحفيا في مجمع النقابات المهنية بعمان امس تحدث خلاله عن الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر واهدافه.

وقال ان المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة ايام ٢٧ ورقة عمل مقدمة من الخبراء المختصين في مجالات التكييف والتبريد تتناول التطورات الحديثة في التكنولوجيا والنقل المبرد واستعمال الحاسوب «الكمبيوتر» واستخدام الطاقة الشمسية وترشيد الطاقة وتصميم انظمة واجهزة التكييف والتبريد لتتناسب مع الظروف المناخية الصعبة بموثوقية اعلى لتقليل الصيانة وضبط الجودة في صناعة التكييف والتبريد والتخزين.

واضاف انه سيقام على هامش المؤتمر معرض تشارك فيه شركات عالمية معروفة ومحلية في صناعة اجهزة التكييف والتبريد ومكوناتها.

وقال ان المؤتمر يهدف الى الاسهام في خلق قاعدة علمية هندسية ضمن تخصص التكييف والتبريد والاسهام في نقل التكنولوجيا المختصة في هذا المجال وذلك عن طريق استقطاب الخبرات العالمية والعربية والاستفادة منها ومن نتائج ابحاثها ورفع مستوى الطاقات العلمية بين المهندسين والصناعيين الاردنيين في هذا المجال.

واضاف انه سيشارك في المؤتمر فريق من العلماء المتخصصين والمهتمين في هذا المجال وباحثين عرب واجانب.

كما سيقوم المشاركون في المؤتمر بزيارات ميدانية الى بعض المصانع والمؤسسات الاردنية التي تعمل في هذا المجال.

## السماح لـ ١١٠٠ مسافر للمرور عبر الجسور

ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان العدد المسموح بدخوله عبر جسر الملك حسين غدا الاحد ٧٥٠ مسافرا وجسر الامير محمد ٣٦٠ مسافرا.

وقالت المصادر ان الجسرين سيغلقان تماما امام حركة القادمين والمغادرين غدا الاثنين ويعودان للعمل ابتداء من صباح يوم الثلاثاء القادم.

## شعارها «جيل لا يعرف الايدز»: مسابقة بمناسبة يوم الايدز العالمي تنظمها امانة رابطة الصليب والهلال

اعلنت منظمة الصحة العالمية اليوم الاول من شهر كانون الاول القادم يوم الايدز العالمي ونظمت امانة رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر مسابقة دولية بهذه المناسبة لرسم الملصقات موضوعها (نحن جيل المستقبل جيل لا يعرف الايدز) مع التركيز على اعطاء صور ايجابية عن الموضوع تعكس الرعاية والامل.

ودعت امانة الرابطة الى المشاركة في هذه المناسبة عن طريق تنظيم مسابقة لرسم الملصقات في بلدانها يمكن ان يشارك فيها كافة الاطفال والشباب على ان لايتجاوز سنهم ١٦ عاما.

وينبغي لكل جمعية وطنية ان تبعث رسمين فازا بالمسابقة واحد من الاطفال الذين يتراوح سنهم ما بين ١٠ و ١٥ عاما والاخرون من اطفال دون سن العاشرة، وترسل الملصقات الفائزة الى امانة الرابطة بتاريخ اقصاه العاشرة من شهر تشرين الثاني القادم. وستعرض هذه الصور في المسابقة الدولية لرسم الملصقات المنظمة بمناسبة يوم الايدز العالمي في امانة الرابطة ـ في جنيف.

ومن جهة اخرى دعا السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم مديري ومديرات المدارس الى حث الطلبة للاشتراك في المسابقة لزيادة وعي الطلبة بالمسائل المتعلقة بالايدز وابراز الدور الذي يمكن ان يقوموا به للحد من انتشار هذا الوباء.

الأردن

● الشعب :

## اقامة معرض للصناعات الاردنية في القاهرة

يقام المعرض الاول للصناعات الاردنية في القاهرة خلال كانون الاول المقبل ويبلغ عدد الشركات التي تقدمت بطلبات الى مؤسسة المراكز التجارية الاردنية للمشاركة في البيع المباشر بالمعرض المذكور بما قيمته ٢٫٥٩٥٫٠٠٠ دولار ٣٤ شركة.

## مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب يجتمع في عمان الثلاثاء

تبدأ في عمان يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات مجلس اتحاد الاقتصاديين العرب.

وذكر الدكتور اسامة العزب امين عام جمعية الاقتصاديين الاردنيين ان المجلس سيبحث خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام انشطة الامانة العامة للاتحاد وما يجري على الساحة العربية من احداث اقتصادية وسياسية اضافة الى رسم سياسة عمل للامانة العامة للفترة المقبلة.

كما يناقش المجلس موضوع تحديد مكان وزمان المؤتمر الحادي عشر للاتحاد الذي سيعقد تحت عنوان (مستقبل التكتلات الاقليمية والعربية والتجارة المستخلصة منها من الناحية الاقتصادية) ودراسة طلبات الانضمام للاتحاد المقدمة من الجمعيات الاقتصادية في بعض الدول العربية واقرار البيانات الختامية لموازنة الاتحاد ومناقشة الوضع المالي

## الاتفاق على اطلاق الاعتمادات المشحونة بضائعها بين الاردن والعراق

اعلن السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ان الجهات العراقية المختصة وافقت على نتائج الاتفاق الذي تم في عمان مؤخرا بين الجانبين الاردني والعراقي والخاص بالصادرات الاردنية الى العراق وكيفية تسديد اثمانها، حيث تم الاتفاق على اطلاق الاعتمادات التي تم شحن بضائعها بعد تاريخ ١٦/٤/١٩٨٨ وفرز اعتمادات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري العراقي وتسديدها بكميات اضافية من الكبريت العراقي.

## وفاة شخصين واصابة سبعة في حادث تصادم على الطريق الصحراوى

توفي شخصان يحملان الجنسية المصرية واصيب سبعة اخرون بجروح مختلفة في حادث سير وقع امس نتيجة تصادم سيارة الاجرة الاردنية التي تحمل رقم ١٨٠٦٥ والسيارة الشاحنة الكويتية التي يقودها سائق سوري الجنسية بالقرب من شركة الفوسفات الاردنية على الطريق الصحراوي.

وقامت اجهزة الدفاع المدني بمحافظة الكرك بنقل المصابين الى مستشفى الكرك الحكومي






في سلسلة موضوعات «نيوزداي» تلقي أضواء على دولة العدو [٨]


● ثيودور هرتزل: بعد ٥٠ عاما تحققت الرؤيا وبعد ٤٠ عاما اصيبت بالانهاك !

### في الأربعين من عمرها:

# ظواهر التعب تنهك «اسرائيل»

لعنة الاحتلال، **اقتصاد منهك،** حروب اليهود، **انهيار القيم،** الشلل السياسي، **ضمور الصهيونية،** ونقد الخارج

نابلس، الضفة الفلسطينية المحتلة ـ اطار آخر أشعلت فيه النار، وسحابة سوداء انطلقت منه فورا لتنتشر في كل منطقة قلب نابلس. هذا الاطار ودخانه الداكن الكثيف يمثل رمزا للسخط الفلسطيني.. ويتجمع نحو عشرين شابا حول الحلقة النارية، يصفرون ويزعقون لجنود الاحتلال الذين كانوا على بعد مائة متر تقريبا. ولم تتحرك عربة الجنود، لكن ردهم لابد أن يأتي سريعا. فلقد كان هناك فريق آخر غير مرئي يتقدم عبر الجانب المهجور من السوق والرشاشات في ايديهم، والدروع البلاستيكية الواقعية تغطي وجوههم. وبيما كان الشبان المتظاهرون يتجاذبون أطراف الحديث وهم في حالة من الترقب، كان الاطار المشتعل أمامهم قد بدأ يتحول الى جمر قبيح. وارتفعت درجة الصفير والصراخ، واحتدت الهتافات وواصل وعاء الشاي غليانه دون أن يأبه به أحد. وذكرتني الأصوات حولي في هذه اللحظة بصوت مكبح السيارة وأزيزه قبيل حدوث الاصطدام. وبدت أشكال الشباب الفلسطينيين وهيئاتهم، وأنا أنظر اليها عبر السنة اللهيب والدخان شبه الشفافة، اطيافا متوهجة وغير حقيقية..

وطلع فريق الهجوم الاسرائيلي فجأة من وراء احدى البنايات. أشكال ضبابية كئيبة تتشح باللون الزيتوني، ووميض أقنعة بلاستيكية، وبنادق تبدو مجرد خطوط سوداء.

وفي مشهد أعاد الي وعيي ذكريات حافلة وقديمة لمعارك الجيران التي يتراشقون فيها الثلج، تراجع الشبان الفلسطينيون الى الوراء قليلا، وبدأوا بقذف الحجارة، ولاحقهم الجنود الصهاينة، وقواعد «الرقصة» جرى تطبيقها مئات المرات من قبل، ومنذ ان اندلعت الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر الماضي، وأدى كل من الطرفين دوره بطريقة عاصفة، ولم تخمد أبدا هذه المجابهات، لكنها كانت تسطع وتبهر ثم ترتد وتتقلص، لتعود وتكرر نفسها، وتحولت الى طقوس ذات تقاليد في الضفة والقطاع. الفلسطينيون يغيظون «الاسرائيليين» ويستفزونهم، فيرد هؤلاء بالرصاص أو بالطلقات المطاطية او بمدفعية تطلق الحجارة. وفي السياق يقع قتلى ويصاب جرحى. وتقول بيانات «الاونروا» ـ وكالة الامم المتحدة الخاصة باللاجئين الفلسطينيين ـ انه حتى السادس من أغسطس قتل ٢٣٢ فلسطينيا، وجرح ٧٢٠٠ شخص في القطاع و٢٤٥٣ في الضفة. كما قتل اربعة «اسرائيليين» على الأقل.

هذه المرة انتهت حلقة المسلسل بسرعة، وفرض الجنود الهدوء على الشارع ومحاله المغلقة، وظهر أناس يتمشون ويطوفون في الطرق، يستمتعون بالسماء الصافية والنسيم العليل. وحل تغريد الطيور محل اطلاق الرصاص. وجاء زائران غريبان يسألان عن الطريق الى بائع الفاكهة. وارشدهما احد الرجال بكل أدب وتهذيب ورسم لهما خريطة الطريق، وقال لهما، أخير «أهلا بكما في فلسطين».

● هل تأتي الشيخوخة في الاربعين ؟

# «الاسرائيليون» يتجهون يمينا ولا تسوية فى الأفق

بقلم: فرد برونينج
ترجمة: محمد النصر

لقد بلغت «اسرائيل» الاربعين من عمرها في هذا العام، بينما تخضع لامتحان لم تختبر مثله من قبل. وبدلا من الابتهاج ووحدة الصف، تميز عام الأربعين بالبحث عن الذات، كما تميز بالخلاف والنزاع، والاضطرابات التي تشهدها المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، والرد الصهيوني القاسي عليها، نشر حالة سوداوية كئيبة. ويتساءل كثير من «الاسرائيليين» عما اذا كانوا قد فقدوا مواقفهم الأخلاقية.. ثم هناك النقد الذي ينصب على «اسرائيل» من الخارج، وبعض هذا النقد يأتي من أخلص اصدقائها.

وبينما يحاول شامير وحلفاؤه احتواء الانتفاضة وطمأنة الناقدين، عليه ايضا ان يتصدى لبلايا كثيرة أخرى. فالولايات المتحدة ترسل البلايين كمساعدات سنوية، لكن الأسعار المرتفعة، والأجور المتدنية، ونقص العمالة، ونسبة التضخم التي تبلغ عشرين في المائة، والميزانية العسكرية الهائلة بقيمة خمسة بلايين دولار.. كل ذلك أبقى الاقتصاد «الاسرائيلي» في حاجة الى اصلاحات استثنائية. ويبلغ عدد السكان ٤ر٤ مليون نسمة، أي ان عدد السكان تزايد اكثر من خمسة اضعاف خلال اربعين عاما. وبينما تبلغ نسبة اليهود ٨٢ في المائة من اجمالي السكان، هبط معدل الهجرة، ويعبر كثيرون عن قلقهم من تزايد عدد الفلسطينيين واحتمال تزايد قوتهم.

أما الصراع الداخلي ـ إثنيا ودينيا وداخل اليهود واليهودية ـ فيبدو متفجرا في بعض الأحيان الى درجة ان ضابطا «اسرائيليا» توقع مؤخرا ان تكون الحرب الحقيقية هي الحرب الدينية. كما أصبح نمط الحياة مثيرا للجدل والخلاف. حيث انجر «الاسرائيليون» وراء مباهج المجتمع الاستهلاكي وتخلوا عن كآبة الحياة الصارمة وفق التقاليد القديمة.. لكن بينما يتلذذ البعض بـ «ضلع الخنزير» في المطاعم الصينية ويتذمر من اغلاق دور السينما أيام السبت، يشكو التقليديون من التدهور الاجتماعي، وينحون باللائمة على العلمانيين ويطالبون بالحاح وثبات بتطبيق الشريعة. وتحتد حركة الجدل وتشتد سخونة الى حد لجوء الطرفين الى العنف أحيانا.

### بلا دستور

اما النظام القانوني الذي تتبناه «اسرائيل» فهو على الطريقة البريطانية، ويعمل هذا النظام بدون دستور مكتوب، لذا فان على الكيان الصهيوني ان يسن دستورا في يوم من الأيام، ويعمل النظام بأسلوب الائتلاف والاجماع. وفي ايام الاقتراع لايلقي الناخبون بأوراق مرشحين فرديين بل بقوائم حزبية، وبالنتيجة تتحكم احزاب الاقلية ـ وبعضها يمثل وجهات النظر الدينية المتزمتة ـ بميزان الحياة السياسية، بل وتفرض وجهات نظرها على الاكثرية في بعض الاحيان.

وبالنسبة للكثيرين، فان الدولة العبرية تمثل اعجوبة عصرية حققت اكثر مما حلم به رواد الحركة الصهيونية الأوائل، وحققت انجازات مهمة في الحقل الزراعي، وفي ميدان استغلال الطاقة الشمسية، وفي الصناعة العسكرية المتقدمة (التي تثير اشكالات بسبب بيع الأسلحة الى جنوب افريقيا وسواها) وفي حقل الكومبيوتر والتكنولوجيا الطبية والاتصالات ومعدات الجراحات الترقيعية.

اما الحياة الثقافية فمتقدمة: أوبرا، رقص، مسرح، اوركسترا سيمفونية، ونزوع عام نحو العقل. أمام القراءة والمطالعة فعادة يومية، وتمضي حركة الجدل في كل يوم وفي كل مكان. لكن «اسرائيل» هذه تبدو، بعد اربعة عقود من انشائها، وكأنها تعاني من امراض التعب روحيا وجسديا.

### الانتفاضة اتعبتهم

ويقع الاحتلال في صميم هذا التعب. فاليهود وجيرانهم في الارض المقدسة يتقاتلون على الارض منذ اجيال، وما العراك الجاري في الضفة والقطاع غير فصل من فصول هذا الصراع الدموي.

فالفلسطينيون يقولون ان أجدادهم عاشوا على ارضهم طوال الألف ومائتي سنة الأخيرة، بل واقدم من ذلك بكثير، أي منذ آلاف السنين، وحتى قبل تيه العبرانيين في سيناء بعدة قرون، أما اليهود فيقولون انهم طردوا من هذه الأرض التي خصهم الله بها، عدة مرات، وانهم لن يقبلوا الطرد مرة اخرى. وقال لي يهودي امريكي من بروكلين استوطن في الضفة الفلسطينية «هذه أرضنا !!».

وبينما يستمر الغليان في المناطق المحتلة، فان غليانا آخر يجيش في قلب الكيان الصهيوني. فالخلاف بين اليهود العلمانيين والمتزمتين على أشده، ويدور حول موضوعات لا حصر لها بدءا من فصل الجنسين في المسابح العامة وانتهاء بسلطة الحاخامات في عقد الزواج وفسخه.

ان عشرين في المائة فقط من يهود «اسرائيل» البالغ عددهم ٦٣ر٣ مليون نسمة هم من «المتدينين» لكنهم يفرضون أحكامهم التقليدية على عادات المجتمع منذ انشاء الكيان الصهيوني، وبمرور الزمن اصبحت عناصر هذا الكيان شديدة التنوع ومعقدة التكوين، ووقعت حوادث بين اليهود واليهود: قذف حجارة واحراق معابد وسواها. ويخشى كثير من «الاسرائيليين» وقوع الأسوأ «انها الحرب بين اليهود» كما قال لي دانيال العازر أستاذ العلوم السياسية في جامعة بار ايلان في تل ابيب.

### ماهي الصهيونية الآن ؟

وتكمن وراء هذه النزاعات تبدلات في طبيعة الفكرة الصهيونية. فالمجيء الى هنا كان بالنسبة لقسم كبير من اليهود هو في حد ذاته الهدف، وهو تحقيق الصهيونية. اما الآن فان كثيرين يربطون الصهيونية بنوع من الحماسة لاتتمشى وطبيعة العصر. وعلى الرغم من ان الرؤيا الصهيونية في انشاء وطن لليهود تعود نظريا الى عهد التوراة، الا ان المفهوم لم يأخذ صياغته الرسمية الا في عام ١٨٩٦، عندما تحرك صحفي مولود في بودابيست اسمه ثيودور هرتزل ردا على الموجة المذهلة من العداء لليهود التي احاطت بقضية اتهام درايفوس بالتجسس في فرنسا، وقام هرتزل بتأليف كتيب بعنوان «الدولة اليهودية»، ولقيت دعوة هرتزل موافقة فورية وغير متوقعة. وبعد نصف قرن تحققت رؤيا هرتزل عبر صراع متواصل مع العرب.

### سلسلة من الحروب

واقرت هيئة الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧ خلق دولتين في فلسطين وتدويل القدس، وأعلن ديفيد بن جوريون في ١٤ مايو ١٩٤٨ انشاء «اسرائيل» وخسر نحو ٦٠٠ الف فلسطيني منازلهم في هذا الصراع، وساير المجتمع الدولي اليهود، والقي بالفلسطينيين في غياهب التشرد والضياع.


● الصراع بين «المتزمتين» وقيم مجتمع الاستهلاك.. إلى اين ؟

وكانت حرب ١٩٤٨ الاولى فقط في ستة حروب ظلت تذكيرا متواصلا بأن «اسرائيل» ما كان يمكن انشاؤها في منطقة أشد عداء. واذا كانت حروب ١٩٤٨ هي حرب التأسيس بالنسبة للكيان الصهيوني، فان حرب ١٩٦٧ هي الحرب التي انتهت بضم الجولان السورية وضم القدس القديمة واحتلال الضفة والقطاع حيث يعيش ٥ر١ مليون من العرب الفلسطينيين.

ولقد بلغ التوتر بين المحتلين واهالي البلاد الاصليين ذروته في عهد الانتفاضة. وبينما يقول «الاسرائيليون» ان احتلالهم «متحضر» يقول الفلسطينيون انهم يخدعون انفسهم. فلقد اعاق الاحتلال نمو الصناعة الفلسطينية المحلية، بغرض تحويل كل الطاقة العاملة الفلسطينية للعمل في مصانعهم. واغتصب المحتلون المياه والموارد المائية عموما لخدمة الاستيطان اليهودي، وضاربوا على التجار الفلسطينيين ببيع المنتجات «الاسرائيلية» المدعومة حكوميا في الاسواق الفلسطينية.

### التحكم بالاقتصاد والبشر

ولا تكتفي «اسرائيل» بالتحكم بالاقتصاد الفلسطيني، لكنها تريد التحكم بالفلسطينيين انفسهم. فالنشاط السياسي محظور بشدة. والمواد التي يمكن قراءتها من كتب وصحف ومجلات وسواها، خاضعة لرقابة. والقيادات المحلية ملاحقة، واذا زادت شعبيتها او حركتها، فليس امامها غير السجن أو الابعاد. وليس للفلسطينيين غير القليل من الحقوق القانونية. فالاحتلال يجيز لنفسه الاعتقالات الجماعية، والاعتقال بدون محاكمة وضرب المعتقلين وتعذيبهم.

وبالنسبة للفلسطينيين فان الاحتلال «الاسرائيلي» للضفة والقطاع يمثل لعنة حقيقية. ولقد سألت طالبا فلسطينيا في السابعة عشرة من عمره ما اذا كان ينوي الانضمام الى نضالات الانتفاضة فرد بأنه فعل ذلك حقا وانه قذف «الاسرائيليين» بالحجارة. وسألته: لماذا ؟ فقال «لانني أكرههم، لقد اخذوا ارضنا، وأنا أريد استرجاع ارضنا».

### لاتسوية في الأفق

وتثير محاولات الحكومة «الاسرائيلية» المستمرة لخنق الوطنية الفلسطينية جدلا واسعا في «اسرائيل» نفسها. فجماعات المعارضة كحركة السلام الآن تحث على اعادة المناطق المحتلة مقابل حدود آمنة وانهاء النزاعات. والواقع ان عددا قليلا من الدبلوماسيين في الشرق الأوسط يتوقع تسوية في وقت قريب. فشامير وجماعته من الليكود ضد أي تسوية اقليمية، وطالبوا في الحملة الانتخابية الأخيرة عام ١٩٨٤ بفرض السيادة «الاسرائيلية» على الضفة والقطاع. وليس من المتوقع حدوث تبدل كبير يفضي الى تسوية طالما ان كثيرا من «الاسرائيليين» يحبذون استمرار الاحتلال.

وحتى لو حدثت معجزة وأصبح شامير أكثر لينا واعتدالا، فان قرار الملك حسين بقطع علاقات الاردن القانونية والادارية مع الضفة الفلسطينية قد اضعف فرص اجراء صفقة «ارض مقابل سلام».

### ورقة عرفات

ويبقى ياسر عرفات الذي على الرغم من انه لايزال يرفض علنا الاعتراف بحق «اسرائيل» في الوجود، الا ان من المعتقد عموما انه مستعد للموافقة على حل وسط مقابل دولة فلسطينية تتمتع باستقلال ذاتي. ويعرف عرفات انه اذا صرح بموقفه علنا، فسيعرض حكومة شامير لضغط كبير. كما انه يعرف انه اذا تمسك شامير بعناده وهذا هو الأرجح، فستكون منظمة التحرير قد احرقت أهم أوراقها وخرجت خاسرة.

اما اليمين «الاسرائيلي» فيرحب بسياسات الحكومة الداعية الى فرض اجراءات صارمة للغاية لخنق الانتفاضة الفلسطينية. وقال لي شامير في مقابلة خاصة «انه شعور الدفاع عن النفس». فمن الواضح ان الانتفاضة في القطاع والضفة قد افادت معسكر المحافظين من احزاب وسياسيين. ويبدو في السياق ان كثيرا من شبيبة «اسرائيل» تنجرف كذلك نحو اليمين.

ويرى البعض ان التوجه «الاسرائيلي» نحو اليمين بدأ في اواخر السبعينات عندما تخلى اليهود السيفارديم (الشرقيون) عن تأييد حزب العمل الذي كان قد هيمن على الحياة السياسية طيلة العقود الثلاثة السابقة. لكن الليكود تقدم على العمل منذ ذلك الحين. ويأمل وزير الخارجية شمعون بيريز في استرجاع قوة العمل في انتخابات الخريف المقبل. لكن بيريز لايملك حتى هذه اللحظة غير الأمل، فشامير وكتلته لايزالان في المقدمة كما يبدو حتى الآن.

**الصهاينة يكابدون غليانا داخليا بينما يتخبطون فى مأزق الضفة والقطاع**
**الاحتلال يتحكم بالاقتصاد الفلسطيني ويحبط نمو الصناعة**




## من الأعماق

نحن مع اي خطوة من شأنها تشجيع الانتاج المحلي بغض النظر عن نوعية هذا الانتاج.. ومن هذا المنطلق فاننا نشد على ايدى الاخوة المسئولين في شركة بترول ابوظبي الوطنية على قرارها بانشاء عدد من محطات الوقود في الامارات الشمالية.

وقرار كهذا يعنى ان الجهود التى تبذل من اجل خلق قاعدة من الانتاج الوطنى قد بدات تؤتى ثمارها، والوقود بشتى انواعه مواد استهلاكية ضرورية لا يستغنى عنها اى فرد في المجتمع.

وقرار كهذا يكسر احتكار الشركات الأجنبية التى تصدر الوقود الينا من بلدان غير نفطية مثل «سنغافورة» وبعض دول جنوب شرق آسيا.. ليس هذا فحسب بل يعطى الفرصة «للبنزين» و «الديزل» المكرر محليا في مصانعنا لدخول السوق كمنافس لما تنتجه كبرى الشركات ومصانع التكرير العالمية.. بل يتفوق عليها.

ومن منطلق تشجيع الانتاج المحلى في مجال الوقود ومشتقات النفط كان هذا القرار الصائب.. فالوقود مادة استهلاكية، والاعتماد على الاستيراد قد يضع السوق المحلية تحت سيطرة التاجر الأجنبى الذى لا يمانع في ان يتحكم بالأسعار كما يشاء.. ولا يخفى علينا ازمة أسعار «البنزين» التى افتعلتها الشركات الأجنبية عام ١٩٧٨ عندما رفعت سعر جالون «البنزين» الى اكثر من ستة دراهم.. الأمر الذى كلف خزينة الدولة مئات الملايين من الدراهم من أجل دعم أسعار الوقود وتوفير «البنزين» للمواطن بالسعر الذى يتناسب مع دخله.

ونحن بانتظار اليوم الذى تختفى فيه شعارات شركات ومصانع تكرير «البنزين» الأجنبية من محطات الوقود في كافة امارات الدولة ليرتفع شعار شركة بترول ابوظبي الوطنية بدلا منها.

غـــواص

## بالهــاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الأخ علي سالم من سكان منطقة السلع يناشد فيها المسئولين في البلدية العمل على انشاء حديقة عامة في المنطقة أسوة بباقي مناطق الدولة يستطيع السكان من خلالها قضاء وقت الفراغ والاجازات، على أن يتم فيها تركيب بعض الاجهزة والالعاب الخاصة بالاطفال حيث لاتوجد اى حدائق او وسائل ترفيهية في المنطقة.. واقرب حدائق للمنطقة تقع في مدينة ابوظبي التي تبعد عن المنطقة مسافة تزيد على ٣٠٠ كيلومتر.

## عـزيـزى الطـالب ..كيـف تـذاكـر ؟

يجب ان يتعلم كل طالب كيف يذاكر.. وهناك طرق ووسائل يمكن ان يمارسها الطالب في الاستذكار.. وهذه هي بعض المقترحات المفيدة:

[١] حاول أن تجد مكانا صالحا للمذاكرة.. فانك ستستغل وقت المذاكرة بما يعود عليك بأكبر الفائدة اذا استطعت ان تجد مكانا هادئا مريحا بحيث لايشغلك شاغل أو يشتت انتباهك.. واجمع كتبك وأدواتك التي تريدها قبل ان تبدأ بحيث لاتقفز من مكانك كل دقيقة لاستحضار بعضها.

[٢] من الأفضل ان تضع جدولا لعدد الساعات التي تحتاج اليها في دراسة كل مادة كما تحدد الوقت الذي يلزمك لأوجه النشاط الأخرى بعد الدراسة وأوجه الراحة كذلك.

[٣] راجع عاداتك في القراءة.. فكلما تدرجت في مراحل الدراسة اصبحت قراءاتك أطول وأكثر صعوبة، وهناك طرق تعلمك كيف تقرأ بصورة أجدى وأنفع وأسرع.. سل مدرسك وسيرشدك ويهديك.

[٤] استعن بأساتذتك.. ان مهمة المدرسين ليست عمل الاختبارات فقط.. انهم أفضل معين لك على الاستذكار والتعلم، فاذا وجدت صعوبة في استذكار مادة ما فلن تجد أفضل من مدرسك ليرشدك الى مواطن ضعفك في استيعاب هذه المادة.

[٥] تعرف على كل ما يساعدك على التعلم.. اعرف كيف تنتفع بالمكتبة بأن تتعرف على المراجع المختلفة للمواد ومعاجم اللغة ودائرة المعارف، ان امين المكتبة والمدرسين يستطيعون ان يبينوا لك كيف تدون الملاحظات وتنظم معلوماتك.

[٦] كن يقظا مفتوح الأذن تام الانتباه أثناء شرح المدرس، بالاشتراك الجاد فيما يدور من مناقشات وحوار واستفسر دون خجل عما يغمض عليك من أمور.

[٧] حافظ على نور عينيك، استذكر في مكان جيد الاضاءة، صوب الضوء على الكتاب لا على عينيك.

[٨] حاول أن تطلع على موضوع الدرس مقدما حتى تتمكن من المتابعة الجيدة والاشتراك في المناقشات.

[٩] حاول أن تدرب نفسك على عمل المقالات والأبحاث والتجارب وعلى استخلاص النتائج والمعلومات.

[١٠] تذكر دائما قول الله تعالى [وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون] التوبة ـ ١٠٥. وقوله عز وجل [قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون] الزمر ـ ٩.

محيى الدين احمد مصطفى ـ العين

# نطالب بحافلات مكيفة على خط أبوظبى ـ غياثى

نحن مجموعة من سكان منطقة غياثي نناشد المسئولين في مواصلات بلدية أبوظبي تسيير حافلات مكيفة على خط أبوظبى ـ غياثى أسوة بباقي المناطق الأخرى في امارة أبوظبى رأفة بنا وبأطفالنا ونسائنا.

عن السكان: علي سعيد فارح

### مدير ادارة النقل ببلدية أبوظبى:

## نحاول تسيير حافلة مكيفة أو حافلتين خلال الأسبوع

قامت صفحة «رأي الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد عبدالله خليفة القبيسي مدير ادارة النقل العام ببلدية أبوظبي فأفادنا قائلا:

ـ ان عدد الحافلات المكيفة لدينا غير كاف في الوقت الحاضر لتلبية حاجة كافة الخطوط العامة في الامارة.. فالعدد الموجود حاليا يستخدم على خطوط المطار الدولي والعين وبعض المناطق الأخرى.

اما بالنسبة لخط أبوظبي ـ غياثي فاننا سوف نحاول تسيير حافلة مكيفة او حافلتين خلال الأسبوع وان شاء الله نحاول في المستقبل توفير حافلات مكيفة لتغطية كافة الخطوط وهذه امنية أتمنى ان تتحقق في اقرب وقت ممكن حتى نرضى طلبات جمهورنا.

# امريكيون يدافعون عن القضايا العربية

القضايا القومية لها علينا حق لايقل عن القضايا الشخصية التي كثيرا ما تسيطر على تفكيرنا وتجعلنا في عزلة عن التفكير في العديد من الأمور المهمة في حياتنا كشعوب مسلمة عربية مكافحة من اجل السلام والعيش في حرية وأمان.

لقد لفت انتباهى اثناء مشاهدة احد البرامج التليفزيونية التي تشرف عليها شبكة التليفزيون الأمريكية المعروفة باسم «سى. ان ان» ان العديد من المسئولين في امريكا يساندون القضايا القومية العربية بقدر استطاعتهم وفي حدود طاقتهم، ومن هؤلاء السيد فيرنون وولتز مندوب الولايات المتحدة الأمريكية لدى الأمم المتحدة الذي وقف يدافع بقوة عن القضايا القومية العربية في أكثر من مناسبة.. والدليل على ذلك ما شاهدته من خلال البرنامج التليفزيوني «كروس فاير» فقد وقف السيد وولترز ضد احد الصحفيين الذي يدعون امريكا الى الاتجاه الكلي الى اسرائيل ومساندتها في كل امر دون النظر الى العرب.. لقد استطاع وولتز بكلماته المتواضعة وحديثه المرتب المقنع السيطرة على الجلسة وقال «انكم لاتعرفون العرب كما أعرفهم».

وهناك شخصية اخرى تساندنا وتقف الى جانب الحق العربي وهي لكاتب يسمى «الدوق» عايش الفلسطينيين عن قرب في المحنة التي يمرون بها.. وقد تساءل في نفس البرنامج قائلا: كيف لدولة كالولايات المتحدة الامريكية تدعى الحرية والديمقراطية ان تدعم دولة عنصرية ؟

وهناك ايضا القس جيسى جاكسون الذي يؤمن ايمانا قاطعا بأنه لابد ان تقام الدولة الفلسطينية.. قال ذلك وهو يخوض معركة الانتخابات الأمريكية للوصول الى الرئاسة التي لايصل اليها أى رئيس قبل ان يتعهد بالوقوف الى جانب اسرائيل.

ان هناك العديد والعديد من الشخصيات التي تقف بقوة وحزم الى جانب القضايا العربية.. فماذا قدمنا نحن العرب الى هؤلاء الذين وقفوا ومازالوا يقاومون التيار الذي يدعو الى مساندة اسرائيل والابتعاد عن العرب ؟ لماذا لاتستضيف اجهزتنا الاعلامية هؤلاء في ندوات فكرية وثقافية ؟ لماذا لايتم فتح حوار مع هؤلاء حتى نستفيد منهم وفي الوقت نفسه نطلعهم على الصورة الحقيقية للمشاكل القومية العربية حتى يكونوا على الدوام سندا لنا داخل بلدهم ؟

أتمنى ان يتم ذلك في اقرب وقت ممكن.

حارب خميس الظاهري
ولاية واشنطن

## تأثير مشاعر المعلم على نفوس الأطفال

عندما يذهب طفلنا الى المدرسة يبحث عن موافقة الاخرين ما يقوم به من اعمال..

ان دافع الطفل للتعلم في السنوات الاولى من دراسته ـ كما يقول علماء النفس ـ هو ميله الكلي لارضاء مدرسيه واهله.. فهو في هذه السن لايتسنى له ان يفهم قيمة ما يتعلمه.. لان هذا الفهم لاينتظر من الطفل قبل سن العاشرة..

وعلى هذا تكون لمشاعر المعلم نحو تلاميذه اكبر الاثر في تقدمهم الدراسي، فاهتمامه بتقدمهم يمدهم بالقوى الدافعة التي تسهل لهم هذا التقدم.. لذلك كان على المعلم ان يحب تلاميذه ويهتم بهم وهذه صفة اساسية يجب ان تكون في المعلم.. فطالما تحدث مشاهير الناس عن الالهام الذي استمدوه من تشجيع بعض معلميهم... وعلى العكس من ذلك اذا بدا عدم الاكتراث على المعلم انعكس ذلك على تلاميذه وظهر عليهم الاهمال واليأس..

الم نسمع هذا القول من احد التلاميذ.. وكنا في يوم ما تلاميذ: «لايسرني مطلقا ان اكون في فصل الاستاذ (س) فهو لايهتم بأعمالي ويعتقد دائما اني لا افهم شيئا».

فما من طفل يتعلم اذا لم يجد من يكترث به..

قارىء من العين

# إسرائيليات فى كتب التراث

اود ان الفت الانتباه الى امر جد خطير، فقد وردت في ملحق «الاتحاد» الصادر يوم الاحد الثامن عشر من سبتمبر وفي صفحة القطوف نقلا عن كتاب «العقد الفريد» قصة من الاسرائيليات التي دخلت الى كتب التراث ولاسيما تلك التي تنقلت بين المشرق والمغرب «كالعقد الفريد».

والذي استوقفني في قصة ذلك الوالي الذي اهديت له الخراف قوله «ان هذا الكبش أكرم على الله من اسحاق بن ابراهيم». وهذا من دس اليهود لأنهم يزعمون ان اسحاق هو الذبيح ولعل في بشارة ابراهيم باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب كما حكى القرآن دليلا كافيا على ان الذبيح هو اسماعيل اذ انه لايعقل ان يمتحن الخليل بذبح ابنه الذي قدر له ان يعيش حتى ينجب.

والاسرائيليات من السموم التي وجدت طريقها الى كتب التفسير وبعض الأحاديث وبعض كتب الأدب، والقصد بلاشك هو تشكيك المسلمين في عقيدتهم والانتصار لليهود، وليس أدل على ذلك من وصفهم لبعض خلفاء المسلمين بالمجون وعناق الجوارى وهم قوم ما وضعوا سيف الجهاد حتى امتدت دولة الاسلام الى ما وراء النهر والى الاندلس في الشرق، وقد فطن بعض علماء المسلمين لهذا الكيد فكان كتاب (اللآلىء المصنوعة في الاحاديث الموضوعة). ويتجه الأزهر الآن الى تنقية كتب التفسير من ذلك مثلما فعل استاذنا الأمين محمد الأمين في رسالته (الدخيل في الزمخشري) ورسالة د. الطاهر الصديق (الدخيل في الخازن). وخلاصة القول ان كتابات مثل هذه يجب ان تمحص وتحقق.

قيس عبدالله ابراهيم

# ذكاء .. ودقة فهم .. وصفاء ذهن

خرج كسرى ملك فارس يوما ومعه أحد وزرائه ليتفقد أحوال الرعية، فمر بشيخ هرم يتوكأ على عصاه، فحياه الملك ورد الشيخ بالتحية، ثم سأله كسرى: كيف حال البعيد ؟ فأجاب الشيخ: على الفور: لقد صار قريبا.

فقال كسرى: وكيف حال الاثنين ؟

قال الشيخ: لقد صارا ثلاثة. فقال له الملك: وكيف حال الجماعة ؟

قال الشيخ: تفرقوا. فقال له كسرى: أوصيك الا تبيع رخيصا.

فأجابه الشيخ: لاتوص حريصا. ثم انصرف كسرى.

وبعد قليل عاد الوزير الى الشيخ يسأله تفسير الحديث.

فقال الشيخ: اشتر وأنا أبيعك التفسير بالثمن الذي يرضيني. وبعد الاتفاق على الثمن قال الشيخ: سألني كسرى عن البعيد وهو البصر. فقلت: لقد صار قريبا. وسألني عن حال الاثنين، وهما رجلاي. فقلت: صارا ثلاثا لأني أتوكأ على العصا. وعاد فسألني عن الجماعة ويقصد بها أسناني فأجبت: انها تفرقت لكبر سني. وأوصاني بألا أبيع رخيصا وقد بعت لك بالثمن الذي أرضاني، وانصرف الوزير معجبا بذكاء الشيخ ودقة فهمه وصفاء ذهنه.

تيسير مهدي حسن
العين




# اقتـــراح للقضـــاء علـــى مشـــكلـــة ارتفـــاع ايجـــارات المســاكن فـــى أبــوظبـــى

أتقدم بالشكر والامتنان والتقدير الى السادة المسئولين في دائرة الأملاك بوزارة المالية والصناعة على القرار الجريء الذي تم اتخاذه مؤخرا بعدم رفع القيمة الايجارية للشقق السكنية بحجة زيادة الطلب على المعروض من الشقق الموجودة حاليا في أبوظبي.

ان المعروض من الشقق في الوقت الحاضر قليل جدا بعد أن تم اخلاء المناطق الشعبية واضطر سكان هذه المناطق الى استئجار شقق سكنية كرها لما فيها من زيادة في القيمة الايجارية، واضطر البعض بسبب تواضع الدخل أن يقتسم الشقة مع أسرة أخرى.

ان بعض الملاك وبعض الجهات التي تنوب عنهم يسارعون في انتهاز هذه الفرصة حتى تزداد مكاسبهم ولو على حساب اصحاب الدخول المحدودة.

وانني لا أوجه كلمتي الى الملاك، بل الى المسئولين في القطاعات المختلفة حتى يساهموا في حل هذه المشكلة التي باتت تشكل كابوسا مزعجا امام العديد من الأسر.

كما انني اقترح على الجهات المسئولة سرعة اتخاذ قرارات لبناء مساكن اقتصادية لمحدودي الدخل تكون من غرفة وصالة فقط وبايجار مناسب وبعلاقة ايجارية مستقرة بعيدا عن مسألة العرض والطلب.

بهذه الطريقة سوف تستقر الحالة النفسية للعديد من العاملين في الدولة ويستطيع هؤلاء ان يقدموا أقصى طاقاتهم من أجل العمل والعمل فقط.

وافد عربي

## من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة

تم بحمد الله تبارك وتعالى منذ أيام افتتاح مسجد بلال بن رباح بجوار عيادة السلام بمنطقة النادي السياحي بأبوظبي لاقامة الصلاة وذكر الله. ولقد افتتح هذا المسجد بعد طول انتظار في مكان موفق للغاية، فهو في منطقة مأهولة بالسكان مكتظة بالناس أشد ما تكون احتياجا الى مسجد. اضافة الى ان موقعه المتميز وتصميمه الفريد وفرشه المتناسق وأجهزته الحديثة جاءت في مكانها المناسب تأخذ بالألباب وتثير الاعجاب.. ولن أبالغ اذا قلت انه لاتوجد ملاحظة واحدة، فهو عمل متكامل عظيم وهذا من فضل الله تعالى وأتوجه بالتقدير لكل القائمين عليه ولايفوتني تقديم الشكر الجزيل والامتنان الغزير لكل من ساهم في بناء وانجاز هذا المسجد لهم منا الشكر ومن الله جزيل الثواب «ومن بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة».

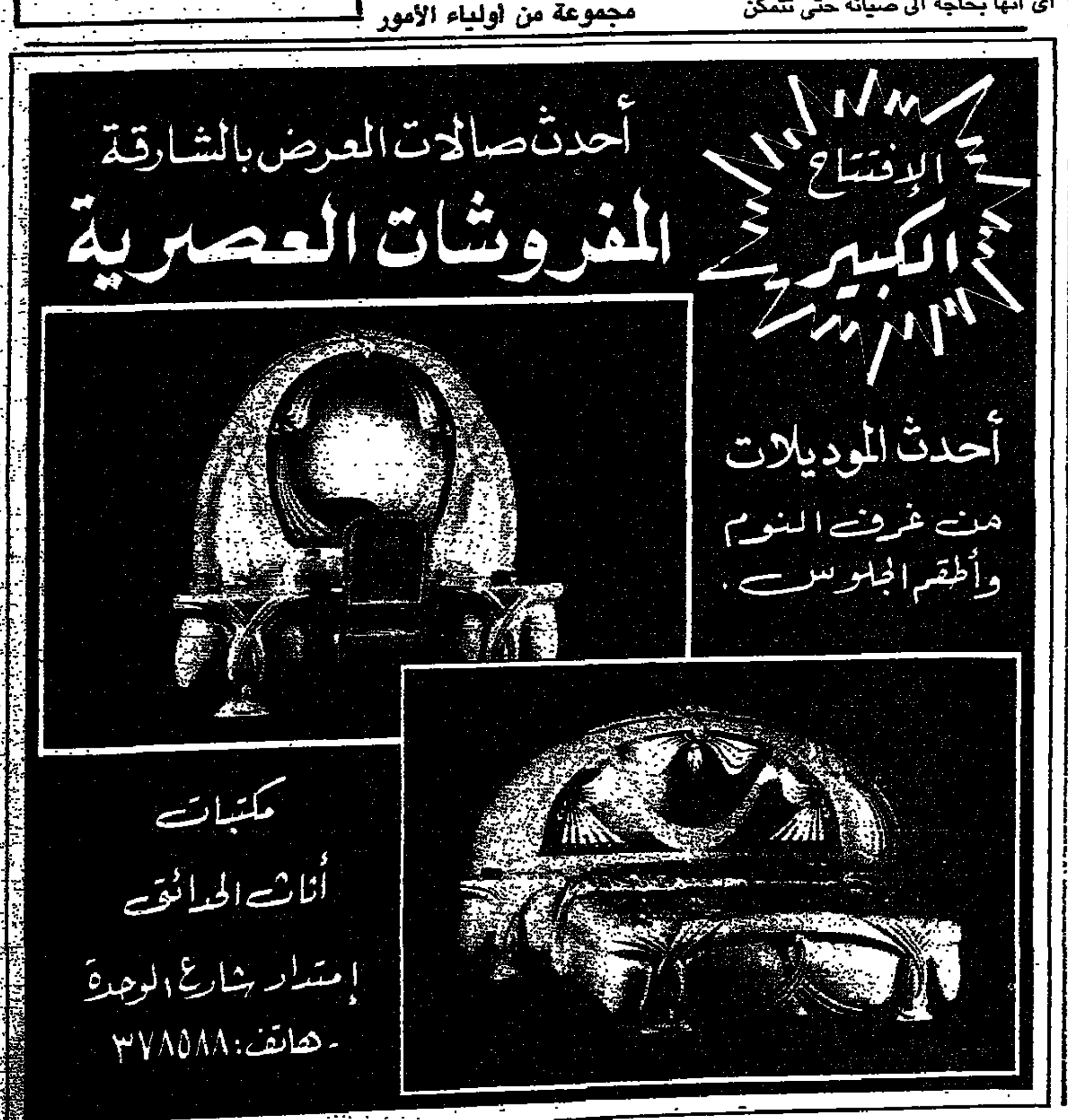
مهندس: محمد دياب حسن
ابوظبي

# أجهزة التكييف بالمدرسة تحتاج إلى اصلاح

نحن مجموعة من أولياء امور طالبات مدرسة أجنادين الابتدائية للبنات بأبوظبي، نود من خلال صفحة «رأي الناس» عرض هذه المشكلة التي تعاني منها بناتنا اثناء الدراسة، وتتلخص في أن معظم اجهزة التكييف في الفصول الدراسية لاتعمل بانتظام، أى أنها بحاجة الى صيانة حتى تتمكن من تأدية مهمتها على خير وجه حيث انها تعمل دون تبريد والسبب انها قديمة، وهذا يؤدي الى ان بعض البنات يصيبهن الاغماء احيانا.. والمدرسات يصيبهن الارهاق !

لذا نرجو من المسئولين في وزارة التربية والتعليم العمل على ايجاد حل حاسم وسريع لهذه المشكلة

مجموعة من أولياء الأمور






اعداد: طارق انيس



كومبيوتاريات

# الجديد من «اى . بى . ام»: خطوة الى الخلف!

الاعتراف بالحق فضيلة، وهذا هو ما فعلته «اي. بي. ام» بطرح جهاز جديد في الاسواق منذ بضعة ايام اطلقت عليه اسم «النظام/٢ طراز ٣٠/ ٢٨٦» او PS/2 model 30 / 286، وبدلا من استخدام «نظام القناة الصغيرة» الذي يعرف باسم micro channel architure وهو النظام الذي تميزت به اجهزة «النظام الشخصي/٢»، عادت الشركة الى استخدام «الباص» bus القديم الذي كانت تستخدمه في اجهزة الـ pc at.. ويحتوي الجهاز الجديد على شاشة عرض عالية الوضوح من نوعية VGA، كما يعتمد على اجهزة التخزين الصغيرة فيستخدم مشغلان للاسطوانات بسعة ثلاث بوصات ونصف البوصة، ويعمل بالمعالج «انتل ٢٨٦».. والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الخامسة التي تنتج فيها «آي.بي.ام» جهازا يستخدم المعالج «٢٨٦»، فكان اول تلك الاجهزة هو ال pc AT الذي نزل الاسواق في اغسطس ١٩٨٤، وتلاه جهاز الـ XT / 286 في سبتمبر ١٩٨٦، ثم جهاز الـ ps / 2 (او النظام الشخصي/ ٢) من طراز ٥٠ الذي نزل الاسواق في ابريل العام الماضي وفي يونيو من العام الحالي سوقت الشركة جهازا من نفس النوعية يحمل الرقم 50z.. والعودة الى انتاج «الباص» القديم يحمل اعترافا ضمنيا من «أي. بي. ام» بانها لم تعد تستطيع تجاهل الطلب على هذه النوعية من الاجهزة، وكانت الشركة قد حاولت ارغام السوق على قبول النظام الشخصي/ ٢ كبديل لاجهزتها القديمة التي اصبح لها شعبية ضخمة خاصة بعد ان تعددت الشركات التي تنتج اجهزة متوافقة مع الاجهزة القديمة (خاصة الشركات التايوانية) باسعار تتناقص عاما بعد آخر.. ومنذ تسويق اجهزة النظام الشخصي/ ٢ نشرت صحافة الكومبيوتر الغربية العديد من الاخبار التي تشير الى ان مبيعات «اي. بي. ام» من هذا النظام لم تصل الى المعدلات المطلوبة، كما عزا البعض عدم رواج تلك الاجهزة الى تاخر انتاج برنامج التشغيل operating sysem / 2 اللازم للاستفادة منها وهو الامر الذي ادى الى شح البرامج التي انتجت لهذه الاجهزة، هذا في الوقت الذي كان السوق يزخر بمكتبة متزايدة من البرامج الجيدة والمعدات الاضافية التي تعمل على الاجهزة القديمة (اجهزة الـ pc).. فهل نفهم من ذلك ان «اي. بي. ام» قد ادركت معنى المثل العربي الذي يقول «من فات قديمه تاه»!!

# برامج بلا مقابل للمكفوفين

العنوان مضلل بعض الشيء، فالبرامج تكلف القليل من المال، ولكن السعر مغر الى حد يمكن معه اعتبار البرامج بلا مقابل، فخمسة جنيهات استرلينية (ثمن البرنامج) نظير مساعدة طفل محروم من نعمة البصر في استخدام الكومبيوتر لتنمية ادراكه بالعالم الخارجي يعتبر مبلغا زهيدا الى ابعد حد خاصة اذا تذكرنا ان متوسط اسعار البرامج الجادة يتراوح بين ١٠٠٠ و ٤٠٠٠ درهم للبرنامج، والجدير بالذكر ان البرامج من انتاج مركز البحوث للمعوقين بصريا التابع لجامعة بيرمينجهام البريطانية، وتقول جريدة الجارديان في تحقيق صحفي نشرته عن تلك البرامج انها تساعد العديد من المعوقين على التعرف على الالوان والاشكال الى جانب اشياء اخرى عديدة، ويضيف التحقيق الى معلوماتنا ان الغالبية العظمى من الاطفال المكفوفين يتمتعون بقدر ضئيل من القدرة على الابصار، وان هذه القدرة تفقد مع الوقت، وتعمل هذه النوعية من البرامج على الاستفادة من هذا القدر الضئيل من الابصار لمساعدة الطفل على التعرف على اشياء يمكن ان يحرم من التعرف عليها حين يفقد بصره بشكل كامل.. وتقول الجريدة ان المركز ينتج نوعيات متعددة من البرامج للمكفوفين تستخدم في اغراض عديدة ومتباينة، وقد راينا ان ننشر هذا الخبر لنلفت انتباه الجمعيات التي تعمل في خدمة المعوقين في بلادنا.. ولمزيد من المعلومات عن هذه البرامج يمكن الكتابة على العنوان التالي: Dr. M.J. Tobin, University of Birmingham, Research Centre For the Visually Handicapped, 59 Selly Wick Road, Birmingham B29 7JE



الصورة لطفل يتمتع بقدر ضئيل من القدرة على الابصار يقوم بتلوين رسم كاريكاتورى على الشاشة بطريقة اللمس.

# التخاطب بلغة البيسيك

نعود الى التخاطب بلغة البيسيك بعد غياب دام عدة اسابيع.. ولعل من المناسب ان نبدأ اول حلقة من حلقات العودة بمراجعة واحد من المواضيع الهامة التي درسناها في تلك السلسلة، وقد راينا ان تقتصر تلك المراجعة على موضوع مرتبط بموضوع جديد ننوي شرحه في الحلقة القادمة ان شاء الله. وسنراعي في الحلقات القادمة مراجعة المواضيع التي كثرت فيها استفسارات القراء والتي تقوم بدور هام في بناء برامج البيسيك على ان تكون مراجعة كل موضوع مقدمة لموضوع جديد نشرحه في الاسبوع التالي..

ونبدأ حلقة اليوم بمراجعة موضوع «التعامل مع البيانات، وهو الموضوع الذي سنراجع فيه كيفية استخدام البلاغات «بيان» و «اقرا» قبل ان ننتقل في الاسبوع القادم الى شرح «المنظومات» الذي يعرف بالانجليزية باسم ARRAYS. ولعل القارىء ما زال يذكر اننا كنا نلجأ الى طريقتين لادخال البيانات في الكومبيوتر قبل تعلم استخدام البلاغات «بيان» و «اقرا». كانت الطريقة الاولى هي استخدام البلاغ «دع»، وتستخدم الطريقة الثانية البلاغ «ادخل»، ويوضح المثال التالي الطريقة الاولى.

```
١٠ دع س = ١
٢٠ دع ص = ٢
٣٠ دع ع = ٣
٤٠ دع ن = ٤
٥٠ دع ك = ٥
٦٠ دع ل = ٦
٧٠ دع م $ = "البيت هذه طريقة عقيمة في ادخال البيانات"
٨٠ اطبع س؛ ص؛ ع؛ ن؛ ك؛ ل؛ م$
```

مع ملاحظة ان كتابة كلمة «دع» اختياري، ففي مثالنا السابق نستطيع كتابة جميع الخطوات التي تمت مع اسقاط هذه الكلمة وسيفهم الكومبيوتر المطلوب.. ويوضح المثال التالي الطريقة الثانية لادخال البيانات، وهي تعتمد على استخدام البلاغ «ادخل» الذي يولد علامة الاستفهام ويتيح لمستخدم البرنامج ادخال البيان الذي يريده كما في المثال التالي:

```
١٠ اطبع "اكتب اسمك من فضلك
   واضغط مفتاح الرجوع"
٢٠ ادخل س$
٣٠ اطبع "مرحبا بك يا" ؛ س$
```

حين تنفذ البرنامج السابق يكتب الكومبيوتر على الشاشة جملة «اكتب اسمك من فضلك» ثم يضع علامة استفهام منتظرا من مستخدم البرنامج ان يكتب اسمه ويضغط على مفتاح الرجوع RETURN، ليكتب الكومبيوتر «مرحبا بك يا»، ثم الاسم الذي كتبه مستخدم البرنامج، ويلاحظ في خطوات البرنامج السابق امكانية اختصار الخطوة رقم ١٠ والخطوة رقم ٢٠ ليصبحا خطوة واحدة على الوجه التالي:

```
١٠ ادخل "اكتب اسمك من فضلك" ؛ س $
٢٠ اطبع "مرحبا بك يا" ؛ س$
```

وسبب ذلك ان البلاغ «ادخل» يمكن ان يؤدي وظيفته المعتادة التي تولد علامة الاستفهام وتخبر الكومبيوتر بان ينتظر ما يكتبه مستخدم البرنامج مع القيام بوظيفة البلاغ «اطبع».

اما الطريقة الثالثة فتستخدم البلاغين «بيان» و «اقرا» كبديل للطريقة الاولى، ويصبح استخدام الطريقة الثالثة امرا ضروريا في حالة وجود عدد كبير من البيانات في البرنامج الواحد.. والمثال التالي يستخدم نفس البيانات الموجودة في المثال الاول ولكنه يختصر عدد الخطوات بشكل كبير.

```
١٠ بيان ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، "البيت هذه طريقة
   عقيمة لادخال البيانات"
٢٠ اقرا س، ص، ع، ن، ك، ل، م $
٣٠ اطبع س، ص، ع، ن، ك، ل، م $
```

عند تنفيذ البرنامج الاخير ستجد ان النتيجة لا تختلف في اي شيء عن النتيجة التي نحصل عليها عند تنفيذ برنامج المثال الاول..

يبقى ان نراجع معا جزءا اخيرا، وهو طريقة استخدام التكرار الحلقي لتنفيذ البرامج التي تستخدم البلاغين «بيان» و «اقرا».

```
١٠ بيان ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦
٢٠ من ك = ١ الى ٦
٣٠ اقرا س
٤٠ اطبع س ؛
٥٠ تالي ك
```

تنفيذ البرنامج السابق يتسبب في طباعة البيانات الموجودة في الخطوة رقم ١٠ على شاشة العرض، ولكن علينا ان نلاحظ ان المتغير س قام بعمله وكانه يرمز للاعداد الستة جميعا في حين ان المفترض ان يرمز للعدد الاول فقط وهو العدد ١. بمعنى انه كان من المتوقع ان تكون نتيجة البرنامج هي ١١١١١١ اي ان يكتب لنا الكومبيوتر العدد ١ ست مرات وهي عدد المرات التي يولدها التكرار الحلقي نتيجة استخدامنا البلاغ «من/ الى/تالي»، وواقع الامر ان البلاغ «اقرا» ممنوع من قراءة اي بيان اكثر من مرة واحدة فقط عند تنفيذ البرنامج، وبالتالي نجد في مثالنا السابق ان البلاغ «اقرا» قام في المرة الاولى التي نفذ فيها البرنامج بقراءة الرقم ١ وهو اول بيان موجود في الخطوة رقم ١٠، وكان المفروض ان تنتهي وظيفة البلاغ «اقرا» عند هذا الحد، ولكن عملية التكرار الحلقي اعادت تنفيذ البرنامج مرة ثانية فلم يكن امام البلاغ «اقرا» الممنوع من قراءة نفس البيان اكثر من مرة الا ان يقرأ البيان التالي الممثل في الرقم ٢، وفي الدورة الثالثة كان عليه ان يقرأ البيان الثالث في الترتيب الممثل في الرقم ٣ وفي الدورة الرابعة يقرأ البيان الرابع وهكذا، وهذا يشرح لنا كيف حصلنا على النتيجة التي اعطاها لنا البرنامج عند استخدام متغير واحد كرمز لعدة بيانات مع اسلوب التكرار الحلقي..

ولكن يحدث احيانا ان نحتاج الى وسيلة تجعل البرنامج يقرأ نفس البيان اكثر من مرة دون ان يضطرنا ذلك الى اعادة كتابة نفس الخطوات في موضع اخر في البرنامج، ولتحقيق هذا الغرض تستخدم لغة البيسيك البلاغ «عاود»، الذي يعرف في لغة ميكروسوفت بيسيك الانجليزية باسم RESTORE، ولكي نتذكر معا وظيفة هذا البلاغ سنكتب البرنامج السابق مع زيادة خطوة واحدة تستخدم البلاغ «عاود»..

```
١٠ بيان ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦
٢٠ من ك = ١ الى ٦
٣٠ اقرا س
٤٠ عاود
٥٠ اطبع س؛
٦٠ تالي ك
```

حين تقوم بتنفيذ البرنامج السابق ستجد ان الكومبيوتر قد كتب لك على الشاشة اول رقم من الارقام الموجودة في الخطوة رقم ١٠ ست مرات.. اي كتب ١١١١١١ لماذا؟ لأن الكومبيوتر حين يصل للخطوة رقم ٤٠ اثناء تنفيذ البرنامج يجد البلاغ «عاود»، فيفهم ان عليه ان يعاود عملية قراءة اول بيان، وبهذه الطريقة يقوم في كل دورة بقراءة الرقم ١ لانه بيان في مجموعة البيانات الموجودة في الخطوة رقم ١٠

والى الحلقة القادمة..

قضية وتعليق

# الكومبيوتر فى المدارس بعد طول انتظار

قرار وزارة التربية والتعليم بتدريس مادة الكومبيوتر في خمس مدارس ثانوية بالامارات يعتبر خطوة بالغة الاهمية لمستقبل علم الحاسب الآلي في بلادنا.. وهذا ليس كلاما يقال بمناسبة الاعلان عن تلك الخطوة، فالحديث عن تدريس الكومبيوتر في المدارس سواء في بلادنا او في العالم الغربي عايش عدة مراحل تعددت فيها وجهات النظر بقدر ما اختلفت النظرة الى الكومبيوتر كعلم وكأداة تعليمية، وقد اعلنت وزارة التربية ان تدريس المادة في باقي المدارس الثانوية بالدولة سيتوقف على معطيات التجربة التي ستجري في المدارس الخمس، ولذا اصبح نجاح هذه التجربة ضرورة، وبات من الواجب ان يشارك كل مهتم بالرأي والملاحظة فيما يخص توجهات هذه التجربة ومصيرها.. وقد يكون من المفيد ان نرجع الى تجارب من سبقونا في هذا المجال، فنلاحظ ان التعليم الغربي لم يستقر على رأي سريع في الموقف من تدريس الكومبيوتر في المدرسة، وانما عايش مجموعة من المراحل تبلورت في بروز اتجاهين اساسيين لتعامل المدرسة مع الكومبيوتر: الاول يتعامل مع الكومبيوتر كمادة علمية يلزم تدريسها مثل باقي المواد الدراسية، ويتطلب ذلك توفير المناهج المناسبة والمدرسين الذين يستطيعون تدريس تلك المناهج والكتب والادوات المساعدة اللازمة للتدريس.. في حين يرى الاتجاه الثاني ان مكان الكومبيوتر في المدرسة يجب ان يقتصر على استخدامه كأداة تعليمية تساعد المعلم في شرح دروسه وتساعد الطالب في فهم هذه الدروس، على ان يترك تدريس الكومبيوتر كعلم للمعاهد العليا والجامعات.. والفرق بين الطريقين كبير وكل منهما يحتاج الى اعداد مختلف.. فالاتجاه الاول لا يهتم كثيرا بوفرة برامج الكومبيوتر الجاهزة لانه يتعامل مع الجهاز كعلم اكثر منه اداة تعليمية، بمعنى ان الطالب سيدرس الافكار والقوانين التي تحكم بناء الكومبيوتر وطبيعة الجهاز ومكوناته وقد يشمل المنهج دراسة لغة او اكثر من لغات البرمجة، وهذا يعني امكانية تدريس جزء كبير من المنهج دون توفر جهاز كومبيوتر واحد في الفصل المدرسي لكنه يتطلب المدرس الذي يستطيع تدريس المادة والكتاب العربي الذي يشرح تلك المادة. اما الطريق الثاني فلا يحتاج الى اعداد مناهج ومدرسين متخصصين ولكنه يحتاج الى توفير برامج الكومبيوتر التعليمية التي تستفيد من امكانيات الجهاز في شرح المواد العلمية المختلفة التي تدرس في المدرسة. وهذا يتطلب من الهيئات التعليمية المعنية دراسة سوق البرامج والاتفاق مع بيوت الانتاج في هذا السوق على اعداد برامج تخدم المناهج الدراسية في المدرسة وفقا لمواصفات ومقاييس يتم وضعها مسبقا.

هذا الخلاف بين الاتجاهين اخذ في التضاؤل يوما بعد يوم، لأن الذين يؤمنون بضرورة تدريس الكومبيوتر كعلم في المدارس رأوا الفائدة الكبيرة التي يجنيها مستخدمو الجهاز كأداة تعليمية، كما ان الذين يؤمنون بترك تدريس علم الكومبيوتر للجامعات والمعاهد العليا رأوا ما يمكن ان تسفر عنه التدريبات المناسبة للشباب في مجال البرمجة.. المهم في كل ذلك ان الكومبيوتر في الغرب لم يصبح جزءا لا يتجزأ من النظام الدراسي، بل اصبح جهازا حيويا في كل مجال من مجالات الحياة، فتجده في البيت كما تجده في الفصل المدرسي وتجده في مؤسسة الاعمال كما تجده في المستشفيات والمصانع.. ولم يعد الكتاب المدرسي هو السبيل الوحيد المتاح لفهم هذا الجهاز بل نشأ عندهم ما يعرف باسم صحافة الكومبيوتر التي تصلنا منها في الامارات ما يزيد على عشرين مجلة شهرية لتعليم الكومبيوتر وشرح الجديد فيه.. ومن الظواهر التي تسترعي الانتباه في هذا المجال دور حكومة المحافظين البريطانية التي ترأسها السيدة مارجريت تاتشر تجاه الكومبيوتر.. فهذه الحكومة كانت شديدة القسوة في تقليصها للمساعدات المالية التي كانت تصرف في عهود سابقة للمنشآت التعليمية باشكالها وانواعها المختلفة، الا ان موقفها اختلف تماما فيما يتعلق بموضوع الكومبيوتر، فقد كانت من اكثر الحكومات سخاء في تشجيعها للمدارس على استخدام الكومبيوتر، بل وفي تشجيع انتشار استخدامات هذا الجهاز وعلومه في المجتمع البريطاني بأسره.

باختصار قرار الوزارة يجب ان يلقى كل ترحيب، وفي نفس الوقت علينا ان نقول ان التجربة تحتاج الى الكثير من الرعاية والمتابعة، لأن وظيفة هذه التجربة لا تنحصر في قيادتنا الى افضل السبل لتدريس علم الكومبيوتر والاستفادة من الجهاز كأداة تعليمية، بل المطلوب منها ان تكون مقدمة للعمل الكبير الذي يهدف الى نشر الوعي بالكومبيوتر واستخداماته في المجتمع بأسره.

استخدامات الكومبيوتر

# الأرشفة والتبويب: برنامج جدي للاستخدامات الشخصية

لو سالت اى شخص فى دولنا العربية من مالكي اجهزة الكومبيوتر المتوافقة مع اجهزة «آي.. بي. ام» ان كان لديه نسخة من برنامج *dBase* فاغلب الظن ان جوابه سيكون بالايجاب... ولو تقصيت وتحريت اكثر من ذلك فستكتشف ان نسبة مستخدمي البرنامج مقارنة بعدد مالكيه ضئيلة الى ابعد الحدود، ولوجدت ايضا ان الغالبية العظمى من مالكي تلك الاجهزة تلم ببعض جوانب طرق تشغيل البرنامج ولكن هذا الالمام سطحى الى حد كبير.. وتعود سطحية المعلومات عند الكثرة عن هذا البرنامج الى الحماس الذى يتواجد لدى كل منا حين نشترى الكومبيوتر لأول مرة، فالرغبة فى تعلم كل شيء تدفعنا الى الاقبال على كبريات البرامج قبل ان نسأل انفسنا ان كان لدينا من الاستخدامات مايبرر الجهد المطلوب لدراستها والتدريب على استخدامها، وحين نسمع عن اهمية *dBase* وحجم انتشاره نقبل على تعلمه متناسين ان قيمة اى برنامج تتوقف على اهميته وفائدته بالنسبة للعمل اليومى الذى نقوم به، فالذى يحدث فى معظم الحالات ان الفرد الذى يبدأ فى تعلم طرق استخدام البرنامج يكتشف بعد فترة ان عمله لايحتاج الى معظم الوظائف التى يقوم بها هذا البرنامج، وتدريجا يفتر الحماس ويتراجع الاقبال..

المهم فى كل ذلك ان معظمنا قد عرف بطريقة او باخرى ان التعامل مع قواعد البيانات التقليدية ـ ومنها برنامج *dBase* ـ يبدأ ببناء هيكل علم لقاعدة البيانات يتبعه ملء الهيكل بالبيانات التى نريد معالجتها، كما يعرف معظمنا ان اعداد الهيكل المناسب غالبا مايستلزم اجراء عدد من التعديلات فى الهيكل الاول ويشمل ذلك اضافة او انقاص عدد الحقول المستخدمة فى السجل وتغيير انواع واحجام تلك الحقول ثم تعديل طريقة ادخال البيانات لتتناسب مع التعديلات التى اجريناها على الهيكل وغير ذلك من الاعمال التى تختلف فى تعقيدها بحسب حجم ونوعية البيانات التى نريد معالجتها وحسب نوع المعالجة المطلوبة. ويتحتم على مستخدم هذه النوعية من البرامج ان يتذكر عددا كبيرا من الاوامر يختلف حجمها باختلاف حجم التنوع المطلوب فى طريقة عرض البيانات عند استدعائها من الكومبيوتر.. ومعنى هذا ان استخدام برنامج مثل *dBase* يتطلب وقتا وجهدا نادرا يتناسبان مع حجم واهمية البيانات التى يستخدمها الفرد العادى فى اعماله المعتادة.. فالبرنامج يمكن ان يخدم شركة او شخص يقوم بعمل يبرر الجهد المطلوب. اما الاستخدامات التى يحتاجها الفرد العادى والتى كانت تعتمد ـ قبل الكومبيوتر ـ على التدوين فى «الاجندة» او «مفكرة الجيب»، فلم نر لها مكانا بين برامج الكومبيوتر حتى ظهور برنامج *Memory Mate* الذى طرح فى اسواق الامارات منذ بضعة اسابيع.. واهم مايميز البرنامج الجديد هو انه يسد فراغا حقيقيا لدى مستخدمى اجهزة الكومبيوتر الشخصية، لانه يقوم باداء وظيفة يحتاجها عدد كبير من الافراد بسهولة ويسر تتناسبان مع استخدامات الشخص العادى، وتكمن اهم مواصفات هذا البرنامج فى قدرته على اداء وظائف قواعد البيانات دون اى تحضير مسبق، بمعنى ان مستخدم البرنامج لايحتاج الى بناء هيكل منظم لادخال البيانات.. كيف يتم ذلك ؟ بدلا من الحقول المعهودة يضع البرنامج بين يدى المستخدم سجلا مفتوحا يتكون من صفحة ضخمة لاتحتوى على اى تبويب مسبق ليصبح كل المطلوب منك هو كتابة المعلومات المراد الاحتفاظ بها، وتتم الكتابة بنفس الطريقة المتبعة فى استخدام برامج تدوين النصوص، ويعنى ذلك ان مستخدم البرنامج غير مقيد باى قواعد فى طريقة ادخال البيانات التى يريد الاحتفاظ بها، فبامكانه تدوين تلك البيانات بالشكل الذى يختاره ودون ان يحدد كلمة او عدد من الكلمات لاستخدامها فى استدعاء السجل، لان كل كلمة يدونها فى السجل يمكن ان تصبح «كلمة الاستدعاء» *KEY WORD*، فاذا افترضنا ان مستخدم البرنامج كتب ٢٠ سجلا على مدى ٣٠ يوما وان متوسط عدد الكلمات الموجودة داخل السجل الواحد هو ٦٠٠ كلمة، فمعنى ذلك ان المستخدم يستطيع استدعاء اى سجل من تلك السجلات بتذكر اى كلمة من الـ ٦٠٠ كلمة الموجودة فى السجل المطلوب... وهناك طرق اخرى للاستدعاء منها تذكر تاريخ انشاء السجل او اخر تاريخ تم فيه ادخال تعديلات على السجل او تذكر اى تاريخ او رقم يحتويه السجل المطلوب استدعاؤه..

ويبلغ طول السطر فى صفحة التدوين الطول المعتاد لمعظم برامج تدوين النصوص ٨٠ حرفا، اما عدد السطور التى يمكن ان يتكون منها السجل الواحد (الحد الاقصى للصفحة) فيصل الى ٦٠ سطر ومعنى ذلك ان الحجم الاقصى للسجل هو ٤٨٠٠ بايت وهو مايقرب من صفحتين ونصف صفحة من حجم «الفولوسكاب».. ولاتوجد حدود معروفة لعدد السجلات التى يمكن ان تحتويها قاعدة البيانات الواحدة..

والامر الثانى الذى يميز البرنامج هو كونه من نوعية البرامج التى تسكن ذاكرة الكومبيوتر *memory resident program*، وتوفر هذه الخاصية ميزة اخرى للبرنامج هى امكانية استخدامه اثناء تشغيل برنامج اخر.. ويتم ذلك بتحميل برنامج *Memory Mate* اولا فى ذاكرة الكومبيوتر، و«اخفاؤه» فى الذاكرة لافساح المجال لتحميل برنامج ثان واستخدامه فى الوقت الذى يظل *Memory Mate* قابعا فى صمت داخل ذاكرة الكومبيوتر. فاذا رغبت فى استخدامه لفترة قصيرة اثناء عملك فى البرنامج الثانى تستطيع ان تفعل ذلك دون الخروج من البرنامج الذى تعمل به.. فعلى سبيل المثال نفترض انك تقوم بكتابة تقرير عن عملك باللغة الانجليزية مستخدما برنامج *WORD STAR* لكتابة التقرير، ثم حدث اثناء الكتابة انك اردت الاطلاع على بعض الارقام المتعلقة بموضوع التقرير، ولنفرض ايضا انه قد سبق لك تخزين تلك الارقام داخل برنامج *Memory Mate* فماذا تفعل ؟.. كان الاسلوب السائد قبل ظهور برامج «التواجد فى الذاكرة» هو الخروج من البرنامج الذى يستخدمه مشغل الكومبيوتر (فى مثالنا السابق يعنى الخروج من برنامج *WORD STAR* ثم تحميل برنامج *Memory Mate* حتى نستطيع الاطلاع على الارقام المطلوبة وتدوينها فى ورقة «لكى لاننساها»، ثم الخروج من برنامج *Memory Mate* وتحميل برنامج *WORD STAR* لنقوم بتدوين الارقام المطلوبة داخل التقرير الذى نكتبه فى البرنامج الاخير. الا ان خاصية التواجد فى الذاكرة تغنينا عن كل هذه الخطوات، فيصبح بالامكان استدعاء برنامج *Memory Mate* من الذاكرة دون الحاجة للخروج من برنامج *WORD STAR*، ويتم ذلك فى المثال السابق بالضغط على مفتاحين (مفتاح *Alt* مع مفتاح الحرف ز) لتختفى فى ثوان شاشة *WORD STAR* وتحل محلها شاشة *Memory Mate*، ويستطيع المشغل بهذه الطريقة ان يقوم بالاطلاع على الارقام التى يبحث عنها ثم العودة بنفس السهولة الى برنامج *WORD STAR* فكأن المشغل يعمل على كمبيوتر يوفر خاصية «تعدد التشغيل»، اى تشغيل اكثر من برنامج فى نفس الوقت..

الخاصية الثالثة البالغة الاهمية التى يوفرها البرنامج هى امكانية «تصديره واستيراد» البيانات الى ومن البرامج الاخرى.. فكيف يتم ذلك ؟ اذا عدنا للمثال السابق نجد اننا نستطيع نقل الارقام المطلوبة من برنامج *Memory Mate* (او تصديرها من هذا البرنامج) الى برنامج *WORD STAR* دون ان نحتاج نحن لكتابة حرف واحد، ويتم ذلك باتباع طريقة «القص واللصق» او *cut and paste* التى تستخدم فى معظم البرامج الجيدة لتدوين النصوص.. ويتم استخدام هذه الطريقة بالتأشير على الفقرة المراد نقل نسخة منها من برنامج *Multi Mate* ثم الضغط على مفتاح «القص» والانتقال الى برنامج *WORD STAR* حيث يتم استخدام خاصية «اللصق» *paste* لوضع النسخة المشار اليها فى المكان المطلوب فى التقرير.. وطريقة القص واللصق التى يوفرها البرنامج بسيطة جدا ولاتحتوى على اى تعقيد وتتم بسرعة متناهية وبدون اى مشاكل.. كما توفر هذه الطريقة امكانية «استيراد» البيانات من البرامج الاخرى الى برنامج *Multi Mate* فنستطيع فى المثال السابق القيام بعملية النقل من برنامج *WORD STAR* الى برنامج *Multi Mate* بنفس السهولة التى اشرنا اليها..

ويبقى الحديث عن خاصية اخرى يوفرها البرنامج، وهى خاصية استخدامه «كمفكرة» تعمل تلقائيا.. ونعنى بذلك ان البرنامج يقوم بتذكيرك بالمواعيد او الاعمال التى تريد القيام بها فى تاريخ محدد اذا طلبت منه ذلك، وتستطيع ان تطلب من البرنامج القيام بتلك الوظيفة عن طريق اعداد سجل بالطريقة المعتادة تكتب فيه الاشياء المطلوب تنفيذها فى التاريخ الذى تختاره، وبعد انتهائك من اعداد السجل والانتقال الى مرحلة تخزينه *saving the record* ستجد رسالة على الشاشة تسألك ان كنت ترغب فى تذكيرك بهذا السجل فى تاريخ معين، فلا يكون عليك الا ان تكتب التاريخ المطلوب ليفهم البرنامج ان المطلوب تذكيرك بمحتويات السجل عند حلول هذا التاريخ.. وعند حلول التاريخ المذكور ستجد ان البرنامج قد ادى واجبه على اكمل وجه، فاول مايقوم به عند تشغيله هو عرض محتويات السجل المطلوب على شاشة الجهاز.. ولكن علينا الا نفترض ان البرنامج سيقوم بتشغيل الكومبيوتر بنفسه فى اليوم المطلوب والبحث عنك وجرك الى الشاشة ليطلعك على محتويات السجل، هذه الطريقة قد تتوفر حين ينتشر استخدام الانسان الآلى فى منازلنا، ولكن حتى يأتى هذا اليوم تظل وظيفة تشغيل الكومبيوتر والبرامج متروكة للمشغل، فاذا لم تشغل الجهاز فى اليوم الذى يكون مطلوبا فيه من البرامج تذكيرك بمحتويات سجل معين فمعنى ذلك انك لن تطلع على هذا السجل، وقد افترض واضعو البرامج عدة اشياء فى الشخص الذى يريد الاستفادة من هذا البرنامج، اولها ان هذا الشخص يستخدم الكومبيوتر بشكل يومى، وثانيا انه يراعى اصول استخدام الجهاز فيقوم بكتابة التاريخ والوقت حين يطلب منه نظام التشغيل *DOS* ان يفعل ذلك عند بدأ العمل على الكومبيوتر.. فالبرنامج يقرأ التاريخ الذى تكتبه عندما تبدأ فى تشغيل الجهاز ويفترض انه تاريخ اليوم، كما يفترض مصمموا البرنامج ان مشغل الجهاز سيقوم بتشغيل البرنامج (وليس الكومبيوتر فقط) بشكل يومى.. اى انك ستتعامل البرنامج كما تعامل «المفكرة» التقليدية التى تلقى عليها نظرة كل صباح لترى جدول العمل لهذا اليوم.. ولتحقيق هذا الشرط بسهولة نستطيع وضع امر استدعاء البرنامج داخل ملف الاستدعاء التلقائى *AUTOEXCUTE FILE* وتؤدى هذه الطريقة الى استدعاء البرنامج بشكل تلقائى فى كل مرة يتم فيها تشغيل الكومبيوتر، فاذا تحققت هذه الشروط فسترى ان اول وظيفة يقوم بها البرنامج حين تقوم بتشغيله هى عرض محتويات السجل المطلوب تذكيره به على شاشة الجهاز..

ويلاحظ ان البرنامج لايعرض اكثر من سجل واحد فى نفس الوقت على الشاشة، فاذا اردت من البرنامج تذكيرك بمواضيع موجودة فى اكثر من سجل فى تاريخ فى يوم معين فلن يرفض، وحين يجىء تاريخ عرض محتويات السجلات المطلوبة فانه سيعرض محتويات السجل الذى خزنته قبل غيره من السجلات وفى اعلى يمين الشاشة يكتب لك رسالة تنبهك الى ان هذا السجل هو واحد من سجلات اخرى مطلوب تذكيرك بها فى هذا التاريخ، ويكتب لك عدد السجلات المطلوب قراءة محتوياتها، وبهذه الطريقة يخبرك البرنامج ان عليك استدعاء باقى السجلات واحدا بعد الاخر بعد الانتهاء من قراءة السجل الموجود على الشاشة. ويوفر البرنامج طريقة شديدة السهولة فى الانتقال من سجل الى اخر، فكل ماعليك القيام به هو الضغط على مفتاح + لتنتقل الى السجل التالى..

ويصلح البرنامج لتدوين وتخزين انواع متباينة من المعلومات، فبامكانك استخدامه كدليل يحتوى على ارقام الهاتف التى تهمك واسماء وعناوين اصحابها فيصبح استدعاء اى رقم بكتابة اسم صاحبه او كتابة جزء من الاسم او العنوان أو جزء من رقم الهاتف او اى عدد من الحروف متواجدة فى السجل المطلوب، وبامكانك استخدامه كمفكرة تذكرك بالمواعيد والاعمال التى تريد القيام بها فى تواريخ محددة. وبامكانك ايضا ان تستخدمه كصفحات لكتابة المذكرات او كوسيلة لنقل اجزاء من بيانات تهمك من برنامج اخر اولنقل بيانات موجودة فى البرنامج الى برامج اخرى، كما يمكن استخدامه كوسيط بين البرامج فيقوم بنقل البيانات الموجودة من برنامج الى برنامج ثان.. ومن اهم مميزات *Memory Mate* وجوده الدائم فى ذاكرة الكومبيوتر، والامر الذى يجعل عملية استدعائه فى غاية اليسر والسهولة. ويبقى ان نشير الى جوانب النقص فى هذا البرنامج... واهمها ان المستخدم لايستطيع القيام بعمليات تنظيم او فهرسة السجلات بالطرق التى توفرها قواعد البيانات التقليدية، اى انه لايوفر خواص الـ *sorting and indexing* ولا يوفر اى وسائل للقيام بالعمليات الحسابية، كما ان طريقة عرض السجل للبيانات تتوقف كلية على الطريقة التى يتم بها ادخال تلك البيانات فى السجل.. ولعل افضل وصف لطبيعة هذا البرنامج هو اسمه *MATE MEMORY* الذى يعنى بالعربية «صديق الذاكرة».. فهو اولا وقبل كل شيء مفكرة الكترونية من الطراز الاول...

# ألوان

هكذا عند الأصل

## أحلى الكلام

دع الناس طرا واصرف الود عنهم
اذا كنت في أخلاقهم لا تسامح
ولا تبغ من دهر تظاهر رفقه
صفاء بنيه فالطباع جوامح
الحسن بن علي

ألوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان ـ الوان

## تكوين فرقة موسيقية شرقية بمسرح كلباء

كلباء ـ الاتحاد: تم امس تكوين اول فرقة موسيقية شرقية بمسرح كلباء التابع لجمعية كلباء للفنون الشعبية والمسرح برئاسة سبيل حسن بلال.

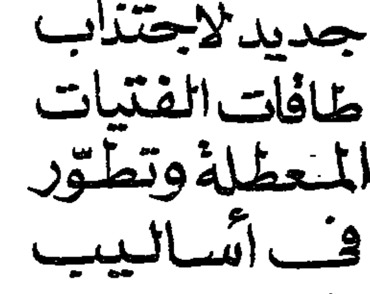
وقال جمعة فايز مدير مسرح كلباء ـ ان الفرقة الموسيقية الجديدة ستقوم بعزف الموسيقى الشرقية الاصيلة ضمن مشاركتها في الحفلات الفنية والمهرجانات

سهرة عربية مشتركة من الامارات

## «عربسات» ينقل الحفل الختامي للأنشطة المدرسية الى جميع الدول العربية



عارف الخاجة



عبدالوهاب الرضوان

كتب ـ عادل غيث:

يقوم تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي خلال الايام القليلة القادمة باعداد سهرة عربية مشتركة.. يتم بثها عبر الاقمار الصناعية الى جميع الدول العربية الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية.

وقد اختار تليفزيون الامارات من ابوظبي.. الحفل الختامي للانشطة المدرسية الذي اقامته وزارة التربية والتعليم في نهاية شهر مارس القادم موضوعا للسهرة.. حيث يتم الآن عمل اعداد خاص للحفل الذي يبرز اوجه الحياة المختلفة في الدولة وتطورها ونماذج لتراثنا من الفنون الشعبية.

السهرة يشرف على اعدادها في ساعة عارف الخاجة ويخرجها احمد حسن.. ومن المنتظر ان تبث عبر الاقمار الصناعية في نهاية شهر اكتوبر القادم.

وخلال الايام القليلة القادمة يغادر الامارات وفد رسمي برئاسة عبدالوهاب الرضوان مدير الدائرة الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة للمشاركة في اجتماعات اللجنة الثقافية بدول مجلس التعاون والتي ستعقد اجتماعاتها بالرياض يومي ١، ٢ اكتوبر.. وذلك تمهيدا واجتماعات الوزراء المسئولين عن الثقافة في دول مجلس التعاون.

### اغاني شعبية جديدة

في القاهرة يتم الاسبوع القادم تسجيل مجموعة من الاغاني الشعبية الرياضية بأصوات الجماهير، كتبها بخيت بيومي لتكون هتافا لجماهير الكرة في الماتشات الدولية والمحلية ضمن هذه الاغنيات اغنية بعنوان «هاردلك» لتكون هتافا للجماهير في حالة الهزيمة تقول..

هاردلك يا كباتن هاردلك
هاردلك يوم عليك وبكرة لك
اللي مغلوب النهارده
بكره جايز يبقى غالب
لا تفوت أي فرصة لو أتتك
ده الكلام اللى مفهشي اي شك
وهاردلك

وهناك اغنية عن الروح الرياضية، واخرى عن الكورة اجوان يشترك كابتن لطيف مع الكورال في ادائها واغنية بعنوان «الكباتن هما دول» يلحنها محمد الموجي.

### اغاني جديدة لتوفيق رشاد

انتهى المطرب الشاب توفيق رشاد من تسجيل اغان جديدة من تأليف مصطفى الشندويلي وابراهيم رضوان ومحمد السيد والحان محمد قابيل ومنير الوسيمي والموجي الصغير وتوزيع محسن عدلي..

كلية التقنية العليا للبنات بأبوظبي (١)

## صرح علمي جديد لاجتذاب طاقات الفتيات المعطلة وتطور في أساليب التدريس والمناهج

## التركيز على احتياجات الأسواق من العمالة المدربة



● الطالبات الجديدات بكلية التقنية العليا للبنات بابوظبي وندرس عملي باللغة الانجليزية. تصوير: احمد مرزوق

● معالي الشيخ نهيان بن مبارك

● أن كتشنج

كتبت ـ نادية يوسف:

تحرص دائما دولة الامارات العربية المتحدة على تذليل كل العقبات التي تقف في طريق ابنائها ولاتدخر وسعا في فتح مجالات جديدة ومتنوعة ومتطورة لتستوعب كل الطاقات وتؤهلها لخدمة المجتمع.

وقد استحدثت جامعة الإمارات العربية المتحدة هذا العام كلية جديدة بابوظبي لتستوعب عددا كبيرا من الطالبات ضمن مجموع ٤ كليات جديدة، اثنتان داخل ابوظبي. واثنتان داخل العين وقد التحق بهما عدد كبير من الطالبات التي كانت تحول ظروفهن العائلية والاسرية دون الالتحاق بالجامعة.

ـ واهم ما يميز الكلية التقنية العليا للبنات بأبوظبي، وجودها داخل امارة ابوظبي مما يتيح للطالبات الالتحاق بالدراسة وفي نفس الوقت الرعاية للزوج والاطفال والقيام بالواجبات العائلية على خير وجه ـ كما انها تقوم بتأهيل الطالبات تأهيلا متخصصا في فرع معين بشكل نظري وعملي لكي تخرج للمجتمع طاقات عاملة ناجحة.

ـ وتحت رعاية الشيخ نهيان بن مبارك رئيس الجامعة بدأت الكلية التقنية العليا للبنات نشاطها هذا العام وقد خولت السيدة (أن كتشنج) مديرة الكلية لدراسة احتياجات الطالبات في الوضع الراهن.

وعن شروط الالتحاق والمناهج والمواد التى تدرس باللغة الانجليزية وآراء الطالبات حول الدراسة الجديدة كانت لنا هذه الجولة.

ـ ما هي شروط الالتحاق بالكلية التقنية العليا للبنات ؟

ـ تقول مديرة الكلية نشترط للقبول ان تكون الطالبة مواطنة من دولة الامارات العربية المتحدة وان تكون حاصلة على الثانوية العامة بأي قسميها او تكون دارسة لمدة سنة او سنتين في اي كلية داخل الامارات او خارجها وحاليا يوجد اكثر من ٦٠٪ من الطالبات من الحاصلات على الثانوية العامة.

ـ ولكن هل يمكن لطالبات جامعة الامارات ان يلتحقن بهذه الكلية ؟

ـ يمكن لاي طالبة من طالبات الامارات ان يلتحقن بالكلية التقنية العليا لكن على شرط ان تكون ناجحة في سنة او اثنتين من سنوات الدراسة الجامعية ـ اما الطالبات اللاتي انهين دراستهن الجامعية فيمكنهن الالتحاق العام القادم.

وعن مستوى الشهادة تقول مديرة الكلية ؟ الدراسة في الكلية ٣ سنوات للحصول على دبلوم التقنية العليا ـ وهي تختلف عن الشهادة الجامعية لانها دراسة عملية وليست نظرية فقط ولكن لايحق لطالبة من الكلية اكمال دراستها العليا الا في الخارج وبعد الحصول على دراسة لمدة سنة او سنتين

ـ وماذا عن المنهاج الدراسي بالكلية ؟

ـ تقول المديرة هو منهج خاص قام بوضعه واعداده وفد من الجامعة الكندية قام بزيارة للامارات وقابلوا خلالها رؤساء او مدراء شركات كبيرة ودوائر محلية وسألوهم عن القدرات التي يتمنوها في الموظف الناجح وعلى هذا الاساس وضعوا المنهاج وقد كنت ضمن الوفد الذي زار الامارات وشارك في وضع المناهج التي وضعت كاملة باللغة الانجليزية لضروريتها في الوظيفة المستقبلية للدارس.

ـ وعن مدى اقبال الطالبات على الدراسة بالكلية اضافت بأن هناك اقبالا ممتازا من الطالبات وهذا يعتبر مصدرا من مصادر سعادتها ووجدت ان اغلبية الطالبات لديهن الحماس الشديد الذي يساعد على التقدم والنجاح.. وان كانت بعض الطالبات يعانين من القصور في القدرات الرياضية الا ان النسبة بشكل عام مقبولة بالنسبة لقدرات الطالبات في باقي الفروع.. وقد وصل عدد الطالبات الملتحقات حتى الان اكثر من ٩٠ طالبة.

وعادة ما تقضي الطالبات نصف وقتهن في الدراسة باللغة الانجليزية تدرس خلالها ادارة اعمال والمكاتب ومحاسبة ـ ورياضيات ادارية وطبعا لغة عربية تدرس بالعربية كما تعطى الطالبات ساعة بالاسبوع فكرة عن الوظيفة بشكل عام ـ والطباعة كما تقوم الطالبات بزيارات عملية لاماكن الوظائف للمشاهدة العملية ومدة الدراسة ثلاثة شهور ثم عطلة اجازة نصف السنة فثلاث شهور اخرى.

## الرقابة تفضلهم «لصوصا»!

اعترضت الرقابة المصرية على عنوان السهرة التليفزيونية «حرامي و٢ لصوص» وطلبت تغيره الى «لصوص ولكن» على اعتبار ان كلمة «لصوص» افضل من «حرامي»، وقد انتهى تصوير هذه السهرة الاسبوع الماضي عن قصة وسيناريو وحوار مدحت يوسف واخراج رائد لبيب وبطولة سحر رامي ونجاح الموجي وحسن حسني وابراهيم خان ووائل نور واحمد سلامة، واحداث «لصوص ولكن» تدور حول ثلاثة من اللصوص يقررون التوبة بعد عدة عمليات سرقة ناجحة، وبعد سنوات طويلة تشاء الصدف ان يحب «ابن احدهم بنت» اخر ليرفض اللصان هذا الزواج على اساس انه يذكرهم بالماضي بعد ان اصبحا من الاغنياء اصحاب السمعة الطيبة.. وهنا يتدخل ثالثهم ليقنع صديقيه القدامى بهذا الزواج، ويلتقي اللصوص الثلاثة لمناقشة الامر.

السهرة مدتها ساعتان الا ربعا وهي من النوع الاجتماعي الكوميدي.

في مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية:

## «رحلة حنظلة».. عرض متميز يستحق المشاهدة ومحطة جديدة للمسرح المحلي بالامارات

كتب ـ مصطفى غزال:

اخيرا.. وجد شباب مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية الفرصة المناسبة لتأكيد ذواتهم كمجموعة متناغمة من الفنانين الموهوبين الواعدين بالعطاء الذي يتنوع بين التمثيل والغناء والرقص الشعبي وتأليف الاغاني والدراما ايضا.

لقطة من «رحلة حنظلة»

في «رحلة حنظلة».. عثرت الفرقة على ضالتها من خلال نص متميز اعده الكاتب السوري سعدالله ونوس، وجهد كبير للمخرج عبدالاله عبدالقادر، ولذا كان لابد ان يعطوا بالخلاص بعد ان تشتت جهودهم لفترة طويلة كمجموعة، في تجارب «الاسكتشات» المنوعة ومحاولات التاليف الجماعي..

ورغم ان بعض اعضاء الفرقة شارك بشكل جيد في اعمال الفرق الاخرى كما رأينا مثلا في «مقهى بوحمدة» لمسرح الشارقة الوطني واخراج د. جواد الاسدي و«الحلاج» للمسرح الحديث اخراج يحيى الجابع، و«المخدوع» للمسرح القومي بدبي واخراج الانصاري، رغم ذلك فإن عطاء الفريق الواحد في العرض الحالي جاء متميزا ومؤشرا لمرحلة جديدة في مشواره الفني ومسيرة المسرح المحلي ايضا.

في المحطة الجديدة لنشاط مسرح الجمعية، تجربة جديرة بالمتابعة من الجمهور والمهتمين بالمسرح، فالعرض يمثل بشكل عام حلا للمعادلة الصعبة او المشكلة التي يعانيها مسرحنا المعاصر وهي، كما يقول الناقد جلال العشري في احدث مؤلفاته، مشكلة الجمع بين الوجه والقناع، او بين الكلمة المثقفة والحركة الضاحكة في وحدة حية.

ولذا فإن العرض يمثل بالتالي نموذجا لحل اشكالية جمهور المسرح والتوجه لمختلف شرائحه بخطاب فني ممتع سهل بسيط دون سطحية ذو تعقيد او ابتذال فضلا عن ثرائه بالقيم الانسانية والقضايا الفكرية بلغة الاهمية والحيوية.

«رحلة حنظلة» عرض غير عادي فيه من الإضاءات الكثير، وعليه بعض الملاحظات الاقل، ولذا فإنه يحتاج الى وقفة نقدية متأنية تؤطر للجهد الكبير الذي قدمته الفرقة، وتطمح لعمل قادم اكثر توهجا

للجمهور ان يلحق اليوم بقطار «رحلة حنظلة» في عرضه الرابع والاخير على مسرح الجمعية بدبي في الثامنة مساء، والذي ينتقل للمركز الثقافي بالشارقة ايام الخميس والجمعة والسبت ثم للفجيرة وابوظبي والعين.

المشاركون في الرحلة من الممثلين.. امينة القفاص، احمد الانصاري، عبيد علي، محمد سعيد، عادل ابراهيم، عبدالله صالح، سعيد عبدالعزيز والطفل خالد عبدالرحمن،

### الجارية والشاعر

المخرج سعيد عبدالله انتهى من تصوير ومونتاج المسلسل التليفزيوني «الجارية والشاعر» بطولة نادية رشاد وعبدالرحمن ابوزهرة ومحمد الدفراوي ورشوان توفيق وفاروق نجيب وجليلة محمود.

### محمود ياسين عضوا بلجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائي الدولي

اختير الفنان محمود ياسين عضوا بلجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائي الدولي الذي يبدأ في ٢١ الشهر القادم ولمدة اسبوع.

امس ابرق وزير الثقافة التونسي الى محمود ياسين يبلغه بأن لجنة الاشراف على المهرجان قد اختارته ضمن لجنة التحكيم

## نسمع ونشاهد

اليوم.. وعلى الهواء مباشرة

### مباراة الامارات واليمن.. في تصفيات اسيا للشباب

ابتداء من الخامسة والنصف مساء اليوم ينقل التليفزيون من ابوظبي وعلى الهواء مباشرة على برنامجه الثاني مباراة كرة القدم بين منتخبي الامارات واليمن للشباب في اطار تصفيات المجموعة الرابعة والتي تقام على ستاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي.

تليفزيون ابوظبي في سيول

### ٤ مباريات في الدور قبل النهائي لكرة القدم.. على الهواء مباشرة

في اطار فعاليات وانشطة دورة سيول.. ينقل التليفزيون ابوظبي عبر الاقمار الصناعية مباريات الدور قبل النهائي لكرة القدم وذلك على النحو التالي

الاتحاد السوفيتي واستراليا.. على الهواء الساعة ١١ صباحا.

السويد وايطاليا.. على الهواء الساعة ١ ظهرا.

زامبيا والمانيا الغربية.. مسجلة الساعة ٧٫٣٠

البرازيل والارجنتين.. مسجلة ولم يتلق تليفزيون ابوظبي حتى الآن موعد بث المباراة بالاقمار الصناعية.. ومن المحتمل عرضها بعد انتهاء نشرة الاخبار بالانجليزية في حوالي ١١ مساء اليوم.

وعبر الاقمار تنقل التليفزيون من ابوظبي في الرابعة عصرا وعلى الهواء مباشرة رسالة اليومية لدورة سيول وذلك على مدى ساعة كاملة.

### برامج تليفزيون الامارات من أبوظبي

الفترة الصباحية: ١٠٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني عرض البرامج ١٠٫٢٨ برنامج لقاء الصباح ١٫٠٠ عرض برامج المساء والسهرة ١٫١٠ مسلسل الهجرة الى الوطن ٢٫٠٥ ختام البرامج.

فترة المساء والسهرة: ٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ومسلسل توته في المربع وفردي ٥٫٠٠ البرنامج الثقافي للبنة قصة ٤٫٤٥ مسلسل ال عمار ٦٫٤٠ شعب الايمان ٧٫٢٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٫٣٠ اقوال الصحف ٨٫٣٠ اضواء على كتاب ٩٫٠٠ الاخبار ٩٫٤٥ منوعات ١٠٫٠٠ برنامج ثقافي ١١٫٠٠ فيلم اجنبي ١٢٫٣٠ ختام البرامج.

### البرنامج الثاني

١٠٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وفترة للاطفال ١١٫٠٠ مباراة الاتحاد السوفييتي واستراليا ١٫٠٠ مباراة السويد وايطاليا ٣٫٠٠ مسلسل اجنبي ٤٫٠٠ الرسالة اليومية لدورة سيول ٥٫٣٠ مباراة الامارات واليمن ٧٫٣٠ مباراة زامبيا والمانيا الغربية ٩٫٣٠ مسلسل اجنبي ١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١٫٠٠ مباراة البرازيل والارجنتين.

### خالد الحربان.. في دائرة الضوء

يستضيف صوت الامارات من ابوظبي الليلة المعلق الرياضي الخليجي خالد الحربان.. في حلقة الليلة من البرنامج الاسبوعي المحلي «في دائرة الضوء» الذي يعده ويقدمه احمد حمزة.

خالد الحربان

يتحدث خالد الحربان في سهرة الليلة عن مسيرته الرياضية والمواقف التي تعرض لها خلال المباريات التي قام بالتعليق عليها.. كما يتحدث عن المستوى الفني لكرة القدم في دولة الامارات ومنطقة الخليج.. وعن المقومات التي يجب ان تتوفر للمعلق الرياضي الناجح.. مع ذكريات ومواقف رياضية مختلفة.

### نصف ساعة مع وديع الصافي

ابتداء من الواحدة ظهرا نستمع من صوت الامارات من ابوظبي الى نصف ساعة مع المطرب وديع الصافي في هذه المجموعة من الاغنيات حسب الترتيب:

عالله تعود، ست الكل، رجعت لوحدي، يا معلق قلبي.

### ..وسعدون جابر مطرب اليوم

اما مطرب اليوم في صوت الامارات من ابوظبي والذي نستمع اليه ابتداء من ١٠٫٢٠ مساء فهو الفنان سعدون جابر الذي يقدم ٤ من احلى اغنياته وهي: «اريدك، انتظار، حبيتك حب الروح، لوهى».

### برامج صوت الامارات من ابوظبي

٦٫١٥ الافتتاح والقرآن الكريم وحديث الصباح وبرنامج يارب ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ استديو «٧» ١٠٫٣٠ الاخبار ١١٫٠٠ عالم الاسرة ١١٫٣٠ الزين والسيف ١٢٫٠٠ موجز الانباء ١٢٫٣٠ شعراء الحب عند العرب ١٫٠٠ نصف ساعة مع مطرب ١٫٣٠ الاخبار ١٫٤٥ تقرير اخباري ٢٫٣٠ الوان من بادي ٣٫٠٠ موجز الانباء ٣٫٠٥ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية ٣٫١٦ سالفة ٣٫٤٢ من برامج القرآن الكريم ٤٫٠٠ من الدروس الفقهية ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٥٠ العيالة ٥٫٠٠ مسلسل قضية عائلية ٥٫١٥ بشائر المساء ٨٫٣٠ بالمناسبة ٨٫٣ القرآن الكريم ٩٫٠٠ موجز الانباء ١٠٫١٠ المتطرف في كل مستطرف ١٠٫٣٠ مطرب اليوم ١٠٫٠٠ مسلسل عبدالرحمن القس ١٢٫٠٠ في دائرة الضوء ١٫١٥ عرض لأهم الانباء ١٫٣٠ ختام البرامج.

### برامج تليفزيون دبي

١٠٫٠٥ القرآن الكريم ١٠٫٤٥ حديث ديني ١٠٫٥٥ نقل مباراة زامبيا والمانيا في اولمبياد ١٢٫٥٥ نقل مباراة البرازيل والارجنتين ٣٫٠٠ رسالة الاولمبياد الاولى ٤٫٠٠ رسالة الاولمبياد الثانية ٥٫٠٠ رسوم متحركة ٥٫٣٥ نقل مباراة الاهلي والعين من مدينة زايد الرياضية ٧٫٢٥ صحتك بين يديك ٨٫٠٠ النشرة المحلية ٨٫٠٥ اعادة رسالة الاولمبياد ٩٫٠٠ مسلسل «بنات الاصول» ١٠٫٠٠ الاخبار ١١٫٠٠ الجزء الاول من تمثيلية «نزهة على الرمال».

### «نزهة على الرمال» بسهرة تليفزيون دبي

يعرض تليفزيون الامارات من دبي في سهرته الليلة الجزء الاول من التمثيلية البدوية «نزهة على الرمال» بطولة محمد العبادي، هشام جنيدي عبدالكريم القواسمي.

### فؤاد المهندس ومسرحية لعيد الطفولة



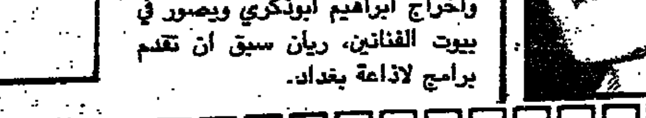


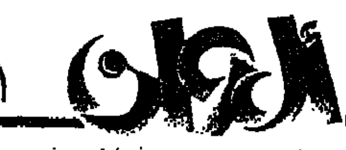


فؤاد المهندس

الشاعر نادر ابوالفتوح كتب مسرحية ليقوم ببطولتها فؤاد المهندس وتعرض في عيد الطفولة القادم، كما كتب مجموعة اغنيات لصفاء ابوالسعود لتقدمها في نفس المناسبة.

محمد محمود ريان الصحفي والشاعر يقدم حاليا برنامجا في التليفزيونات العربية، وهو من اعداده واخراج ابراهيم ابوذكري ويصور في بيوت الفنانين، ريان سبق ان تقدم برامج لاذاعة بغداد.








# أولاد وبنات



## رحلات تاريخية: مغامرات كابتن سكوت - الحلقة ١١

● لم يبق من افراد الفريق غير اربعة رجال، كان عليهم ان يقوموا باعمال، كان ينجزها خمسة رجال بجهد ومشقة. ومع ذلك واصل هؤلاء الاربعة طريقهم في وجه صعوبات شديدة وطقس رهيب. وفي بعض الايام لم يكن في استطاعتهم ان يقطعوا اكثر من اربعة اميال في اليوم الواحد، وهم يحسبون بصعوبة عربة الطعام ثماني ساعات او عشرا.

وكانوا قد بنوا حساباتهم على اساس ان يقطعوا في اليوم الواحد نحو عشرة اميال او ١٢ ميلا. ولكنهم كانوا في الواقع يقطعون اقل من ذلك، ولهذا كان ما عندهم من الطعام ينهى قبل الوصول الى المخزن التالي، فازدادت اجسامهم ضعفاء، واصبح سيرهم اقل سرعة.

وازداد حظهم سوءا عندما انخفضت درجة الحرارة الى اقل من ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر، وتحول الجليد الى ما يشبه المسحوق الناعم (البودرة)، واصبح سحب العربة كانه فوق رمل ناعم، اى اصبح السحب ثقيلا جدا.

ومرة اخرى واجهوا سوء الحظ. فقد كانوا كلما وصلوا الى احد المخازن يجدون ان زيت الوقود فيه قد سال جزء كبير منه. وكانوا يعتمدون على الزيت لاشعال النار، التى يتدفأون عليها في تلك الليالي القارسة البرد، وهكذا اصبحوا يعانون من نقص في زيت الوقود، كما كانوا يعانون من نقص في الاطعمة.

واصيب من شدة البرد جميع افراد الفريق بما يسمى لسعة الصقيع.

وكانت اصابة الكابتن اوتس شديدة جدا فكان يتألم كلما خطا خطوة واحدة بقدميه المتورمتين. واضطر زملاؤه الى اسناده ليتمكن من السير، مع انهم هم انفسهم كانوا في منتهى حالات الاجهاد والتعب وهكذا اصبح سيرهم بطيئا جدا. وفي السابع عشر من اذار نصبوا خيامهم ليناموا، وقد بلغت الحرارة ستا واربعين درجة تحت الصفر، وكانت تلك الليلة هي ليلة عيد ميلاد الكابتن اوتس.

كانت فرصتهم الوحيدة بالنجاة تكمن في ان يتمكنوا من الوصول بسرعة، قبل ان ينتهي ما تبقى فوق عربتهم من الطعام ولكن وجود رجل مريض معهم، جعلهم يمضون ساعات طويلة ليتمكنوا من قطع ميل واحد.

في ذلك المساء، بينما كانت عاصفة ثلجية تعصف بالخيمة من جميع الجهات، خرج الكابتن اوتس من الخيمة، وهو يقول لزملائه انه لن يتأخر طويلا. ولكنه كان في قرارة نفسه قد قرر ان لايعود اليهم وهكذا خرج الرجل الشجاع ليلقى الموت، مضحيا بحياته حتى لايثقل على زملائه، وعلى امل ان يتمكنوا بدونه من الاسراع في السير، وينجوا من الموت بردا او جوعا.

● غدا احبائي مع الحلقة الاخيرة من رحلة الكابتن سكوت.. فالى الغد ان شاء الله.

## الفائزون في مسابقة هواة التلوين



● مريم الرميثي /ابوظبي ● علي عباس علي /خورفكان ● رنا منصور /عجمان

● رشا فيصل /العين

## مسابقة هواة التلوين

فارس صغير وحصان.. رسم لطيف في انتظار الوانكم الجميلة.

لاصحاب اجمل تلوين ستنشر صورهم في صفحتهم هذه.

العنوان: ابوظبي / جريدة الاتحاد - ص.ب ٧٩١

صفحة اولاد وبنات - ماما ليلى

## دعاء الصباح

● اللهم ان بيتك عظيم، ووجهك كريم، وأنت يا الله حليم كريم عظيم تحب العفو فأعف عني يا ارحم الراحمين يارب.



## من اخلاق الصحابة الكرام رضي الله عنهم: شفقة الصديق رضى الله عنه

يحكى ان ابابكر الصديق رضى الله عنه كان يطوف بالمدينة فرأى في درب من دروبها الضيقة كوخا لا يدخل فيه احد ولا يخرج منه احد وتكرر ذلك مرارا فاراد ان يعرف اصحابه فطرق يوما بابه فسمع من داخله صوتا ضعيفا يأذن بالدخول ..

فلما دخل لم يجد به من الاحياء غير امرأة عجوز بلغت ارذل العمر فسألها عن مرضها فقالت ..

لا اعرف في الدنيا غير الله وحده هو الباقي لي .. كان لي زوج واولاد استشهدوا وهم يجاهدون في سبيل الله ومن يوم ان ذهب للجهاد اخرهم ما انفتح بابي لانسان ولا دخل علي طعام ولا شراب حتى رأيتك اليوم بعد اشهر طوال .. قال لها وكيف بقيت بلا طعام ولا شراب قالت .. كان عندي بقية من تمر وجرة كبيرة من الماء فصرت اكل في اليوم تمرتين واشرب قطرتين من الماء واعتقدت ان حياتي لن تطول الى ان ينفد التمر والماء

فلما سمع ابوبكر قصتها بكى كثيرا وصلى كثيرا واستغفر ربه طويلا وكان يحمل طعامها على يديه وشرابها على كتفه كل يوم وصار يخدمها بكل اخلاص حتى قضى اجلها.

○○○○○○○○○○○○

## ياهلا بالاصدقاء



● فهد وهبه فوزي صالح



● لينا غسان ● مادينت مراد

● ياسمين ومحمد سعيد




● طلباتكم يجب أن تكون مجابة.. بهذا تطالبون ولكن بلا هوادة.. فلماذا أحبائي ؟

صور الطلبات المدرسية الملحة تتكرر صورها وأنتم في صحبة اسركم لاماكن البيع.. وكثيرا ما تبدو ملامح الحيرة على وجوه بعض الآباء والامهات، فالبنت تطلب، والابن يطلب، والصغير يلح.. وحتى الطفل الذي لم يدخل المدرسة يصر على ان يحصل على ادوات لن يستفيد منها الآن.. ولكنه مثلما يرى اخوته الكبار يطالبون.. فلابد ان يكون له هو الآخر حق المطالبة..

فهل فكرتم أحبائي في ظروف اسركم قبل ان تثقلوهم بطلباتكم ؟

ما رأيكم احبائي لو قدمتم كشف طلبات «معقولة» بالاشياء الضرورية قبل انطلاقكم للشراء.. هنا سيكون عند اسركم فكرة مسبقة عن احتياجاتكم.. وبأسلوب مهذب تسألونهم ان كان في الامكان الحصول على ما تريدون ام الاكتفاء في هذه المرة بالاهم..

مثل هذا التصرف من جانبكم سيكون له اجمل الاثر في نفوس اسركم، ففي جو من الود والتفاهم يتم الاتفاق على المشتروات.. او ارجاء بعضها لفرصة قادمة..

بهذا احبائي تحصلون على ماتريدون بأسلوب ينم عن رقيق احاسيسكم تجاه من يبذلون كل شيء لاسعادكم.

فهل فعلتم ذلك احبائي.. أرجو ذلك.

وغدا نلتقي باذن الله.

ليلى حجازى

## ماذا تعرف عن: والت ديزني ؟

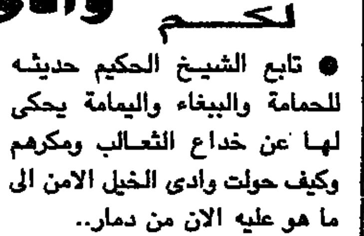
■ والت ديزني (١٩٠١ - ١٩٦٦)، مخرج امريكي للصور المتحركة، عرف بمجموعات «ميكي ماوس» بعد عام ١٩٢٨.

■ انتج مجموعة من قصص المغامرات والافلام التي تصور مناظر الطبيعة بعد عام ١٩٥٠.

■ اقام والت مدينة ديزني للملاهي في أنهايم بكاليفورنيا وافتتحها عام ١٩٥٥.

■ من منكم يا احبائي زار مدينة ديزني ؟ يسعدني أن تكتبوا لي عن ذكرياتكم في هذه الرحلة لتعريفها لاصدقائكم.





## قرأت لكم: وادى الخيل

● تابع الشيخ الحكيم حديثه للحمامة والببغاء واليمامة يحكى لها عن خداع الثعالب ومكرهم وكيف حولت وادي الخيل الامن الى ما هو عليه الان من دمار..

راحت الثعالب لتعمل بما اشار عليها به عجوزها الداهية وخرجت من وراء الحيوانات ترقب القتال وكان نصر الله للخيل ومن معها من الحيوانات فراحت الثعالب تهلل وتجري وتشارك في نصر الله وكأنما هي التي كانت تقاتل .

وساق الراعي الصالح تلك الحيوانات يومئذ وجاء بها الى هذه الارض التي ترون فيها الان الخراب والفساد وجاءت الثعالب معها وراحت تعيش بينها تنعم بخير الله الذي انزله للعباد .

وتطلعت الثعالب يومئذ للخير الذي انزله الله في هذه الارض فاجتمعت

وقالت .. ان هذه الارض قد جعل الله فيها الخير الوفير .. لو اصبح لنا نحن الثعالب ملك هذه الارض وحدنا فلن ننال ولن ينال ذرياتنا من بعدنا ضر ولا شقاء ابدا.

فقام ثعلب

يقول .. وهل ترون ان الخيل سوف تتركنا لما نحلم به ؟ .. انتم تعلمون ان هذه الارض والوادى كله قد وعده الله للعاملين بأمره وها هي الخيل لم تبعد يوما عما اراده الله فاعطاها الله القوة والسلطان..

فقام ثعلب عجوز..

يقول .. ان الخيل ما اصبحت فيما هي فيه من قوة الا بتمسكها بما اراده الله فلو افسدناها وافسدنا ذرياتها وابعدناها عن امر الله فسوف يسلبها الله هذه القوة فيسهل علينا نحن الثعالب التغلب عليها بمكرنا وخداعنا

فاخذ الحماس يومئذ باحد الثعالب فهب ..

يقول .. وهل يصعب علينا نحن الثعالب افساد ما نريد ولنا ما لنا من مكر وخداع؟

وتفرقت الثعالب يومئذ لتفسد في هذه الارض ولتبعد ما كان فيها من خيل عما امره الله وعرفت الخيل ما فكرت به الثعالب فراحت تفرق جمعها وتنقذ الارض من فسادها فراحت الثعالب تطلب جحورها وتفر من سلطان الخيل لتبعد عن نفسها الهلاك.

ويقيت الثعالب في جحورها تنتظر اليوم الذي يمكن لها افساد ما تريد افساده فسلط الله عليها ذئابا كانت تسكن في شرق الوادى جاءت الى جحورها وقتلت منها ما قتلت واهلكت منها ما اهلكت واسرت ما بقي حيا وساقته الى ارضها.

وفرت بعض الثعالب من اسر الذئاب وراحت تلتمس العيش في ارجاء الوادى فاحاطت الذئاب بما كان بين يديها من الثعالب وراحت تسخرها في خدمتها واذاقتها الذل فتطاولت اليمامة بعنقها

وقالت .. وما كان من امر تلك الخيل وتلك الحيوانات التى كانت تعيش في هذه الارض من بعد ان عادت الذئاب بما اسرته من ثعالب ؟

فتطلع اليها الشيخ الحكيم..

وقال .. راحت الخيل وما كان حولها تعيد للارض صلاحها وما كان فيها من سلام وامان من قبل ان تعكر الثعالب بمكرها الذى ارادت به فساد الارض.

● نكمل . باذن الله..





# في دراسة لغرفة دبي :
# ٥ر١٧ مليار درهم قيمة القروض والسلفيات لقطاع الأعمال والصناعة في الامارات

اشارت دراسة لغرفة تجارة وصناعة دبي الى انه توجد في دبي ٤ شركات تمويل محدودة المسئولية . تاتي مصادر اموالها اساسا من اموال المساهمين وعائداتها من انشطتها التمويلية . وتتركز نشاطات هذه الشركات بصفة رئيسية في تمويل شراء السيارات للأفراد والشركات والمؤسسات ، كما تقدم القروض لتمويل الايجارات والمستلزمات الاستهلاكية المعمرة والقروض الشخصية . وتتراوح اسعار الفائدة التي تتقاضاها شركات التمويل على القروض التي تقدمها ما بين ٥ر٩ و ١١ ٪ تحسب على اساس الفائدة المركبة كما تتراوح فترة السداد بين ١٢ الى ٣٦ شهرا .

وفي مجال شركات الاستثمار ذكرت الدراسة انه توجد في دبي ٦ شركات استثمار مسجلة في غرفة تجارة وصناعة دبي تتركز طبيعة عملها في اعمال الاستشارة ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع الاستثمارية خاصة في مجال الصناعة وغيرها وتقوم بدورها بتوفير الأموال اللازمة لتمويل هذه المشاريع وتعتمد شركات الاستثمار بصفة رئيسية على اموال المساهمين وبعض المصادر الخارجية التي تكون لديها فوائض مالية توجهها لتمويل المشاريع المعروضة عليها بعد التحقق من جدواها الاقتصادية والفنية . وهذا النوع من شركات التمويل ذو رساميل كبيرة وخبرات فنية عالية ، وتربطها اتفاقيات للتعاون مع مؤسسات تمويل اقليمية ودولية متخصصة .

واشارت الى ان جملة القروض والسلفيات المقدمة لقطاع الاعمال والصناعة في الدولة بلغت حتى مارس ١٩٨٨ حوالى ٥ر١٧ مليار درهم مقابل ٤ر١٧ مليار درهم للفترة نفسها من العام الماضى ولوضحت ان متوسط اسعار الفائدة التى تتقاضاها المصارف التجارية على القروض شهدت تطورا كبيرا خلال الفترة الممتدة من مارس ١٩٨٥ حتي مارس ١٩٨٨ بحيث انخفضت من ١٢ر١٢ ٪ في مارس ٨٥ الى حوالى ٠٩ر١ ٪ في مارس ٨٨ اى انها انخفضت بنسبة ٢٥ ٪ وقد ساهم هذا الانخفاض الكبير بدرجة ملحوظة في حجم الاقراض الكلى خاصة لقطاعى التجارة والصناعة .

واكدت الدراسة ان قطاعى التجارة والصناعة يحتلان اهمية متقدمة في الهيكل الاقتصادى لدولة الامارات عامة واقتصاد دبي بوجه خاص وذلك من خلال مساهمتها في الناتج المحلى الاجمالى والذى وصل الى حوالى ٢٢ ٪ في عام ١٩٨٦ واحتلالهما المركز الثانى، بعد القطاع النفطى الذى يمثل العمود الفقرى للاقتصاد والذى يستحوذ على نسبة ٣٣ ٪ من الناتج المحلى الاجمالى عام ١٩٨٦ .

واشارت الدراسة الى ان القطاع المصرفى والمالى شهد تطورا كبيرا خلال العشرين سنة الماضية في الدولة عامة وفي دبي خاصة والتى وصل عدد المصارف التجارية فيها الى ٤٠ مصرفا منها ١٦ مصرفا وطنيا اسست لها ٥٣ فرعا والى جانب المصارف الوطنية هناك ٢٤ مصرفا اجنبيا اسست لها ٤٣ فرعا وبذلك يكون مجموع فروع المصارف التجارية في دبي قد وصل الى ٩٦ فرعا وتستحوذ دبي وحدها على حوالى ٣٤ ٪ من عدد فروع المصارف التجارية العاملة بالدولة مما يعزز مكانتها التجارية والمالية محليا وعلى المستوى الاقليمي والدولى . [وام]

## رتوش اقتصادية
### لجنة أسعار «أوبك» والخيار الصعب

اليوم تجتمع لجنة مراقبة الاسعار بمنظمة «اوبك» في مكان وزمن ما.. فلا المكان محدد، ولا وقت بدء الاجتماع معروف.. واغفال الاثنين هدف متعمد من قبل اعضاء اللجنة لتحاشي تأثير وسائل الاعلام على المجتمعين، ومن ثم على نتائج الاجتماع التي لايضمن احد حتى الآن مدى ايجابيتها وقدرتها على التاثير الايجابي في السوق النفطية.

وكما هو حال اجتماع اللجنة الغامض والحساس، فان السوق النفطية هي الاخرى شهدت اسبوعا من الغموض والحساسية والترقب الحذر لامكانية انعقاد اجتماع لجنة الاسعار من ناحية، وطبيعة النتائج التى قد يسفر عنها من ناحية اخرى.

فالمشكلة الرئيسية المطروحة امام اعضاء اللجنة واضحة، وهي تتلخص في الموازنة بين العرض والطلب بهدف رفع الاسعار الى مستوى ١٨ دولارا للبرميل، وهو معدل السعر الرسمي المحدد من قبل «اوبك». لكن معرفة المشكلة شيء، والتوصل الى حل عملي يجمع عليه اعضاء المنظمة ويلتزمون به شيء آخر.

وفي السابق، عندما كانت «اوبك» تفرض سيطرتها على السوق النفطية العالمية، كانت هي المحرك لهذه السوق، وهي المتحكمة في الانتاج، والمحددة للاسعار، اما الآن فقد دخلت معها اطراف اخرى مثل الدول المنتجة من خارج المنظمة التى تساهم مساهمة كبيرة في عملية اغراق السوق بفائض الانتاج، ومثل دول منظمة التعاون والتنمية التى تلعب بورقة المخزون للتاثير على الاسعار كلما ارادت ذلك..

وازاء هذه المتغيرات، فان لجنة اسعار «اوبك» قد تقرر مطالبة رئيسها لضمان الالتزام بالحصص اولا، وقد تناشد المنتجين من خارجها بالتعاون معها في خفض انتاجهم لسحب الفائض من الاسواق، وقد ترجو ايران والعراق بتخفيض انتاجهما، الى آخر الاحتمالات الكثيرة.. لكن «اوبك» لن تستطيع التوصل الى هدف رفع الاسعار الا اذا وضعت استراتيجية صارمة تمكنها من العودة الى قيادة السوق، وهو خيار صعب كما نرى.

علي صالح

## اتصالات لتصدير الصوف الصخرى من الفجيرة الى عدد من الشركات

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم: عاد امس وفد امارة الفجيرة الذي شارك في معرض طهران الدولي المقام خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٨ سبتمبر الحالي، وشارك فيه مجموعة كبيرة من الشركات العاملة في ٣٦ دولة من الدول الصناعية الكبرى.

وقال المهندس عبدالرحمن البقيشي مسئول المصانع الحكومية بامارة الفجيرة ورئيس وفد الامارة انه تم الاتصال بالعديد من الشركات المشاركة في معرض طهران لتصدير انتاج الفجيرة من المنتجات الوطنية، خاصة الصوف الصخري الذي يعتبر من اهم المنتجات الوطنية بالامارة.

واضاف ان هناك استعدادات خاصة بمصنع الصوف الصخري يجري الاعداد لها حاليا وتتوقف على ضوء ما تسفر عنه الاتصالات التي تمت مع الشركات المشاركة في المعرض، وذلك لمواجهة زيادة الطلب على هذه المادة

## معرض خصومات الخريف في اكسبو الشارقة من ٥ أكتوبر

دبي ـ مكتب الاتحاد: يقام معرض خصومات الخريف الدولي الثالث عشر في اكسبو الشارقة في الفترة من ٥ الى ٢١ أكتوبر القادم. ويشارك فيه عارضون من ٣٠ دولة يعرضون العديد من السلع الاستهلاكية، كما يتضمن المعرض وسائل تسلية مجانية من سيرك دولي وفنانين من تليفزيونات (المانيا الغربية وايطاليا والمجر)، كما تقدم عليه عروض (الف ليلة وليلة) التي تقدمها الفرقة البدوية الاستعراضية.

## « أدنوك » تطرح لأول مرة نوعا جديدا من زيت السيارات بمواصفاته الخاصة

طرحت شركة « ادنوك » للتوزيع في الاسواق مؤخرا نوعا جديدا من زيوت السيارات وهو الزيت SG/CD ، والذى يعتبر احدث انواع الزيوت التى يتم تداولها في منطقة الخليج ، واكثرها اداء وكفاءة .

صرح بذلك السيد سالم ابو نواس مدير المبيعات بالشركة ، وقال ان تركيبة هذا الزيت هى احدى ثمرات التعاون الفني بين « ادنوك للتوزيع » وشركة « وليير زول » للمنتجات الكيماوية ، وهي شركة امريكية تنتج المضافات التى تستخدم في انتاج الزيوت ، وتم التوقيع على اتفاقية التعاون معها الشهر الماضى .

واوضح السيد ابو نواس انه بتوقيع ذلك الاتفاق بدات « ادنوك » ولأول مرة الاعتماد على نفسها في تطوير تكنولوجيا صناعة الزيت باستقلالية تامة ، وبالاعتماد على مواصفاتها الخاصة .

واضاف ان زيت SG يمثل اعلى نوع من الجودة بالنسبة لمقاييس معهد البترول الأمريكي (API) ، وقد تم تطوير مستوى جودته بالتعاون مع المعهد المذكور وجمعيات مصنعي السيارات في الولايات المتحدة واوروبا ومراكز ابحاث شركات مضافات الزيوت .

ومن فوائد الزيت الجديد قدرته على احداث خفض كبير في تكوين الرواسب ، وتوفير حماية عالية ضد التاكل والصدا ، وقد تم التاكد من هذه الفوائد بعد اجراء فحص ميداني للزيت لمسافة ٢٢ مليون كيلومتر حول العالم ، وهو يستخدم لكل انواع محركات البنزين على مدار السنة ، وكذلك لعربات النقل الخفيفة التى تستخدم وقود الديزل .

## أسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

| العملة | بيع | شراء |
|---|---|---|
| ● العملات العربية : | | |
| دينار بحريني | ٩ر٧٨٠٠ | ٩ر٧٢٠٠ |
| دينار كويتي | ١٢ر٨٦٦٩ | ١٢ر٧٦٥٠ |
| ريال قطرى | ١ر٠١٥٢ | ١ر٠٠٤٠ |
| ريال سعودى | ٠ر٩٨٢٥ | ٠ر٩٧٧٥ |
| ريال عماني | ٩ر٥٨٠٠ | ٩ر٥٠٥٠ |
| دينار اردني | ٩ر٧٥٧٠ | ٩ر٦٩٧٦ |
| دينار عراقي | ١٢ر٢٥٠٠ | ـــ |
| جنيه مصرى | ١ر٥٩٨٦ | ـــ |
| ليرة سورية | ٠ر٤١٠٠ | ـــ |
| ريال يمني | ٠ر٤٠٠٠ | ـــ |
| دينار اليمن الجنوبي | ١٠ر٨٥٠٠ | ـــ |
| درهم مغربي | ٠ر٤٥٥٠ | ـــ |

اسعار العملات العربية والاجنبية

**طبقا لمؤسسة الانصارى للصرافة**

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

| العملة | بيع | شراء |
|---|---|---|
| ● العملات العربية : | | |
| دينار بحريني | ٩ر٧٥ | ٩ر٧٠ |
| دينار كويتي | ١٢ر٨٣ | ١٢ر٧٣ |
| ريال سعودى | ٠ر٩٨ | ٠ر٩٧٥٠ |
| ريال عماني | ٩ر٥٤ | ٩ر٥١ |
| ريال قطرى | ١ر٠١ | ١ر٠٦٠ |
| ليرة سورية | ٠ر٠٩٠٣ | ٠ر٠٨٩٣ |
| ليرة لبنانية (نقدا) | ٠ر٠١ | ٠ر٠٠٩٠ |
| ليرة لبنانية (تحويل) | ٠ر٠٠٩٨ | ٠ر٠٠٩٠ |
| دينار اردني (نقدا) | ٩ر٤٥ | ٩ر٣٥ |
| دينار اردني (تحويل) | ٩ر٣٥ | ٩ر٢٧ |
| دينار عراقي | ٢ر٨٤ | ٢ر٧٣ |
| جنيه مصرى | ١ر٥٧٥ | ١ر٥٣ |
| ● العملات الأجنبية : | | |
| دولار امريكي | ٣ر٦٨ | ٣ر٦٧ |
| جنيه استرليني | ٦ر١٨ | ٦ر١١ |
| مارك المانى | ١ر٩٧ | ١ر٩٣ |
| فرنك فرنسى | ٠ر٥٨ | ٠ر٥٧ |
| فرنك سويسرى | ٢ر٣٤ | ٢ر٣١ |
| ين يابانى | ٠ر٠٢٧٨ | ٠ر٠٢٦٨ |
| روبية باكستانية | ٠ر٢٠ | ٠ر١٩٧٠ |
| روبية هندية | ٠ر٢٢٨٠ | ٠ر٢٢٣ |

## تجارة الامارات عبر أبوظبي في النصف الأول من العام الحالي
# ٤ر١ مليار درهم قيمة الواردات و٧ر٣٦٥ مليون درهم للصادرات
# زيادة قيمة تجارة اعادة التصدير الى ٣ر١ مليار درهم

كتب ـ حسام حمصي :

ارتفعت قيمة واردات دولة الامارات عبر أبوظبي خلال الثمانية اشهر الأولى من العام الحالى (يناير ـ اغسطس) الى ٦٩٩ر١٨٩ر٤ مليار درهم مقابل ٨٤٧ر٤٨٧ر٣ مليار درهم خلال نفس الفترة من العام الماضى ، وارتفعت قيمة الصادرات الى ٧٩٧ر٣٦٥ مليون درهم مقابل ٥٨٥ر٢٩٦ مليون درهم ، وارتفعت قيمة ما اعيد تصديره عبر امارة ابوظبى خلال الفترة المذكورة الى ٩٥٩ر٣٥٨ر١ مليار درهم مقابل ٢٠٦ر٩١٨ مليون درهم .

واوضح البيان الاحصائى للتجارة الخارجية للدولة عبر امارة ابوظبى خلال الفترة من يناير الى اغسطس ١٩٨٨ الذى اصدرته امس دائرة الجمارك في أبوظبى ان قيمة واردات الامارة ارتفعت بنسبة ٢٠ ٪ ، في حين انخفض حجم الواردات الى ٧٤٣ر٨٠٦ طنا مقابل ٢٣٠ر٨٨٤ طنا في نفس الفترة من عام ١٩٨٧ .

وذكرت احصائية دائرة الجمارك ان قيمة ما تم استيراده خلال الثمانية اشهر الأولى من العام من الاغذية والحيوانات الحية بلغت ٤٦٥ر٥٣٨ مليون درهم ، والمشروبات والتبغ ٧٢١ر٤٣ مليون درهم ، مواد خلم ٠٦٩ر٤٤ مليون درهم ، ومن الوقود المعدنى والشحوم ١٨٧ر٥٧ مليون درهم ، والزيوت النباتية والحيوانية ٢١٨ر٩ مليون درهم ، وبلغت قيمة الواردات من الكيماويات ٦٠٦ر٣٥٥ ملايين درهم ، والبضائع المصنعة ٠٢٨ر٦٣٥ مليون درهم ، والآلات ومعدات النقل ٣٥٩ر١٢٢ر٢ مليار درهم ، ومن الاصناف الأخرى المصنعة ٦٣٠ر٣٨٠ مليون درهم .

واشارت الاحصائية الى ان المملكة المتحدة جاءت في المرتبة الأولى في قائمة الدول الموردة للامارة حيث بلغت قيمة الواردات منها خلال الفترة المذكورة ٥٨٣ر٦٣٧ مليون درهم ، وجاءت الولايات المتحدة في المرتبة الثانية وبلغت قيمة الواردات منها ٨٠٩ر٦٠٧ ملايين درهم ، ثم اليابان ٥١٥ر٥٧٧ مليون درهم ، فالمانيا الغربية ٧٨٢ر٤٤٩ مليون درهم ، ثم السعودية ٨٠٩ر٢٧٤ ملايين درهم ، ثم ايطاليا ٢٧٩ر١٩٦ مليون درهم ، وفرنسا ١٨٩ر١٨٣ مليون درهم ، ثم قطر ٩٠٠ر١٠٩ مليون درهم ، ثم لبنان ٨٧٢ر١٠٩ مليون درهم ، ثم هولندا ٩٠٢ر٩٧ مليون درهم ، ومن دول اخرى بما قيمته ٠٥٣ر٩٤٥ مليون درهم .

وفيما يتعلق بالصادرات ذكرت الاحصائية انها ارتفعت قيمتها خلال الشهور الثمانية الأولى من العام بنسبة ٣ر٢٣ ٪ ، كما ارتفع حجمها بنسبة ٢ر١٧ ٪ لتصل الى ٣٧٣ر٣٠٧ طنا مقابل ٢٣٢ر٢٦٢ طنا في نفس الفترة من عام ١٩٨٧ .

وبلغت قيمة ما تم تصديره من الاغذية والحيوانات الحية خلال الفترة المذكورة ٨٨٠ر٣٧ مليون درهم ، ومن المشروبات والتبغ ٧٨٣ر١١ مليون درهم ، المواد الخام ٦٥٤ر٤ مليون درهم ، وقود معدنى وشحوم ٩٧٦ر٤٤ مليون درهم ، زيوت نباتية وحيوانية ٧٤٠ر١ مليون درهم ، كيماويات ٣٣٣ر٥٩ مليون درهم ، سلع وبضائع مصنعة ٤٠٥ر١٣٣ ملايين درهم ، آلات ومعدات نقل ٤٦٨ر٢٥ مليون درهم ، ومن الأصناف الأخرى المصنعة تم تصدير ما قيمته ٣٦٢ر٤٦ مليون درهم .

وتصدرت المملكة العربية السعودية قائمة الدول التى تم التصدير اليها حيث بلغت قيمة ما تم تصديره للمملكة خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام ٧٥٢ر٢١٥ مليون درهم ، ثم قطر ٦٢٢ر٩٢ مليون درهم ، ثم الكويت ٤١١ر١٧ مليون درهم ، فالأردن ٩٤٩ر١٠ مليون درهم .

اما بالنسبة لتجارة اعادة التصدير فذكرت احصائية دائرة جمارك ابوظبى ان حجم هذه التجارة ارتفع خلال الاشهر الثمانية الأولى من العام الى ما قيمته ٩٥٩ر٣٥٨ر١ مليار درهم مقابل ٢٣١ر٢٠٦ر٩١٨ مليون درهم خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧ اى بنسبة زيادة بلغت ٤٨ ٪ وارتفع وزن ما اعيد تصديره بنسبة ٢٥ ٪ ليصل الى ٤٢٥ر٢٧٤ طن مقابل ٦١٨ر٢١٩ في عام ١٩٨٧ ، وجاءت دولة قطر في مقدمة الدول بالنسبة لتجارة اعادة التصدير ، وبلغت قيمة ما اعيد تصديره اليها خلال الفترة من يناير ـ اغسطس ٨٦٧ر٣٨١ مليون درهم ، ثم السعودية ٣٣٧ر٣٨١ مليون درهم ، فالكويت ٧٢٥ر١٠٢ مليون درهم ، ثم البحرين ١٤٨ر٩٤ مليون درهم فالعراق ٢٢٤ر٦٨ مليون درهم ، ثم لبنان ٣٤٦ر٣٨ مليون درهم .

## غرفة تجارة دبي تحذر رجال الأعمال من عمليات احتيال لشركات وهمية في نيجيريا

دبي ـ الاتحاد : وجهت غرفة تجارة وصناعة دبي تحذيرا الى جميع المعنيين بدولة الامارات من عمليات نصب واحتيال تقوم بها بعض الشركات الوهمية في نيجيريا بتوجيه رسائل وتلكسات الى شركات في شتى انحاء العالم ، طالبة امدادها بسلع تشحن الى نيجيريا . وعند استلام الفواتير تطلب من الشركات الاسراع في ارسال السلع جوا الى نيجيريا موضحة ان المصرف الذى تتعامل معه في لندن سوف يسدد مبالغها ، بما فيها مصاريف الشحن الجوى .

وجاء في التحذير ان بعض الشركات قامت بشحن السلع بالفعل فور استلامها لكمبيالات مصرفية عديمة القيمة تبين فيما بعد انها مسحوبة على مصرف نيجيريا التجاري المحدود في لاجوس بنيجيريا ، وان الكمبيالات كانت محررة بحيث يكون المحصل لمبالغها مؤسسة بريطانية تبين فيما بعد انها شركة تجمعات بريدية في لندن .

وذكر تقرير للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية انه في اطار التحقيق تم اكتشاف نوعين من الكمبيالات المصرفية عديمة القيمة صادرين باسم « اولى ميرمنت ترست المحدود » و« ناشيونال بنك اوف نيجيريا المحدود » .

وناشدت غرفة دبي التجار ورجال الاعمال اتخاذ الحيطة والحذر في التعامل مع مثل هؤلاء العملاء والاستفسار عن سمعتهم من الجهات الرسمية .

واهابت المنظمة الدولية للشرطة الجنائية بالمؤسسات في الدولة انه في حالة مصادفة مثل هذه الكمبيالات المصرفية اعلام الأمانة العامة للمنظمة بباريس .

## في افتتاح دورة مراقبة الجودة الصناعية بدبي
# المطيوعي: على مؤسساتنا الصناعية ان تولى المزيد من العناية لمستوى انتاجها للحصول على حقوقها العادلة في السوق

دبي ـ وجدى راتب :

افتتح السيد عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي صباح امس دورة مراقبة الجودة في الصناعة بحضور د . اسماعيل عبدالجبار الكزاز من المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

وخاطب مدير عام غرفة دبي الدورة قائلا ان علينا ان نعترف بان الكثير من مؤسساتنا الصناعية قد واجه انكماش السوق امام انتاجه رغم انفتاحه امام البضائع المماثلة المستوردة بسبب عدم ارتقاء الصناعة المحلية الى مستوى المنافسة الخارجية ، وقد بات على مؤسساتنا ان تولى المزيد من العناية لمستوى انتاجها ، وعليها ان تعمل بكل طاقاتها للحصول على نصيبها العادل من السوق والذى لن يكون الا بالارتقاء بالانتاج المحلى والاستفادة من عناصر النجاح المتاحة ، ومنها رخص الطاقة واجور الشحن وعدم وجود ضرائب مما يتيح لها اسباب التفوق .

وقال د . اسماعيل الكزاز ممثل المنظمة العربية للتنمية الصناعية ان موضوع الدورة يتعرض الى النوعية والرقابة عليها خلال عملية الانتاج وما يسبقها او يتبعها من مراحل . وهو موضوع الساعة المتجدد دائما وابدا . فالسلعة الحديثة يجب ان تعكس رغبات المستهلك وامكانياته ، وان مجال الجودة مازال فسيحا امام الدراسات والابحاث . حيث تتزايد اهمية التقادم المعنوى للسلع والمنتجات وخطورته وآثاره ، ولهذا فان ضبط الجودة وتحقيقها كما هو مخطط ومطلوب يعتبر العامل المساعد الأول الداعي الى تشديد الاستفادة من السلع والمنتجات بشتى اشكالها الراسمالية الانتاجية والاستهلاكية .

واضاف ان هذه الدورة تهدف الى تدريب مركز في مجال النوعية ، والتى تمثل اهم تحد يواجه الصناعة الحديثة باعتبارها النافذة التى يطل منها المواطن على صناعته الوطنية ، وان الدورة تحوى جزءا نظريا وجزءا تطبيقيا ، واستخدام الأدوات المساعدة وعرض مختلف الأنشطة التى تشكل فعاليات ضبط الجودة بمراحلها .

وتستمر الدورة حتى ٢٩ سبتمبر الحالى وتتناول عددا من الموضوعات الهامة حول المفاهيم الأساسية للرقابة على الجودة ، وجداول التفتيش باخذ العينات ، والطرق الاحصائية لتحليل البيانات ولوحات السيطرة النوعية ، والخطوط العامة لفرض السيطرة وتنظيم عمليات الصنع ، وطريقة تفتيش العينة ، والخطوط العامة لعمليات التفتيش ، ومفهوم تدقيق النوعية والكلف النوعية ، وغيرها من الموضوعات .

وشارك في اعمال الدورة عدد من مدراء الانتاج ومراقبى الجودة من الامارات والسعودية والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان .

# ارتفاع سعر صرف الدرهم مقابل العملات الرئيسية واستقرار سعر صرفه ازاء العملات الخليجية

دبي ـ الاتحاد : ارتفع سعر صرف درهم الامارات مقابل العملات الأجنبية الرئيسية في الشهور الماضية ، بينما استقر سعر صرفه مقابل العملات الخليجية .

وذكرت تقارير واحصائيات غرفة تجارة وصناعة دبي ان سعر صرف الدرهم حقق ارتفاعا بمعدل ٢ر٤ ٪ مقابل الجنيه الاسترليني ، و ٥ر١ ٪ مقابل الين اليابانى و ٣ ٪ مقابل المارك الألمانى و ٦ر٢ ٪ مقابل الفرنك الفرنسى و ٣ ٪ مقابل الفرنك السويسرى .

وحقق معدل سعر صرف الدرهم في يوليو الماضى مزيدا من التحسن بلغ ٨ر٧ ٪ مقابل الجنيه و ٦ر٤ ٪ مقابل الين و ٦ر٢ ٪ مقابل المارك و ٧ر٦ ٪ مقابل الفرنك الفرنسى و ٩ر٧ ٪ مقابل الفرنك السويسرى مقارنة بمعدل الصرف في مايو الماضى .

واستقر سعر صرف الدرهم مقابل العملات الخليجية خلال (يونيو ويوليو) ماعدا الدينار الكويتى ، وتحسن الدرهم مقابل الدينار خلال يونيو بنسبة ١ ٪ و ٣ر٩ ٪ خلال يوليو مقارنة مع مايو ١٩٨٨ .

## رحلات جوية جديدة من مطار الشارقة لطيران الخليج وشركة مصرية للشحن الجوي

الشارقة ـ و.ا.م: أعلن السيد محمد سيف الهاجري مدير عام دائرة الطيران المدني والسياحة بالشارقة ان شركة الطيران المصرية «زاس» ستقوم بتسيير رحلاتها بين جمهورية مصر العربية والشارقة مع بداية شهر ديسمبر المقبل.

وأوضح انه تقرر ان تقوم شركة «زاس» المصرية المتخصصة اساسا في اعمال الشحن الجوي بنقل الركاب وبضائع الشحن من مصر الى مطار الشارقة بمعدل رحلتين مباشرتين اسبوعيا من الأقصر الى الشارقة والثانية من العريش للشارقة

وقال ان شركة طيران الخليج قررت زيادة عدد رحلاتها من مطار الشارقة الدولي وافتتاح خطوط جديدة لطائراتها بين الشارقة وعدد من الدول وذلك تمشيا مع التطورات الحالية للمطار والاستفادة من الخدمات المتميزة التي يقدمها لمستخدميه من الركاب القادمين والمغادرين والعابرين مشيرا الى ان هناك شركات طيران اخرى ستفتتح خطوط طيران جديدة لها بين الشارقة وعدد من العواصم.

## وزير التجارة الأندونيسي يصل الى طهران

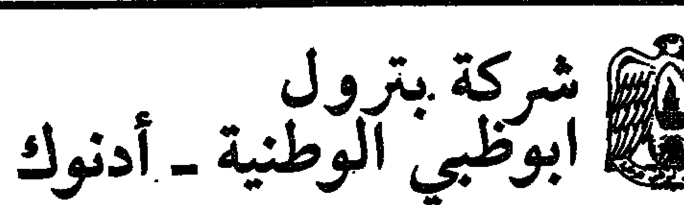
طهران ـ كونا: ذكر راديو طهران امس، ان وزير التجارة الاندونيسي اريفين سيريجار وصل الى طهران امس على رأس وفد اقتصادي رفيع المستوى.

وقال الوزير الاندونيسي في تصريح نقله الراديو ان الهدف من زيارته هو التباحث مع المسئولين الايرانيين حول تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

## قرض الماني غربي لصندوق النقد الدولي

برلين الغربية ـ كونا: تبادل وزير المالية الالماني جيرهارد شتو لتنبيرج والمدير العام لصندوق النقد الدولي ميشيل كامديسو امس، وثائق القرض الذي قدمته المانيا الغربية الى برنامج الاصلاحات الهيكلية التابع للصندوق وقدره ٧٠٠ مليون من حقوق السحب الخاصة.

وقال كامديسو ان القرض الذي يحمل فائدة منخفضة سيقرب البرنامج من بلوغ هدفه في جمع مبلغ ٦ بلايين من حقوق السحب الخاصة (٨ بلايين دولار)..




# صندوق النقد العربي يقدم قرضين لمصر واليمن بقيمة ٨ر٣٣ مليون دولار

برلين الغربية ـ وكالات الانباء: وقعت مصر وصندوق النقد العربي امس، على اتفاقية تحصل مصر بموجبها على قرض قيمته ٥٠٠ر٦٨٧ر٤ دينار عربي حسابي اي ما يعادل (٣ر١٨ مليون دولار) تقريبا ويسدد على ٤ اقساط نصف سنوية يبدأ أولها بعد فترة سماح ١٨ شهراً.

وقد وقع الاتفاقية في برلين الغربية عن الجانب المصري الدكتور صلاح الدين حامد محافظ البنك المركزي المصري وعن الصندوق العربي الدكتور عبدالله القويز المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق اللذان يحضران حاليا اجتماعات صندوق البنك الدولي..

والمعروف انه تم انهاء تعليق عضوية مصر بالصندوق العربي في شهر ابريل الماضي..

كما تم التوقيع ايضا امس، على قرض قدمه صندوق النقد العربي للجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٥ر١٥ مليون دولار وقد وقع الاتفاقية عن الجانب اليمني وزير المالية علوي صالح السلامي وعن الصندوق الدكتور عبدالله القويز المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق..

ويذكر ان الصندوق العربي قد قدم للجمهورية العربية اليمنية ثمانية قروض منذ عام ١٩٨٢م بلغت قيمتها الاجمالية ٢ر٣٣ مليون دولار عربي حسابي اي ما يعادل ١٣٠ مليون دولار، وبهذا القرض يصبح عدد القروض التي قدمها صندوق النقد العربي لاعضائه منذ انشائه ٧٦ قرضا بلغت قيمتها حوالي ١٦٠٠ مليون دولار..

# تعميم برنامج ندوة «استغلال مخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي» على غرف الدولة

تلقت غرف التجارة والصناعة بالدولة من اتحاد الغرف برنامج واهداف الندوة الاولى حول «الاستغلال الأمثل لمخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي» وذلك لتعميمه على الاعضاء المنتسبين لهذه الغرف للاسهام والمشاركة في هذه الندوة التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر ولغاية الأول من ديسمبر القادمين بمقر لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا.

وستناقش الندوة عددا من الدراسات والبحوث واوراق العمل التي ستقدم من قبل المشاركين والخبراء المتخصصين العرب والاجانب حول صناعات اللحوم والدواجن، والحبوب، والتمور، والزيوت، والسكر، والمعلبات الغذائية، والالبان في الوطن العربي.

وتهدف الندوة الى دراسة الابعاد الاقتصادية والفنية للواقع العربي والآفاق المستقبلية في مجال تصنيع مخلفات الصناعات الغذائية وذلك ضمن الاتجاهات التالية:

١ ـ الاطلاع على الاتجاهات التقنية الحديثة في مجال الاستفادة من مخلفات الصناعات الغذائية، واثارة اهتمام الجهات المعنية في الوطن العربي...

٢ ـ ايجاد منهج علمي وعملي يحتذى به لرفع الكفاءة الاقتصادية لمصانع المنتجات الغذائية العربية.

٣ ـ دراسة خصائص المواد الأولية، وخاصة المواد الزراعية الداخلة في الصناعات الغذائية وطبيعة النواتج الرئيسية والوطنية لكل منها.

٤ ـ دراسة الواقع العربي في مجالات الاستفادة من مخلفات الصناعات الغذائية لاغراض الاستعمال المحلي والتصدير.

٥ ـ اقتراح الفعاليات والانشطة العربية المطلوبة في ميدان الاستفادة من النواتج الوطنية للصناعات الغذائية.

## بدء أعمال ندوة الاستثمار الصناعي في سلطنة عمان
# مناقشة فرص الاستثمار في منطقة الخليج والنظر في تنفيذ ١٣ مشروعا صناعيا بالسلطنة

مسقط ـ ق.ن.أ: بدأت في مسقط أمس أعمال الندوة الأولى عن الاستثمار الصناعي في سلطنة عمان والتي تنظمها وزارة التجارة والصناعة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة عمان ومنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية. وذلك في اطار خطة دعم وتشجيع القطاع الصناعي واقامة المشروعات الصناعية الجديدة في السلطنة.

واستعرض السيد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان في كلمة له في افتتاح الندوة واذاعها راديو مسقط دور الصناعة في الاقتصاد الوطني وجهود الحكومة لدعم وتشجيع الصناعة والاستثمارات العمانية والخليجية في هذا القطاع..

كما القى السيد عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية كلمة تحدث فيها عن دور المنظمة في دعم التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية..

وتناقش الندوة التي تستمر يومين ورقتي عمل لوزارة التجارة والصناعة والغرفة عن فرص الاستثمار الصناعي لمنظمة الخليج وبنك تنمية عمان، كما تستعرض ثلاثة عشر مشروعا صناعيا انتهت دراسة الجدوى الخاصة بها لبحث امكانية تنفيذها في السلطنة.

ويشارك في الندوة عدد من رجال الاعمال والمستثمرين الصناعيين في السلطنة ودول الخليج العربية.

## استراتيجية ايطالية جديدة للتعاون مع العالم الثالث

روما ـ و.ا.خ: بدأ تنفيذ الاستراتيجية الجديدة التي ستتبعها ايطاليا في تعاونها مع دول العالم الثالث والتي تنص على ان تقدم ايطاليا المعونة والمشاورات الفنية والتقنية بينما تقوم الشركات المحلية بالتنفيذ الفعلي للمشروعات..

أمين «أوابك» بالوكالة في حديث صريح «للاتحاد»

# آثار ايجابية للسلام الحقيقي في الخليج على الصناعة النفطية واتفاق «أوبك»


د. عبدالعزيز الوتاري.

السلام الحقيقي في الخليج من شأنه ان يساهم في دعم الصناعة النفطية في المنطقة التي ستتأثر ايجابيا بالسلام على المدى البعيد.. كما ان اقرار السلام سيساعد على نجاح مؤتمر «اوبيك» المقرر عقده في شهر نوفمبر المقبل لان احتمالات الاتفاق داخل المؤتمر اصبحت اكبر بكثير من ذي قبل بعد انتهاء الحرب العراقية - الايرانية.

اكد ذلك الدكتور عبدالعزيز الوتاري امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» في حديث صريح «للاتحاد» واعرب عن قناعته بان النفط مازال هو السلعة الاستراتيجية العالمية الاكثر اهمية مشيرا الى ان العالم لن يستطيع الاستغناء عن النفط العربي بالذات خلال الخمسين عاما المقبلة وقال ان العرب فوتوا على انفسهم الاستفادة من قوتهم النفطية الهائلة التي حققوها في السبعينات.

واوضح الوتاري ان الدول الاعضاء في «اوابك» لم تستفد من المنظمة لتحقيق اهداف عربية ونفطية وظلت بعيدة عن دور التنسيق الاستراتيجي ذي الابعاد الخطيرة والمهمة الذي كان مطلوبا منها وظلت «اوابك» منظمة ذات امكانات هائلة مقابل انجازات محدودة... وطالب بضرورة وضع استراتيجية نفطية عربية معلنة وواضحة لدعم الاهداف الاقتصادية والسياسية للوطن العربي.

وفيما يلي نص الحديث:

## مطلوب استراتيجية نفطية عربية تخدم الاهداف القومية للوطن العربي

## □ العالم لن يستطيع الاستغناء عن النفط العربي خلال الخمسين عاما المقبلة على الاقل

## العرب فوتوا على انفسهم الاستفادة من قوتهم النفطية الهائلة التي حققوها خلال السبعينات

### السلام .. والنفط

□ ماهو تاثير السلام على الصناعة النفطية؟ بمعنى انه لو نجحت المفاوضات الجارية حاليا بين العراق وايران.. هل سيعود للنفط وزنه وقيمته السابقة كسلعة استراتيجية؟ وهل ستتغير اسعار النفط؟ وهل سيتأثر وزن ودور «اوبيك» على الساحة النفطية؟

● السلام الحقيقي، وليس حالة اللاسلم واللاحرب الحالية، يعني ان هناك تركيز جوهري على اعادة اعمار البلدين المتحاربين، والتركيز الاقتصادي سيكون على الاتفاق للتسريع في التغلب على ما خلفته الحرب من سلبيات ودمار، وبالتالي تنشيط الاقتصاد في كل من العراق وايران.. وهذه الحالة ستضفي جوا من التفاؤل والطمأنينة ليس فقط على المنطقة العربية.. وانما على العالم عموما.. وهذا الجو هو الجو الصحي للصناعة النفطية، وبالطبع من الفوائد غير المباشرة في التوجه نحو السلام ان احتمالات التوصل الى اتفاق في اجتماعات «اوبك» القادمة ستكون اكبر بكثير من ذي قبل وبالتالي سيكون بالامكان دعم استراتيجية تكون محددة وواضحة وتدعم موقفها على الساحة الدولية.. وعلى العموم هناك ايجابيات هائلة للصناعة النفطية نتيجة السلام.. وانوه هنا.. السلام الحقيقي والدائم بين العراق وايران لا يمكن الا ان يكون ايجابيا، وخلال فترة قصيرة ستزداد الانشطة الاقتصادية وينتعش الاقتصاد في كلا البلدين، اي ان انتاجية الاقتصاد الداخلي ستزداد.. وبالتالي سيخف الضغط على العوائد النفطية بسبب الاقتصاد المتنامي الذي سيبدأ نفسه بنفسه.. وكلما تقلص الاعتماد على العوائد النفطية كلما كان هذا يعني ابراز المعطيات الحقيقية كأدوات قرار في اجتماعات «اوبك» وتتقلص الاعتبارات السياسية التي كانت احد اسباب الحد من قدرة «اوبيك» في السنوات الاخيرة.

### سلعة استراتيجية

□ هل تعتقد ان النفط مازال يعتبر سلعة استراتيجية للدول العربية حتى الآن؟

● طبعا هو سلعة استراتيجية عالمية بمعنى ان النفط والنفط العربي بالذات لا يمكن للعالم الاستغناء عنه على المدى البعيد... ويجب هنا ان نتجاوز تقلبات الاسعار في اسواق البترول و«اسواق البراميل الغارقة»، او ما يسمى بالمضاربة، وعلينا ان ننظر الى الابعد.. عند ذلك سنجد ان النفط كمصدر للطاقة مصدر للكيماويات هو سلعة استراتيجية سوف تستمر في اهميتها الى الزمن المنظور.. وليس هناك في الافق ما يدل على ان النفط كسلعة سيفقد اهميته يوما ما، في الزمن المنظور اي خلال الخمسين سنة المقبلة.. ولا اعتقد ان هناك احدا يمكن ان يتوقع ماذا سيحدث بعد ثلاثين او خمسين سنة. وكل ما هناك عبارة عن حدس وتخمين.

### قوة لم تستغل

□ هل تستغل دول «اوابك» استراتيجية النفط في تدعيم مواقفها العالمية سواء على الصعيد السياسي او الاقتصادي؟

● في قناعتي ليس هناك معالم محددة لاستراتيجية معلنة بخصوص النفط عربيا وعالميا.. وبالتالي فان الحديث عن شيء لا وجود له يكون غير مفيد، نعم.. كان بالامكان وضع استراتيجية، للنفط العربي، ذات اهداف محددة والدفاع عن هذه الاهداف كما فعل المستهلكون. فعندما ظهرت القوة النفطية العربية في اوائل السبعينات كان هناك شعور بالتحدي لدى المستهلكين هذا الشعور ادى الى قيامهم بوضع استراتيجية هدفها تقليص الاعتماد على النفط، والنفط العربي بالذات.. وطبقوا هذه الاستراتيجية عمليا.. وحققوا نتائج مذهلة ظهرت نتائجها في الاربع او الخمس سنوات الاخيرة.. فكان اهم نتائجها انها ساهمت في حصول الانهيار في اسعار النفط عام ١٩٨٦، في حين ان العرب لسبب اولآخر لم يضعوا استراتيجية نفطية في السبعينات للاستفادة من القوة الهائلة التي آلت اليهم بحكم السيطرة الوطنية المباشرة على ثرواتهم البترولية والقوة الهائلة التي كان يمكن ان يمارسوها من خلال منظمات العمل العربي المشترك ومن خلال «اوابك» او حتى من خلال «اوبك» العالمية التي تضم اعضاء غير عرب.. والنتيجة انه حدث تحول في هيكل صناعة الطاقة، وفي هيكل صناعة النفط.. واصبح الطلب على النفط منخفضا نتيجة سياسات الدول المستهلكة التي تخدم طبعا اغراضها واقتصادياتها واهدافها السياسية بعيدة المدى.. ونتيجة لكل هذا اصبح النفط معرضا لضغوط كبيرة جدا بسبب انحسار الطلب عليه بصورة (دراماتيكية) محزنة خلال العشر سنوات الاخيرة.. اي ان النفط الآن يستهلك بكميات اقل جدا مما كان عليه الاستهلاك في عام ١٩٧٩ في دول مهمة جدا كدول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية اذا فان الصورة الحالية لوضع النفط هي التالية: الدول المستهلكة وضعت استراتيجية حقيقية وتمكنت من انجاز معظم اهدافها ولا زالت هي المسيطرة على صناعة النفط معن طريق ادارة الطلب.. والعرب لم يضعوا استراتيجية معلنة يلتزمون بها ويدافعون عنها، عندما كان الوقت والزمان مناسبين لذلك.. ولو فعلوا ذلك لكان بامكانهم من خلال هذه الاستراتيجية ان يغيروا خارطة السياسة الاقتصادية او الجغرافية الاقتصادية للمنطقة العربية.. وهنا يجب مراعاة ان وضع الاستراتيجية هذه يتطلب تحديد هدف ومسار يدافع عنه واقعيا واعلاميا.. وكان بامكان الدول العربية النفطية ان تكسب قوة اضافية للمنطقة العربية


● كان من الممكن ان يكون هناك صناعة تكرير عربية مشتركة وراى موحد للمنتجين العرب.

## «أوابك» ظلت منظمة ذات امكانات ضخمة مقابل انجازات محدودة.. لماذا ؟

مكتب الاتحاد

أجرت الحديث:
سوزان أبوغزالة

الكويت

### «اوابك» بين الامكانات والانجازات

□ هل تعتقد ان «اوابيك» المنظمة العربية حققت ما اقيمت من اجله على مدى السنين الطويلة الماضية؟

● منظمة «اوابيك» بالذات تختلف عن المنظمات العربية المشتركة الاخرى لان طبيعة السلعة التي تتعامل معها (النفط) هي سلعة اقتصادية لها ابعاد استراتيجية بعيدة المدى، ولها ابعاد اقتصادية تؤثر وتتأثر كما وسعرا بما يجري في المحيط الاقتصادي العربي.. منظمة كهذه نشأت في ظل ظروف تختلف عن الظروف الحالية.. اي انها عندما اسست في عام ١٩٦٩ تغيرت عضويتها خلال اقل من سنتين.. فقد تأسست من قبل ٣ دول وانتهت الى عشر دول قبل حلول عام ١٩٧٣ وكانت اهدافها عامة وشاملة.. ومع الممارسة تحولت اهدافها الى خطوات انتقالية وحدث تغيير هامشي في صناعة النفط والغاز العربية من خلال مشاريع عربية مشتركة.. ولكنها تأثرت في المرحلة الانتقالية بما جرى من احداث.. مثلا تغيرت اسعار النفط بشكل جذري بعد حرب اكتوبر في ١٩٧٣.. ومن خلالها تغيرت القوى النسبية بين المستهلكين والمصدرين لهذه السلعة الناضبة المهمة.. وبهذا التغير لم تتحرك المنظمة كجهاز سياسي او كمجلس وزاري، كحصيلة قناعة مشتركة لدولها الاعضاء على اعلى لمستويات لكي تستفيد من هذه المؤسسة وتعمل من خلالها لكي تحقق اهدافا عربية نفطية.. وانما تركت هذا الموضوع بالكامل واتجهت الى استمرار التركيز على المشاريع العربية المشتركة.. وقد تم بالفعل تحقيق عدد من هذه المشاريع، اما امور القوة العربية النفطية فوضعت جانبيا. اصبحت مع الايام كانها شيء مهمل.. وانصب التركيز المطلق على ادارة الانتاج والاسعار من داخل «اوبيك» العالمية وبالتالي خسر هذا التكتل النفطي العربي من احتمالات القوة المفروضة لو ارادت الدول الاعضاء في «اوابيك» العربية ان تعبر عن راي عربي مشترك للمنتجين العرب الكبار في الصناعة النفطية بمعنى ان منظمة «اوابيك» كان بامكانها وضع سياسة تكرير عربية مشتركة.. ووضع سياسة انتاج بتروكيماوي عربية. ووضع ابعاد لصناعة نفطية باهداف محددة لا يمكن ان يحققها منتج لوحده، ولكنها تتطلب تكتل المنتجين العرب والدول العربية من غير الدول المنتجة التي لها مراكز قوى اقتصادية وسياسية لكي تكمل القوة النفطية العربية..

وتظهر الحصيلة كمواقف عربية مشتركة في مجال النفط والطاقة، وتؤثر في الساحة الدولية.. وهذا كان ممكن حدوثه في الحقيقة في السبعينات وحتى اوائل الثمانينات، ولكن منظمة «اوابيك» ظلت بعيدة عن دور التنسيق الاستراتيجي ذي الابعاد الخطيرة والمهمة التي اشرت لها.

□ ولماذا ظلت «اوابيك» بعيدة عن دور التنسيق الاستراتيجي؟

● لان هذا يعكس رغبة الدول الاعضاء في المنظمة هذه قناعتي..

كان للامانة العامة لاوابك اراء اخرى وتنسجم مع التوجهات التي ذكرتها.. وكان من الممكن ان يكون هناك صناعة تكرير عربية مشتركة، كان من الممكن ان يكون هناك رأي موحد للمنتجين العرب يكون ذا ابعاد تعكس الاهتمامات العربية وليس فقط اوضاع السوق، وكان بالامكان تاكيد هذه المواقف من خلال قرارات تتخذها الدول عن طريق الامانة العامة.. ولكن كل هذا لم يحدث بالحقيقة.. وظلت «اوابيك» مؤسسة ذات امكانات ولكنها ذات انجازات محدودة في الابعاد التي فعلا تعكس حالة العرب الجديدة للسيطرة الوطنية المباشرة على ثرواتهم بعد ١٩٧٣. من الجائز ان هناك من يقول ان للبترول كسلعة ابعادا كثيرة سياسية واقتصادية وعسكرية.. وهناك مؤسسات عمل عربية مشتركة ايضا لها دور مكمل لاوابيك، ولكن انا اركز فقط على البعد النفطي. واعتقد انه كان بالامكان ان يكون هناك موقف نفطي موحد لمنظمة «اوابيك» يعكس ابعاد السياسة العربية الحيوية والخطيرة التي تهم مستقبل العالم العربي ككل وليس فقط الدول المنتجة.

### نفوذ كبير لدول «اوابك»

□ هل من الممكن ان تحل «اوابيك» محل «اوبيك» في السوق الدوليا بالنسبة للنفط سواء التسعيرة او الحصص او الوزن الدولي؟

● على المدى المتوسط هذا صعب. لان هناك حاجة ماسة الى تكتل المنتجين داخل وخارج العالم العربي للحفاظ على لب وركيزة صناعة الطاقة في العالم وهو انتاج الدول الكبيرة الذي لا غنى للعالم عنه. لكن بعد ... في عدد كبير من دول «اوبيك» ذات الانتاج الهامشي تبقى الدول العربية الاساسية في «اوابيك» هي الدول المنتجه التي يمكن ان يكون لها نفوذ كبير في الاسواق.

● النفط سيظل السلعة الاستراتيجية العالمية الاكثر اهمية على المدى الطويل.

### نافذة اقتصادية

● الرياض: بلغ اجمالي قيمة صادرات المملكة العربية السعودية من السلع الوطنية المنتجة محليا خلال النصف الاول من العام الحالي ٤٥ر٢ مليار ريال بارتفاع تدره ٧ر٢ مليار ريال وبنسبة ١٩ر٥ ٪ عما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

واوضح التقرير الذي اصدرته مصلحة الاحصاءات العامة السعودية ان القيمة الاجمالية للصادرات من السلع الاجنبية المستوردة من الخارج والمعاد تصديرها من السعودية زادت بنسبة ١٢ر٢ ٪ عما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي.

● لندن: اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية «ابريتش ايرويز» انها تنوي استئناف رحلاتها الى العراق في الثاني من نوفمبر المقبل والى ايران في الخامس عشر من ديسمبر اثر توقف اطلاق النار بين البلدين.. وستقوم الشركة البريطانية التي كانت قد اوقفت رحلاتها الى ايران عام ١٩٨٥ برحلتين اسبوعيا بين لندن وطهران عبر قبرص.. وستستأنف الرحلات بين لندن وبغداد التي توقفت في ربيع ١٩٨٧ عن طريق القاهرة لمعدل رحلة واحدة في الاسبوع.

● بيرن: بلغ العجز في الميزان التجاري الخارجي لسويسرا ١٣٠٠ مليون فرنك خلال شهر اغسطس الماضي. وارجع المكتب الفيدرالي السويسري للجمارك هذا العجز الى ارتفاع الواردات بنسبة ١٠ ٪ في حين بقيت الصادرات في المستوى الذي بلغته في شهر يوليو الماضي.

وقال المكتب الفيدرالي في تقرير اورده راديو بيرن ان العجز في الميزان التجاري لشهر اغسطس الماضي يقدر بضعفي العجز للشهر ذاته من العام الماضي.

● بكين: عرفت المبادلات الحدودية بين شمال شرق الصين والاتحاد السوفييتي تقدما سريعا خلال النصف الاول من العام الحالي وفق ما ذكرته صحيفة الاقتصاد الصينية. واوردت الصحيفة الرسمية ان التجارة بين المنطقة التابعة لمدينة هايهي الحدودية (هيلونغجيانغ) وبين المناطق السوفييتية تجاوزت المئة مليون فرنك سويسري من يناير الى يونيو الماضي مقابل ١٥٠ الف فرنك سويسري من سبتمبر الى ديسمبر ١٩٨٧.

---

اتجاهات عالمية

# لغة السلام.. في ايران

## الشركات الاجنبية تنتظر تحديد اولويات المشروعات الاقتصادية

## اليابانيون في المقدمة والامريكيون يحاولون فتح الابواب المغلقة!

● اصلاح المنشئات النفطية الايرانية.. على قمة الاولويات.

ترجمة واعداد:
مصطفى امام

لغة السلام تختلف عن لغة الثورة والحرب.

هذه حقيقة تاريخية.. فالشعوب في اوقات الثورات والحروب تتحدث مع الاخرين بلهجة التعصب والشدة.. وفي اوقات السلام تتحدث بود.. واخوة.

وهذه الحقيقة.. تتأكد مرة اخرى هذه الايام في ايران.

فمع استعدادات الجمهورية الايرانية لمرحلة التعمير والبناء القادمة.. بدأت لغة كبار المسئولين فيها تتغير.. وبدأت تختفي من احاديثهم تلك الالفاظ التي كانوا يوصفون بها الغرب.. مثل الشيطان.. والعملاء ولتحل مكانها كلمات: الخبراء الاجانب.. والتعاون الاقتصادي والاستشاري.

وكان ابرز شخصية تحدثت بهذه اللهجة الجديدة هو الرئيس الايراني علي خامنئي وذلك قبيل افتتاح معرض طهران الدولي.. الذي تم منذ ايام. ويعتبر هذا المعرض.. اول تظاهرة اقتصادية تقوم بها ايران منذ اعلان وقف اطلاق النار مع العراق.. ويعتبر ايضا هذا المعرض اول فرصة كبيرة تتيحها الحكومة الايرانية للشركات الاجنبية للالتقاء على اراضيها لدراسة فرص العمل القادمة خلال مرحلة التعمير وبناء الاقتصاد.

وقال الرئيس علي خامنئي في هذه المناسبة: «في مرحلة التعمير لابد من الاستفادة من المعرفة.. والخبرة التي تتيحها المصادر الاجنبية».

وتقول مصادر اجنبية انه على الرغم من اللهجة المتشددة لايران خلال سنوات الحرب الثماني الا انها اعطت حوافز مربحة للعديد من المصدرين الغربين، الا ان بعض المقاولين والمصدرين واجهوا مشاكل خلال السنتين الماضيتين.

ومع ذلك.. فان نهاية الكراهية والحرب في المنطقة زادت من اهتمام الشركات الاجنبية التي بدأت في التوافد على طهران. وعلى سبيل المثال.. فان المانيا الغربية تعتبر في مقدمة الدول المصدرة لايران في السنوات الاخيرة وتحتل ثلث السوق، وقد ارسلت ٦٠ شركة لحضور معرض طهران وذلك مقابل اقل من ٥٠ شركة في العام الماضي..

### حالة بريطانيا

وربما التحول الملموس حاليا هو حالة بريطانيا. فمنذ عام مضى عندما قد تدهورت العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وايران.. غاب نشاط الاعمال البريطاني بشكل ملحوظ في ايران.. وفي العام الحالي ارسلت ايران دعوة لوزارة التجارة البريطانية لحضور معرض طهران وذلك قبل ٤٨ ساعة فقط من اعلان الحكومة الايرانية لقبولها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بوقف الحرب مع العراق. ونتيجة لذلك.. قبلت ٦٤ شركة بريطانية حضور هذا المعرض بما فيه عدد من الشركات الكبرى مثل «بريتش بتروليوم» و «هوكر سيدلي».

ومع ذلك.. فهناك دول اخرى فهيئة التجارة الخارجية في اليابان جمعت ثماني شركات كبرى لحضور هذا المعرض منها شركة «كوماتسو» التي تتضمن مجموعة شركات لمعدات البناء. أما الرد الذي جاء من وزارة الصناعة الفرنسية على الدعوة فلم يكن حماسيا حيث قبلت الدعوة ٢٠ شركة فقط لحضور هذا المعرض بعد غياب استمر ثماني سنوات.

ويقول تقرير لصحيفة «الفاينانشيال تايمز» اللندنية ان العديد من رجال الاعمال والشركات التي حضرت معرض طهران كان بهدف الرغبة في استطلاع الامور في ايران اكثر من توقع حظ سعيد في اجراء الاعمال.. حيث انه مع النقص الحالي في النقد الاجنبي لايران يتوقع هؤلاء ان عملية التعمير سوف تستغرق وقتا طويلا.. وبالاضافة الى ذلك لا يوجد احد لديه فكرة محددة عن الاولويات التي ستضعها الحكومة لمرحلة ما بعد الحرب وكيف تخطط الحكومة لتدفق الشركات الاجنبية لبلادها.. خاصة بعد الانقسام الذي ظهر مؤخرا على مستوى عال حول السياسة الاقتصادية لايران وعلى وجه التحديد فيما يتعلق بدور كل من القطاع العام.. والقطاع الخاص في الاقتصاد الوطني.. كذلك هناك غموض واضح فيما يمكن ان تفعله ايران بشأن النظام الاسلامي المصرفي الذي يحرم اعطاء فوائد وفقا للنظام المصرفي الغربي.. وتأثير ذلك فيما يتعلق بعملية الاقتراض من الخارج التي يتطلبها تمويل المشروعات.

### الاولويات

وترى مصادر مصرفية بريطانية ان السوق الايرانية لن تفتح ابوابها بسرعة.. وذلك لانها تفتقد البنية المصرفية والنقدية اللازمة لتوقيع عقود كبيرة.

وتضيف هذه المصادر قائلة: ان اكثر الشركات تفاؤلا بالحصول على عقود هي شركات الهندسة والطاقة وذلك بعد ان اعلن المسئولون الايرانيون ان قطاعات الصناعة النفطية وتحسين توليد الكهرباء في مقدمة الاولويات وفي مقدمة المشروعات اعادة بناء مصافي النفط التي دمرت اثناء الحرب.

والسؤال الآن.. ماهي الدول التي ستستطيع ان تكسب في المنافسة القادمة على مشروعات التعمير في ايران.

ترى «الفاينانشيال تايمز»: ان الدول التي ستضمن مشروعات هي تلك التي حافظت على تواجدها بوضوح في السوق الايرانية خلال فترة الحرب.

وعلى سبيل المثال.. فان ايطاليا تقتسم الثلث مع بريطانيا وذلك من بين المصدرين الى ايران، ولذلك يعتقد ان هاتين الدولتين من بين دول اوروبا الغربية لديهما طريق خفي للحصول على عقود عندما تبدأ المنافسة.. وقد سعت حكومتا البلدين الى تنمية علاقاتهما بطهران، وكان وزير التجارة الخارجية الايطالي ريناتور جيدو اول مسئول اوروبي يذهب الى طهران بعد ان اعلنت ايران قبولها لقرار وقف اطلاق النار.

في ميلانو قال جياني ديلا اورتو رئيس شركة «سيبين» لانابيب النفط والتي تملكها الدولة: «ان شركتنا هي واحدة من عدة شركات قليلة في اوروبا التي عملت بدون توقف مع ايران خلال فترة الحرب».

كذلك.. فان المانيا الغربية تتوقع ان تكون لديها روابط تجارية قوية مع ايران حيث توجد مكاتب لاكثر من ٨٠ شركة المانية في طهران.

### اليابانيون اقوى

اما اليابانيون فلم يكونوا مهتمين بتواجدهم الضعيف في المعرض لانهم بتصميم استطاعوا ان يكونوا المصدر الثاني لايران ويشتروا كميات ملحوظة من النفط الخام الايراني.

وقد اعترف البريطانيون انهم ليسوا في موقف تنافسي جيد لكسب مشروعات في ايران ولكنهم مستمرون في توريد قطع الغيار والمعدات لايران.

وفي ضوء ذلك.. فان الفرنسيين.. من المحتمل ان يركزوا على العراق التي ستقيم معرضها في شهر نوفمبر القادم.

اما بالنسبة للولايات المتحدة.. التي تعتبرها ايران «الشيطان الاعظم».. فعليها الانتظارلفترة وذلك قبل ان تتواجد في ايران،



# أخطر برنامج سياسي يتبناه الحزبان الديمقراطي والجمهوري

## اخماد الانتفاضة ورفض الدولة والحكومة الفلسطينية

## ومحاولة ايجاد قيادة سياسية فلسطينية في الداخل للتفاوض مع اسرائيل

مكتب الاتحاد
هدى توفيق
واشنطن

اتفق الحزبان الجمهوري والديمقراطي. على المبادىء الاساسية التي يلتزم بها الرئيس الامريكي الجديد بعد انتخابه... والسياسة التي تنتهجها الادارة القادمة ازاء.. الشرق الاوسط والخليج. وتعكس هذه السياسة اخطر تطور في الموقف الامريكي المؤيد لاسرائيل ودعمها عسكريا وسياسيا وأمنيا واقتصاديا، في مواجهة كل الدول العربية والخليجية. ولاخماد الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.. والتعاون مع الدول الكبرى، لوقت امداد الدول العربية بالاسلحة والصواريخ..

وأعلن والترمونديل نائب الرئيس الامريكي السابق (كارتر) ان المنطقة مقبلة على حرب جديدة بين العرب واسرائيل بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية، وان الاسلحة الموجودة في الترسانة العربية (العراق. السعودية. مصر) تشكل خطرا على اسرائيل اذا تعرضت هذه الدول لضغوط قد تضطرها لاستخدام الصواريخ التي لديها ضد اسرائيل.

### المهمة الاساسية للرئيس الجديد

وقال مونديل ان المهمة الاساسية أمام الرئيس الجديد هي مواجهة سباق التسلح في المنطقة على اساس:

أولا: الحفاظ على تفوق اسرائيل العسكري، ودعم البرنامج المشترك مع اسرائيل لانتاج الصواريخ المضادة للصواريخ في البحر، في مواجهة اي خطر عربي.

ثانيا: محاولة التوصل الى تفاهم ضمني بين اسرائيل والسعودية والعراق ومصر حول اماكن وضع الصواريخ التي لديها، وطريقة الاتصال لمنع اية كارثة مفاجئة

ثالثا: الاتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والصين والدول الاوروبية، لحظر انتشار وبيع الصواريخ، والتكنولوجيا التي تدخل في انتاجها الى منطقة الشرق الاوسط.

رابعا: حشد الرأي العام العالمي ضد استخدام الاسلحة الكيماوية.

خامسا: اخماد الانتفاضة وتشجيع الفلسطينيين على ممارسة حقوقهم السياسية لاختيار قيادات جديدة قادرة على التوصل لسلام مع اسرائيل.

سادسا: تمسك الادارة بمواقف امريكا الثابتة. في مواجهة عزم منظمة التحرير على اعلان برنامج سياسي جديد وفي هذه الظروف فان على الادارة الامريكية الا تتراجع عن مواقفها وشروطها لاقامة حوار مع المنظمة..

سابعا: تشجيع الحقوق السياسية للفلسطينيين يتم في اطار الأمن الاسرائيلي والاردني ووقف العنف والانتفاضة..

ثامنا: السلام لايتم في واشنطن او الأمم المتحدة وانما من خلال التفاوض المباشر في القدس

واقترح مونديل في البرنامج السياسي الذي يعبر عن موقف موّحد للحزبين، ان يبدأ الرئيس الجديد بايفاد مبعوث خاص الى المنطقة فور انتخابه، ليبحث على الطبيعة مع اسرائيل والدول العربية والخليجية التوصل الى تفاهم عاجل لمواجهة خطر الحرب الذي يهدد المنطقة بين العرب واسرائيل، ومواجهة انتشار الصواريخ لدى الدول العربية


● مايكل دوكاكيس

وقد اعلن مونديل هذه المبادىء الخطيرة للسياسة الامريكية في مؤتمر صحفي مشترك مع ممثل الحزب الجمهوري لورنس ايجلبرجر وكيل الخارجية الامريكية السابقة خلال ادارة ريجان الاولى

وقدم الاثنان الدراسة الجديدة المقدمة للرئيس الامريكي حول الشرق الاوسط والخليج، والتي اعدها المفكرون والخبراء في شئون المنطقة لتكون منهاجا للادارة الجديدة، وصدرت عن معهد واشنطن لدراسات الشرق الاوسط

وكان جورج شولتز قد تحدث امام المعهد نفسه الاسبوع الماضي، ورسم سياسة تتفق تماما مع ما قدمته الدراسة الجديدة

واكد مونديل ان هذه السياسة يجب ان تستند الى رفض الدولة الفلسطينية. ورفض الحكومة الفلسطينية، وهو نفس ما اعلنه شولتز

وقال مونديل: ان الولايات المتحدة يجب الا تلتزم بشىء بالنسبة لمستقبل الاراضي المحتلة، لان هذه الاراضي كانت دائما موضع نزاع بين اطراف كثيرة، وتاريخيا. فان هذه الاطراف ادعت ملكيتها للارض وقال: ان شولتز سئل بعد القاء خطابه عن تصور الولايات المتحدة ازاء مستقبل وضع الاراضي؟

وكان رده: «لا أعرف»!

ووافق مونديل (الديمقراطي) على موقف شولتز وقال ان وضع الاراضي لا يجب ان تقرر امريكا شيئا بشأنه.

وقال مونديل: ان الرئيس الجديد يجب ان يعمل على اساس حماية اسرائيل والتعاون معها، وليس ضدها، وان تستند السياسة على اساس استمرار التفوق العسكري لاسرائيل لمنع اى عدوان عربي وردعه.

● جورج بوش

وأعلن ايجلبرجر ان الموضوع الملح امام الادارة بعد الانتخابات هو مواجهة الوضع العسكري، في المنطقة، التي تشعر انها تتجه الى وضع عسكري خطر، ويجب حظر امداد دول المنطقة (باستثناء اسرائيل) بالاسلحة. سواء من الارجنتين او البرازيل او من موسكو.

وقال ان وضع الانتفاضة الراهن، يعيدنا الى الوضع الذى كان سائدا قبل وجود اسرائيل. وذكر ان مسئولا في الادارة الامريكية الراهنة قال ان السبب وراء فشل مشروع شولتز الأخير هو وجود وضع جديد فرضته الانتفاضة الفلسطينية

ويذكر ان الدراسة الامريكية صدرت تحت عنوان «بناء السلام واستراتيجية امريكا في الشرق الاوسط»

وحددت التوصيات التالية للادارة الجديدة:

● تشجيع الولايات المتحدة والعمل على خلق قيادة جديدة في الارض المحتلة

● الادارة الامريكية تعمل مع اسرائيل وليس ضدها، مع ترك الامور تنضج فيما اسماه (عملية نضج) وليس عملية سلام

● ردع كل العوامل والامكانيات لدى سوريا لتهديد اسرائيل

● حث العراق على عدم العودة الى التحالف مع معسكر الرفض السوري..

● حث الاتحاد السوفييتي على الاعتراف باسرائيل وفتح باب الهجرة.

### سياسة امريكا تجاه الخليج

حددت السياسة اربعة مبادىء اساسية تسير عليها الادارة الجديدة:

١- استمرار دعم وتأييد أمن دول الخليج والاحتفاظ بقوة امريكية مناسبة ووجود بحرى في الخليج..

٢- تحسين العلاقات مع ايران.. بشكل حذر مع العمل على تأكيد استقلال ايران ووحدة اراضيها

٣- الاحتفاظ بعلاقات مع العراق مشروطة بسلوك العراق تجاه اسرائيل. وانهاء استخدام الاسلحة الكيماوية.

٤- استمرار الالتزام بمقاومة وتحديد توسع النفوذ السوفييتي في المنطقة.

● بخيت سعد يبعد الكرة من امام مهاجمي ايران في المباراة الاخيرة.

● خميس سعد قوة هائلة في الهجوم لاينقصها سوى التهديف.

## في ختام تصفيات شباب آسيا

# الامارات واليمن .. لقاء اشقاء .. لا يعترف بالمناورات

## الصعود هدفنا .. والمؤازرة الجماهيرية أملنا .. ومسك الختام مطلبنا

**بعيدا عن المناورات، يختتم منتخبنا الوطني للشباب والمنتخب اليمني الشقيق تصفيات شباب اسيا لكرة القدم بلقائهما الذى تشهده مدينة زايد الرياضية اعتبارا من الخامسة والنصف مساء اليوم.**

ومباراة اليوم التى تطوى بها المجموعة الرابعة مبارياتها ستحدد الفريق الثامن الصاعد لنهائيات البطولة الاسيوية رقم ٢٦، ويدخلها الفريقان برصيد واحد قوامه ثلاث نقاط من ثلاث مباريات وان كان منتخبنا يتفوق بفارق هدفين بناء على معطيات جدول ترتيب المنتخبات المشاركة.

وبرغم التصريحات التى صدرت من الوفد الادارى اليمنى في اعقاب صدور قرارات اللجنة التأديبية والتى اعلنت انسحاب الفريق اليمنى رفضا لهذه القرارات، الا ان عدم تحول هذه التصريحات الى واقع عملى ملموس وعدم تقديم مذكرة رسمية للجنة المشرفة على التصفيات لابلاغها بقرار الانسحاب، افقد هذه التصريحات كثيرا من قوتها واصبح من حق الكثيرين ان يفسروها بانها نوع من المناورة استهدف منها الوفد التأثير على مدى استعداد منتخب الامارات للقاء اليوم الحاسم وشغله بقضية الانسحاب وجعله يتشكك حتى اخرلحظة في امكانية اقامة المباراة.

وما يدفعنا للتأكيد على ان التصريحات الاخيرة لم تتجاوز حدود المناورة قرار التراجع عن الانسحاب الذى صدر امس، كما ان المنتخب اليمنى لم يتوقف استعداده للمباراة منذ الخسارة امام ايران ناهيك عن تأكيد مدرب الفريق اول امس بانه لايعلم شيئا عن موضوع الانسحاب وانه ماض في استعداداته للمباراة الختامية.

عموما فان حرصنا على كشف هذا الجانب لايهدف الا الى تنبيه لاعبينا وشحذ هممهم لحسم لقاء اليوم الذى سيحدد الفريق الاحق بالصعود للنهائيات.

ولغة الحسابات تشير الى ان امام منتخبنا فرصتين هما التعادل او الفوز ليتصدر المجموعة ويصعد للادوار النهائية بينما ليس امام الفريق اليمنى الا الفوز ليجمع ٥ نقاط يحصل بها على قمة المجموعة.

وهنا لابد من الاشارة الى ان تجارب عديدة سابقة اكدت ان الفرصة الواحدة احيانا ما تكون افضل من الفرصتين ولذلك لابد ان نحدد وسائل تحقيق هدفنا بوضوح ونحن ندخل مباراة اليوم، ويبرز سؤال اخر هل نلعب للفوز ام نسعى للتعادل وكلاهما يقودنا لتحقيق هدف الصعود. وهنا ايضا لابد من مواجهة الفريق المنافس باكثر من خطة حسب ما تفرضه ظروف المباراة وفي تصورى انه لابد من الهجوم الضاغط من الشوط الاول لتحقيق تفوق سريع من شأنه ارباك خطط الفريق المنافس الذى ليس امامه الا الفوز، وتسجيل هدف واحد في مرماه يمكن ان يضاعف كثيرا من صعوبة مهمته واذا لم يتحقق التفوق خلال هذا الشوط، لابد من اللجوء لخطة جديدة نؤمن بها نصف ملعبنا مع السعى الجاد لاستثمار كل الهجمات المرتدة خاصة ان الفريق اليمنى يعانى من اهتزاز مستوى حارس المرمى والذى وضح جليا خلال مباراة اليمن مع ايران حين كان يلجأ كثيرا لابعاد كرات سهلة بقبضة يده بدلا من الاستحواذ عليها مما يمنح مهاجمى الخصم فرصة جيدة لاستثمارها كما ان احكام قبضتنا على خط الوسط من شأنه ان يساهم في السيطرة على منطقة المناورات والضغط بقوة على دفاع المنتخب اليمنى.

كما لابد من التأكيد على ضرورة التركيز امام منطقة مرمى المنتخب اليمنى والبعد بقدر الامكان عن التوتر حتى لانقع في نفس الخطأ الذى كلفنا نقطتين غاليتين في مباراتنا مع اليمن في دور الذهاب.

كما ننصح المدافعين بعدم الفلسفة واللعب بمبدأ السلامة اولا حتى لانعرض مرمانا لمواقف نحن في غنى عنها.

مع تمنياتنا بان تخرج المباراة بالمستوى اللائق بختام التصفيات.

تغطية: عصام سالم
تصوير: صلاح الباز

● حسين غلوم ودور متوقع في دعم الهجوم.

### رئيس الوفد اليمني
### تعليمات من صنعاء دفعتنا للعدول عن الانسحاب

اكد احمد المقدم رئيس الوفد اليمنى بان منتخب بلاده سيشارك في مباراة اليوم امام الامارات تنفيذا للتعليمات التى تلقاها الوفد من اتحاد كرة القدم بصنعاء والذى راى ان العلاقات الوطيدة التى تربط بين البلدين ابقى من اية عقبات تواجه الفريق في التصفيات.

واعرب رئيس الوفد عن امله في ان يقدم فريقه عرضا جيدا اليوم يؤهله للوصول الى النهائيات.

### لقب الهداف يتحدد اليوم

اضافة لتحديد الفريق الصاعد لنهائيات شباب اسيا تسهم مباراة اليوم في تحديد هداف التصفيات وهو اللقب الذى انحصر بين ناصر خليل لاعب الامارات والخولانى ظهير ايمن اليمن ولكل منهما هدفان.

### في انتظار الصاعد الثامن

صعد لنهائيات شباب اسيا حتى الان سبعة منتخبات انتظارا للفريق الثامن الذى يتحدد مساء اليوم، والصاعدون هم: قطر والصين وكوريا الشمالية وسوريا والعراق وكوريا الجنوبية واليابان.

### سيزار: لن نلعب للتعادل

اكد جوليو سيزار مدرب منتخب الامارات انه لن يلعب من اجل التعادل بل سيحرص جيدا على الفوز بالنقطتين والصعود للنهائيات.

### المؤازرة الجماهيرية مطلوبة

نتوقع ان يحظى منتخبنا الشاب بمؤازرة جماهيرية كبيرة في لقاء الحسم اليوم خاصة ان الفريق اليمنى الشقيق تؤازره جماهير غفيرة طوال مباريات التصفيات مما يفرض على روابط مشجعى المنتخب ان تتحرك وان تسهم بدورها في تشجيع لاعبينا حتى يحققوا طموحاتنا جميعا بالصعود للنهائيات.

### عودة حارب وغياب الخولاني

لن يتمكن لاعب اليمن عبدالله على الخولانى من مشاركة فريقه في لقاء اليوم لحصوله على انذارين بينما يعود عبيد حارب لصفوف الامارات بعد انتهاء ايقافه.

### مباراة الختام.. تلفزيونيا بالامارات .. واليمن

ينقل تليفزيون الامارات وعلى الهواء مباشرة لقاء الامارات مع اليمن ويعلق عليها كبير المعلقين الخليجيين خالد الحربان كما يقوم التليفزيون اليمنى بنقل المباراة ايضا على الهواء.

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | اهداف له | اهداف عليه | نقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ايران | ٤ | ١ | ٢ | ١ | ٢ | ٤ | ٤ | الاول |
| الامارات | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٣ | ١ | ٣ | الثاني |
| اليمن | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٢ | ٢ | ٣ | الثالثة |

### نجومنا في لقاء الختام

يمثل منتخبنا الوطني للشباب عبدالله ابراهيم في حراسة المرمى، عبدالله حمود وعيسى احمد وبخيت سعد وعارف حسين للدفاع وجميل جمعة وناصر خليل وعبيد حارب وحسين غلوم للوسط وعيسى عبيد وخميس سعد للهجوم.

### جماهير الامارات الشمالية تنطلق من الشارقة اليوم لمساندة المنتخب الوطني

دعا خالد حرية رئيس رابطة مشجعى الشارقة جماهير الامارات الشمالية لمساندة منتخبنا الوطني للشباب خلال مباراته المصيرية امام اليمن في تصفيات آسيا التي تقام بمدينة زايد الرياضية.

نادى الشارقة قرر توفير باص للمشجعين، كما وفرت رابطة الشارقة كل وسائل التشجيع ووجبات الغداء.. ولايتبقى سوى الاقبال الجماهيرى.. وينطلق الباص اعتبارا من الثالثة ظهرا من نادى الشارقة.

### لأول مرة: اليمن يشارك فى حسم المركز الأول

صرح احمد لوسيانو مدرب الفريق اليمني انه يفخر بقيادة أول منتخب يمني يساهم في حسم المركز الاول، فقد كانت المنتخبات اليمنية في البطولات السابقة تنتهي مهمتها بعيدا عن المراكز المتقدمة.

وأعرب لوسيانو عن امله في أن يحقق الفريق طموحات جماهيرية ويكسب لقاء اليوم ليصعد لنهائيات شباب اسيا.

وأشاد لوسيانو بالمستوى الفني لمنتخب الامارات مما يبشر بمباراة جيدة تليق بختام التصفيات.

### تقبل الله

احمد لوسيانو المدرب البرازيلي لمنتخب اليمن والذي اشهر اسلامه خلال عمله بالتدريب في المملكة العربية السعودية، حرص طوال وجوده بالامارات على اداء الصلوات في مواعيدها.. وتقبل الله.

### مفاجأة جديدة بنادى الامارات!!

# استقالة فيصل بن حميد القاسمي نائب رئيس مجلس الادارة والمشرف العام على كرة القدم

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

تفجرت بالامس مفاجأة جديدة بنادى الامارات وللوسط الرياضي برأس الخيمة وهي استقالة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي نائب رئيس مجلس الادارة والمشرف العام لكرة القدم من مجلس الادارة.. وتعتبر استقالة الشيخ فيصل بن حميد حدثا كبيرا يشكل علامة استفهام لما له من مكانة خاصة بالنادى ودور كبير في دعم الانشطة ومتابعتها منذ ان كان لاعبا بفريق كرة اليد.

● واكد الشيخ فيصل بن حميد القاسمي لـ «الاتحاد» ان هذا القرار نهائي واتخذه بعد دراسة وبحث وذلك لمصلحة النادى خاصة والاوضاع تتدهور ولابد من تعديل للمسار حتى يمكن انقاذ مسيرة النادى واوضح الشيخ فيصل القاسمي ان السلبية وعدم الالتزام من الاداريين واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة العليا وراء هذه الاستقالة خاصة والوضع مالى سيء ولا توجد سبل لحل المشاكل بالاضافة للوضع العام للفرق الرياضية..

### المشاركة وتحمل المسئولية

ويضيف الشيخ فيصل القاسمي ان الكفاءات الرياضية التى يضمها النادى عديدة وقادرة على المساعدة في حل المشاكل ولكن عدم الاحساس بالمسئولية الجماعية والسلبية ادى لهذا الوضع المتدنى.. ولكن رغم ذلك مازلت اقول بان الوقت والفرصة مازالا في الصالح العام لتصحيح الاخطاء وتعديل المسيرة نحو الافضل.

وفي الختام صرح بان هذا القرار الصعب اتخذ بعد دراسة تامة واقتناع لما وصل اليه وضع النادى.

# بايدينا خسرنا امام البحرين.. والأمل معقود على مباراة اليوم
# لاعبو البحرين تعاملوا مع عبداللطيف بذكاء واخرجوه من الملعب!

خيب منتخبنا الوطنى لكرة السلة أمالنا في مباراة الافتتاح امام البحرين والتى اقيمت اول امس.. بخسارته المفاجئة لنقطتين مهمتين على طريق البطولة كانتا بمتناول يديه! وتكفلان الميدالية «البرونزية» على الاقل!

ولكن الأمنية وماهو مفروض كانا في واد والواقع في واد آخر! ولو قدم نجومنا نصف ماعندهم او جزء ما اكتسبوه من معسكر بولندا!! لخرجوا فائزين وبنسبة كبيرة لان الفريق المنافس ليس هو بالفريق الذى نعرفه والذى كنا نخشاه في البطولات السابقة..

الفريق ينقصه اربعة من الاساسين غابوا اما لداعي الاصابة او لظروف العمل وهم حسن ابوعلي وعلى الخلجة ونوح وابراهيم غلوم.. علاوة على «الخوف» الذى اعترى الفريق البحرينى قبل دخوله للمباراة والذى كان وراء الفرصة الغامرة للاعبي البحرين بعد المباراة بعدم «تصديقهم» لما يجرى حولهم! وكأنهم «سرقوا» النقطتين باعجوبة! هذا الكلام عبر عنه يوسف عبدالعزيز كابتن الفريق البحرين بالكلمات التالية: «بالفعل.. حققنا اغلى فوز.. وكنا نخشى الفريق الاماراتى لانه اكثر استعدادا منا ولاننا نفتقد بعض العناصر الاساسية. ولكن بعد هذه النتيجة فاننا نضع في اعتباراتنا الفوز فقط في المباريات القادمة».

فالارتباك وحده ليس سببا في خسارتنا اول امس وهناك ايضا التمرير الخاطىء والاستعجال بالهجمة واخطاء التصويب وكلها سناتى على ذكرها بالارقام.. وايضا كان للمدرب الامريكى دونالد دوره في الخسارة وان كان الجزء الاكبر من المسئولية يقع على عاتق اللاعبين.. ومسئولية دونالد محددة في امرين: اولهما انه «غامر» بعبداللطيف عبدالاله «الورقة الرابحة ومفتاح الفوز» ودفع به قبل ثمانى دقائق في نهاية المباراة دون ان يدرك مدى الخطورة المترتبة على دخول اللاعب الذى ارتكب اربعة اخطاء واضطر للخروج بعد خمس دقائق من بداية الشوط الثانى.. وكان الاجدى بدونالد ان «يغامر» به في اخر دقيقتين وهذا مايفعله معظم المدربين! باعتبار ان كفة الفريقين كانت متوازنة نسبيا.. الامر الثانى والذى فات على دونالد وهو انه لم يستخدم اسلوب «العنف والقوة» مع اللاعبين اثناء تخاذلهم في ضياع الهجمة تلو الاخرى وهو الاسلوب الذى كان يستخدمه سلفه بات ستيوارت الذى يتولى تدريب النصر السعودى حاليا ويتابع فعاليات البطولة.. هذا الاسلوب وكما نعرف كانت نتيجته الفوز بالميدالية البرونزية في بطولة التعاون الثالثة والمركز الرابع في البطولة العربية بالقاهرة.

ولكى لانهضم حقوق اللاعبين الذين استبسلوا للدفاع عن سمعة المنتخب نقول بان ثلاثة فقط ادوا واجبهم والبقية قصروا ولم يقدموا ولو جزءا يسيرا مما عندهم واخص بالذكر احمد جاسم وعلوى على وعبدالحكيم عبدالرحمن.. والثلاثة الذين قاموا بالواجب وزيادة!

هم عبداللطيف عبدالاله الذى كان استمراره في الملعب كفيلا بترجيح كفة فريقنا لان الاعتماد كان عليه بصفة اساسية سواء في «الريبوند» او التسجيل.. ولكن لاعبى البحرين تعاملوا معه بذكاء خاصة نجم الفريق على كانو الذى تعمد الهجوم عن طريق عبداللطيف «واجبروه» على ارتكاب الخطأ الخامس الذى قصم «ظهر فريقنا». وكان لاعبو البحرين قد اصطدموا بعبداللطيف بعد دقائق من بداية اللعب واصابوه في «جبينه» وخرج فاسحا المجال امام على عبدالله.. والى جانب عبداللطيف برز بشكل خاص اللاعب «المعجزة» حمدان سعيد الذى قاد الفريق بحنكة مع انه يشارك لاول مرة مع المنتخب الاول! و «الترمومتر» يوسف عيسى.

سجل يوسف عيسى على نسبة (١٨ نقطة) تلاه عبداللطيف عبدالاله (١٧) وحمدان سعيد (١٦) واحمد جاسم (١٣) وعلوى على (٤) وخيلم عبدالعزيز (٣) ومحمد صالح جاسم (٢) وعلى مبارك (٣) تعادل الفريقان ١٠ مرات طوال المباراة واضاع فريقنا ثلاث هجمات في دقيقة ونصف سبقت النهاية رغم بقاء نفس النتيجة التى انتهت عليها المباراة اى ٧٧ ـ ٧٥.

● يوسف عيسى



● حمدان سعيد

● عبداللطيف عبدالاله

رسالة الرياض
محمد حمصي

### تحييكم من الرياض

● يعود محمد صفر رئيس لجنة المنتخبات الى الامارات صباح اليوم بعد ان تابع منافسات فريقنا في البطولة.

● تعرض لاعبنا على عبدالله مبارك لاصابة بالاتكل في مباراة البحرين استوجبت منحه راحة كافية ليستانف نشاطه بعد شفائه..

● ابدى دراف يونج مدرب قطر والقدم مدرب في منطقة الخليج العربية اعجابه بلاعبنا عبداللطيف عبدالاله وتوقع ان يحظى عبداللطيف وفي مدة وجيزة بلقب افضل لاعب في المنطقة كما ابدى يانج اعجابه بنجم المنتخب حمدان سعيد..

● نجح حكمنا الدولى قاسم دعدوش بادارة مباراة الافتتاح بين السعودية وقطر مع الحكم الكويتي محمد الكنج وبدرجة امتياز.

### الأمل معقود على مباراة اليوم

وبعد فان الامل معقود على مباراة اليوم امام المنتخب السعودى (المرشح) والتى ستقام في الساعة السادسة بتوقيت الامارات حيث سيواجه منتخبنا نجوم السعودية و ٤ الاف متفرج والفوز وحده كفيل باعادتنا للمنافسة والا فلن نتقدم عن المركز الرابع: كما سيلعب المنتخب الكويتى مع شقيقه القطرى في ثالث ايام البطولة.

في بطولة افريقيا:

### الهلال خرج من البطولة
### خسر من الجيش الملكي ٣/صفر

خرج الهلال السودانى من دور الثمانية لبطولة افريقيا بعد خسارته امس امام الجيش الملكى بطل المغرب ٣/صفر جاءت جميعها في الشوط الثانى من المباراة.. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت لصالح الهلال ١/صفر.

### اليوم ماتشيجي والاهلي في بطولة افريقيا

القاهرة ـ الاتحاد: تقام في الرابعة بتوقيت القاهرة المباراة الثانية والفاصلة بين فريقى ماتشيجى بطل موزمبيق والاهلى بطل مصر في دورة الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى لكرة القدم.. تقام المباراة باستاد ماتشافا بالعاصمة الموزمبيقية مابوتو.

انتهى اللقاء الاول بين الفريقين والذى اقيم باستاد القاهرة بفوز النادى الاهلى بهدفين مقابل لاشيء لبطل موزمبيق.

### الاسبوع الرابع للدورى السورى
### اول فوز للاتحاد على حطين والحرية يخسر امام تشرين

ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدورى السورى اقيمت اول امس «الجمعة» سبع مباريات.. ففى حلب حقق تشرين مفاجأة كبيرة وفاز على الحرية على ارضه وبين جمهوره بثلاثة اهداف دون مقابل.

وفي اللاذقية حقق الاتحاد اول فوز له خارج ارضه وفاز على حطين ٢/١. وفي جبلة الحق فريق جبلة بضيفه الفتوة خسارة كبيرة وفاز عليه بثلاثة اهداف نظيفة

# اكبر دورة عالمية بالشرق الأوسط
# تبدأ غداً ولمدة ٤ ايام بدبى

تبدأ في نادى النصر غدا الاثنين اكبر دورة عالمية تشهدها منطقة الشرق الاوسط في رياضة السنوكر، وهي دورة السوق الحرة بدبى، ومع بداية هذه الدورة يدخل فريق الامارات للسنوكر دائرة الضوء على المستوى الدولى للمرة الاولى، ويتقابل فريق الامارات مع ألمع نجوم السنوكر الدوليين.. ستيف دافيس وجيمى وايت دينال فاولدس وتيرى غرنيش وكليف ثوربيرى ودنيس تايلور وويلى ثورن وتونى ميو.. وذلك في الجولة الاولى من الدورة التى خصص لها ٧٥ الف جنيه استرلينى كجوائز مالية.

ويتكون فريق الامارات الذى تم اختياره بواسطة البليارد والسنوكر من خالد بن سليم وعتيق قبيسى وخالد عباس وعبيد خليفة ومسعود محمد ودافيد لويزى وعبدالله مرزوقى وجورج فيليبس.

وتعتبر هذه الدورة بمثابة الخطوة الاولى لجمعية الامارات للبليارد والسنوكر لاكتساب الخبرة الدولية والارتقاء بمستوى هذه الرياضة الجديدة في مجتمع الامارات.

وعلى صعيد الامور التنظيمية للدورة.. فقد وجهت اللجنة المنظمة مجموعة من النصائح لمشاهدى المباريات التى تبدأ غدا وتستمر لمدة ٤ ايام، وتقرر تسجيل هذه النصائح في بيان شامل يتم تسليمه لكل مشاهد عند دخول صالة اللعب.

وتشمل هذه القواعد عدم التحدث اثناء اللعب وعدم الانتقال من مقعد الى اخر اثناء الجولات والطلب من المشاهدين بالالتزام بمقاعدهم قبل ١٥ دقيقة من بدء كل جولة

وتباع تذاكر الدورة بسعر ٥٠ درهما بادارة السوق الحرة بمبنى الوصول في مطار دبى الدولى وفي مركز دناتا.. اما تذاكر اليوم الاول (غدا) فهي مجانية.

### معسكر لفريق مطرح العماني.. بكلباء

كلباء ـ سيد عثمان:

يستضيف نادى اتحاد كلباء الفريق الاول لكرة القدم بنادى مطرح العمانى استعدادا لمباريات الدورى العمانى.

واقام الشيخ سعيد بن صقر القاسمى رئيس مجلس ادارة نادى كلباء امس الاول حفل تكريم للبعثة العمانية برئاسة الشيخ طلال بن طارق آل سعيد رئيس النادى والتى تضم ٣٠ لاعبا واداريا والمدرب المصرى عمرالنور.

وصرح عبيد سالم جمعة امين السر العام لنادى كلباء ان معسكر الفريق العمانى سيستمر حتى يوم الخميس المقبل وسيلعب مباراتين وديتين مع الفريق الاول بكلباء خاصة وان الفريق سيحصل على راحة من دورى الدرجة الثانية هذا الاسبوع.

### اجتماع ناجح لمدرسي التربية الرياضية والكشفية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: عقد صباح امس بمنطقة رأس الخيمة التعليمية اجتماع ناجح لمدرسى ومدرسات التربية الرياضية والكشفية بالمدارس لمناقشة خطة وبرنامج العمل للعام الدراسى الحالى وحضر الاجتماع يوسف البكر نائب المدير

# مواعيد جديدة لمباريات اكتوبر

اصدر اتحاد كرة القدم تعميما بمواعيد اقامة المباريات في شتى المسابقات على النحو التالى:

اولا المباريات التى تقام على الملاعب المضاءة لفرق الدرجة الاولى والشباب تبدأ في الخامسة و ١٥ دقيقة اعتبارا من ١٠/١ وحتى ١٠/٧، وفي الخامسة و ١٠ دقائق من ١٠/٨ وحتى ١٠/١٤، وفي الخامسة و ٥ دقائق من ١٠/١٥ وحتى ١٠/٢١ وفي تمام الخامسة من ١٠/٢٢ وحتى ١٠/٣١.

ثانيا المباريات التى تقام على ملاعب غير مضاءة لفرق الاولى والشباب تبدأ في الرابعة و١٠ دقائق من ١٠/١ حتى ١٠/٧ وفي الرابعة و ٥ دقائق من ٨ الى ١٠/١٤، وفي تمام الرابعة من ١٥ الى ١٠/٢١ وفي الثالثة و ٥٥ دقيقة من ٢٢ وحتى ١٠/٣١.

ثالثا مباريات الاشبال والناشئين تبدأ على الملاعب الفرعية والرئيسية اعتبارا من ١ الى ١٠/١٤ في تمام الرابعة والربع ومن ١٥ الى ١٠/٣١ في تمام الرابعة.



## في أجمل مسابقات الاولمبياد بن جونسون «يسحق» لويس ويحطم رقمه العالمي

فاز العداء الكندي بن جونسون بأحلى سباق اولمبي على الاطلاق وهو سباق الـ ١٠٠ م واثبت مرة جديدة انه «اسرع رجل في العالم»، وهو بذلك بدد احلام الامريكي كارل لويس في ان يصبح اول لاعب العاب قوى يفوز بـ ٤ ميداليات ذهبية في دورتين اولمبيتين متتاليتين.

فعلى مضمار استاد سيول الاولمبي وامام جمهور غفير تقدمه الرئيس الكوري روه تاي وو خاض جونسون ولويس لقاء «العمالقة»، وقد اعتقد الجميع ان لويس سيفوز بالسباق وسيثأر لنفسه من هزيمته امام منافسه الكندي في بطولة العالم التي اقيمت العام الماضي في روما. اما السبب في ذلك فهو ان لويس نزل عن الـ ١٠ ثوان في الدور التمهيدي الثاني من السباق امس الاول وفي الدول نصف النهائي امس السبت في حين ان جونسون لم يتخط حاجز الـ ١٠ ثوان ابدا. وبلغة الارقام فان لويس سجل ٩٧ر٩ ث في نصف النهائي مقابل ٠٣ر١٠ ث لجونسون.

وفي جو مثالي بلغت فيه سرعة الريح ١ر١٠ م في الثانية الواحدة وقف لويس في الحارة الثالثة والبريطاني لينفورد كريستي في الحارة الرابعة وجونسون في الحارة السادسة.

وبالمقارنة مع سباق روما عندما سجل جونسون ٨٣ر٩ ث وهو رقم عالمي جديد، فان سرعة رد فعل جونسون في الانطلاق بلغت ١٣٢ من الالف من الثانية في سيول مقابل ١٢٦ في روما.

وبالنسبة الى لويس فان سرعة رد الفعل بلغت ١٣٦ في سيول مقابل ١٧٩ في روما.

وعندما انتهى السباق اشارت اللوحة الالكترونية الى ٤ ارقام تحت الـ ١٠ ثوان. وجاءت النتائج كالاتي:

● الاول.. بن جونسون (كندا) ٧٩ر٩ ث وهو رقم عالمي جديد. والسابق ٨٣ر٩ ث سجله العداء نفسه في ٨٧/٨/٣٠ في روما.

● الثاني.. كارل لويس (الولايات المتحدة) ٩٢ر٩ ث، وهو رقم شخصي جديد لهذا العداء.

● الثالث.. لينفورد كريستي (بريطانيا) ٩٧ر٩ ث وهو رقم اوروبي جديد. والرقم السابق البالغ ٠٠ر١٠ ث سجله البولندي ماريان فورونين في ٨٤/٩/٦ في وارسو.

اما العداء الرابع الذي نزل عن الـ ١٠ ث فكان الامريكي كالفن سميث.

وعلى منصة التتويج تبادل جونسون ولويس التصفيق كل واحد للاخر رغم «غصة» البطل الامريكي الذي فشل في تكرار الانجاز الذي حققه في لوس انجلوس.

وفي مؤتمر صحفي قال جونسون انه جاء الى سيول ليفوز بالذهبية. وعن نتائجه في التصفيات قال ان استراتيجيته كانت كالتي اتبعها في روما وقد حاول لويس التأثير علي في التصفيات غير ان خطته لم تنجح وانا لم اكن مصمما على الفوز على لويس اكثر من تصميمي على الفوز بالذهبية.

واوضح جونسون انه نظر الى يساره في الـ ٣٠ م الاخيرة ولم ير احدا فايقنت انني فزت بالذهبية وهي اغلى بكثير من رقم العالم.

اما لويس فقال في المؤتمر «لقد اثبت جونسون فعلا انه الافضل».

### ذهبية ورقم لجاكي جوينر

وفي المسابقة السباعية احتلت الامريكية جاكي جوينر كيرسي المركز الاول برقم عالمي جديد قدره ٧٢٩١ نقطة. والرقم السابق البالغ ٧٢١٥ نقطة سجلته كيرسي نفسها فقي ١٥ و ١٦ تموز/يوليو ١٩٨٨. وبلغت ارقام كيرسي في السباقات السبعة كالاتي:

٦٩ر١٣ ث في الـ ١٠٠ م حواجز و ٨٦ر١ م في الوثب العالي و ٨٠ر١٥ م في رمي الكرة و ٥٦ر٢٢ ث ففي الـ ٢٠٠ م و ٢٧ر٧ م في الوثب الطويل و ٦٦ر٤٥ م في رمي الرمح و ٠٨ر٢ر٥١ د في الـ ٨٠٠ م.

وفي ما يلي النتائج النهائية للمسابقة العشارية.

ذهبية.. جاكي جوينر كيرسي (الولايات المتحدة) ٧٢٩١ نقطة، رقم عالمي.

فضية.. سابين يون (المانيا الشرقية) ٦٨٩٧ نقطة.

برونزية.. انكه بيمر (المانيا الشرقية) ٦٨٥٨ نقطة.

### الثلاثية للبلغاري ماركوف

وفي المسابقة الثالثة والاخيرة التي اجريت امس السبت احرز البلغاري كريستو ماركوف المركز الاول في الوثبة الثلاثية. وفي مايلي النتائج :

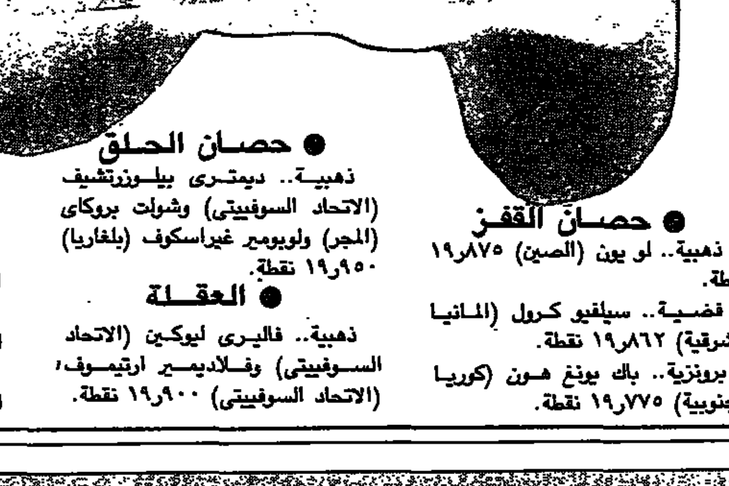
ذهبية.. كريستوف ماركوف (بلغاريا) ٦١ر١٧ م.

فضية.. ايغور لابشين (الاتحاد السوفييتي) ٥٢ر١٧ م.

برونزية.. الكسندر كوفالينكو (الاتحاد السوفييتي) ٤٢ر١٧ م.

## لقب واحد فقط يفلت من الاتحاد السوفيتي في الجمباز !!

● لو يون الصيني الفائز بذهبية حصان القفز



افلت لقب واحد من لاعبي الجمباز السوفييت امس السبت في نهائي فردي الاجهزة وهو جهاز حصان القفز الذي كان من نصيب الصيني لو يون.

وباستثناء ذلك فان ذهبيات الاجهزة الخمس الاخرى سيطر عليها ارتيموف (بطل الفردي العام) الذي رفع رصيده الى ٤ ذهبيات (الفردي والفرق والمتوازيان والعقلة) وبيلوزرتشيف ٣ ذهبيات في الفرق والحلق وحصان الحلق وبرونزية الفردي العام، وفاليري ليوكين ذهبية العقلة وفضية المتوازيين وفضية الفردي العام وسيرغي خاركوف ذهبية الحركات الارضية.

وقد تقاسم اللاعبون المركز الاول في اكثر من جهاز الحلق وحصان الحلق بروكاي من احراز ذهبية واحدة. اما النتائج الكاملة فجاءت كالاتي:

### ● المتوازيان

ذهبية.. فلاديمير ارتيموف (الاتحاد السوفييتي) ٩٢٥ر١٩ نقطة.

فضية.. فاليري ليوكين (الاتحاد السوفييتي) ٩٠٠ر١٩ نقطة.

برونزية.. زفن تيلت (المانيا الشرقية) ٧٥٩ر١٩ نقطة.

### ● الحلق

ذهبية.. ديمتري بيلوزرتشيف (الاتحاد السوفييتي) وهولغر بيرنت (المانيا الشرقية) ٩٢٥ر١٩ نقطة.

برونزية.. زفن تيلت (المانيا الشرقية) ٨٧٥ر١٩ نقطة.

### ● حصان القفز

ذهبية.. لو يون (الصين) ٨٧٥ر١٩ نقطة.

فضية.. سيلفيو كرول (المانيا الشرقية) ٨٦٢ر١٩ نقطة.

برونزية.. باك يونغ هون (كوريا الجنوبية) ٧٧٥ر١٩ نقطة.

### ● حصان الحلق

ذهبية.. ديمتري بيلوزرتشيف (الاتحاد السوفييتي) وشولت بروكاي (المجر) ولوبومير غيراسكوف (بلغاريا) ٩٥٠ر١٩ نقطة.

### ● العقلة

ذهبية.. فاليري ليوكين (الاتحاد السوفييتي) وفلاديمير ارتيموف (الاتحاد السوفييتي) ٩٠٠ر١٩ نقطة.

برونزية.. هولغر بيرنت (المانيا الشرقية) وماريوس غيرمان

### ● الحركات الارضية

ذهبية.. سيرغي خاركوف (الاتحاد السوفييتي) ٩٢٥ر١٩ نقطة.

فضية.. فلاديمير ارتيموف (الاتحاد السوفييتي) ٩٠٠ر١٩ نقطة.

برونزية.. لو يون (الصين) ويوكيو ايكاتاني (اليابان) ٨٥٠ر١٩ نقطة.



# حصاد الذهب

## ذهبيتان للاتحاد السوفييتي وواحدة لالمانيا الشرقية في الدراجات

وزعت امس السبت ٣ ذهبيات في الدراجات في دورة سيول الاولمبية ففاز الاتحاد السوفييتي باثنتين اما الثالثة ففاز بها الالماني الشرقي لوتز هاسليش بطل مسابقة السرعة الذي سبق ان فاز بالذهبية ايضا في اولمبياد موسكو، وفيما يلي النتائج:

● سباق السرعة للرجال: ذهبية - لوتز هاسليش - المانيا الشرقية - فضية - نيكولاي كوفش - الاتحاد السوفييتي، برونزية - غاري نيواند - استراليا.

● سباق السرعة للسيدات - يقام للمرة الاولى: ذهبية - ازيكا سالوميا - الاتحاد السوفييت، فضية - كريستا روثنبورغر لودينغ - المانيا الشرقية، برونزية - كوني باراسكيفن يونغ - الولايات المتحدة.

● سباق المطاردة لفرق الرجال لمسافة ٤ كلم: ذهبية - الاتحاد السوفييتي - ٣١ر١٥ر٤ دقيقة، فضية - المانيا الشرقية - ٠٩ر١٤ر٤ دقيقة، برونزية - استراليا - ٠٢ر١٦ر٤ دقيقة.

## ذهبيتان لبلغاريا والمانيا الشرقية في الرماية

وزعت امس السبت ميداليتان ذهبيتان في الرماية في دورة سيول الاولمبية ففاز البلغاري تانيو كيرياكوف بمسابقة المسدس المضغوط الهواء والالماني الغربي اكسيل فيغنر بمسابقة الرماية على الاطباق «سكيت». وفيما يلي النتائج:

● المسدس المضغوط للرجال: ذهبية - تانيو كيرياكوف - بلغاريا - ٩ر٦٨٧ نقطة، فضية - اريك بوليونغ - الولايات المتحدة - ٩ر٦٨٧ نقطة، برونزية - هاي فينغ كسو - الصين - ٥ر٦٨٤ نقطة.

● الرماية على الاطباق: ذهبية - اكسيل فيغنر - المانيا الشرقية - ٢٢٢ نقطة، فضية - الفونسو دى اروازاغا - ٢٢١ نقطة، برونزية - خورخي خواريدولا - اسبانيا - ٢٢٠ نقطة.

### تحطيم الرقم العالمي لمائة متر فراشة

حطم ديفيد بيركوف الامريكي الرقم العالمي المسجل باسمه في سباحة ١٠٠ متر فراشة في الادوار التمهيدية لمسابقات السباحة في اولمبياد سيول امس السبت حيث حقق زمنا قدره ٥١ر٥٤ ثانية.

وكان الرقم السابق لبيركوف ٩١ر٥٤ ثانية وحققه في تكساس في ١٢ اب اغسطس عام ١٩٨٨.

● ديفيد بيركوف

### في التجديف:

## ٤ ذهبيات لألمانيا الشرقية

فرضت المانيا الشرقية نفسها بقوة في مسابقات التجديف لدورة سيول الاولمبية وهي التي غابت عن دورة لوس انجلوس فاحرزت ٤ ذهبيات امس «٢ في فئة الرجال و ٢ في فئة السيدات»، مقابل ذهبية واحدة لكل من بريطانيا وهولندا ورومانيا.

وحققت الصين ميداليتها الاولمبية الاولى في التجديف عندما احرزت فضية سباق القارب الرباعي للسيدات.. وفيما يلي النتائج:

● القارب الفردي للرجال «سكيف»: ذهبية - المانيا الشرقية - ٨٦ر٤٩ر٦ دقيقة، فضية - المانيا الغربية - كولبه - ٧٧ر٥٤ر٦ دقيقة، برونزية - نيوزيلندا - فيردونك - ٦٦ر٥٨ر٦ دقيقة.

● الزوجي للرجال من دون موجه: ذهبية - بريطانيا - هولمز وريدغراف - ٩٤ر٣٦ر٦ دقيقة، فضية - رومانيا - نياغو ودوبري - ٠٦ر٣٨ر٦ دقيقة، برونزية - يوغوسلافيا - بريسين وموبكيتش - ٠١ر٤١ر٦ دقيقة.

● الزوجي للرجال بمجدافين: ذهبية - هولندا - فلورين وريكز - ١٣ر٢١ر٦ دقيقة، فضية - سويسرا - شفلتزمان وبودنمن - ٥٩ر٢٢ر٦ دقيقة، برونزية - الاتحاد السوفييتي - مارتشينكو وياكوشا - ٨٧ر٢٢ر٦ دقيقة.

● الرباعي للرجال مع موجه: ذهبية - المانيا الشرقية - ٧٤ر١٠ر٦ دقيقة، فضية - رومانيا - ٥٨ر١٣ر٦ دقيقة، برونزية - نيوزيلندا - ٧٨ر١٥ر٦ دقيقة.

● الزوجي للسيدات من دون موجه: ذهبية - رومانيا - اربا وهوميغي - ١٣ر٢٨ - ٧ دقيقة، فضية - بلغاريا - ستويانوفا وبربيروفا - ٩٥ر٣١ر٧ دقيقة، برونزية - نيوزيلندا - باين وهانن - ٦٨ر٣٥ر٧ دقيقة.

● الزوجي للسيدات بمجدافين: ذهبية - المانيا الشرقية - بيتر وشرويتر - ٤٨ر٠٠ر٧ دقيقة، فضية - رومانيا - كوجيانو وليبا - ٣٦ر٠٤ر٧ دقيقة، برونزية - بلغاريا - نينوفا وماديتا - ٠٣ر٠٦ر٧ دقيقة.

● الرباعي للسيدات مع موجه: ذهبية - المانيا الشرقية - ٠٠ر٥٦ر٦ دقيقة، فضية - الصين - ٧٨ر٥٨ر٦ دقيقة، برونزية - رومانيا - ١٣ر٠١ر٧ دقيقة.

## اوتو تحصل على الذهبية الخامسة في السباحة!

رفعت الالمانية الشرقية كريستين اوتو عدد ميدالياتها الذهبية في السباحة الى خمس عندما شاركت منتخب بلادها الفوز بسباق ٤ مرات ١٠٠ متر متنوعة، وكانت اوتو قد احرزت ذهبية الـ ١٠٠ فراشة و ١٠٠ م حرة و ١٠٠ م ظهر اضافة الى ذهبية البدل ٤ مرات ١٠٠ م حرة.



● اوتو نجمة المانيا الشرقية

واحرز الامريكي مات بيوندي ذهبية رابعة في السباحة عندما فاز امس السبت بسباق ٥٠ متر حرة برقم عالمي جديد بلغ ١٤ر٢٢ ثانية مقابل ٢٣ر٢٢ ثانية للرقم العالمي السابق الذي سجله مواطنه تون ياغر في مارس الماضي.

وسبق لبيوندي ان فاز بالـ ١٠٠ متر حرة وشارك منتخبه الفوز بذهبيتي البدل ٤ مرات ١٠٠ متر حرة و ٤ مرات ١٠٠ متر حرة، وهو يملك فرصة كبيرة للفوز بذهبية خامسة في البدل ٤ مرات ١٠٠ متر متنوعة.

ولو وفق بيوندي في الفوز بسباق الـ ١٠٠ فراشة «حل ثانيا» و ٢٠٠ متر حرة «حل ثالثا» لكان بامكانه معادلة رقم مواطنه مارك سبيتز الذي فاز بـ ٧ ذهبيات في اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢.

الى ذلك فان الالماني الغربي ميكايل غروس «الذي حطم ١٢ رقما عالميا حتى اليوم وفاز بـ ٤ القاب اولمبية وعالمية بين ١٩٨٢ و ١٩٨٦» تمكن اخيرا من الفوز بذهبية عندما حل في المركز الاول في سباق ٢٠٠ متر فراشة، وسبق لغروس ان فشل في الـ ١٠٠ متر فراشة و ٢٠٠ متر حرة.

ونالت الامريكية جانيت ايفانز ذهبية ثالثة بفوزها بسباق الـ ٨٠٠ متر حرة وقد سبق لها ان احرزت سباقي الـ ٤٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر متنوعة.

وفي تصفيات ١٠٠ متر ظهر للرجال سجل الامريكي ديفيد بركوف رقما عالميا قدره ٥١ر٥٤ ثانية لكنه حل ثانيا في السباق النهائي خلف الياباني دايشي سوزوكي مسجلا ١٨ر٥٥ ثانية مقابل ٠٥ر٥٥ ثانية للياباني الذي اهدى بلاده اول ذهبية في السباحة منذ ان حقق نوبوتاكا تاغاشي ذلك للمرة الاخيرة عام ١٩٧٢ في اولمبياد ميونيخ والرقم القياسي الجديد يقل ٤٠ في المائة من الثانية عن الرقم السابق الذي حققه بركوف نفسه في ١٢ اغسطس الماضي في مدينة اوستن. وجديد سوزوكي وبركوف انهما بقيا نحو ٢٥ مترا تحت الماء قبل ان يبدأ كل منهما في استعمال الذراعين.

### نتائج السيدات

● ٢٠٠ متر متنوعة للسيدات: ذهبية - دانييلا هونغر - المانيا الشرقية - ٥٩ر١٢ر٢ دقيقة، فضية - ايلينا دندييروفا - الاتحاد السوفييتي - ٢١ر١٣ر٢ دقيقة، برونزية - نويمي لونغ - رومانيا - ٨٥ر١٤ر٢ دقيقة.

● ٢٠٠ متر فراشة: ذهبية - مايكل غروس - المانيا الغربية - ٩٤ر٥٦ر١ دقيقة، فضية - بيني نيلسن - الدانمارك - ٢٤ر٥٨ر١ دقيقة، برونزية - انطوني موس - نيوزيلندا - ٢٨ر٥٨ر١ دقيقة.

● ٥٠ متر حرة للرجال: ذهبية - مات بيوندي - الولايات المتحدة - ١٤ر٢٢ ثانية رقم عالمي، فضية - توم ياغر - الولايات المتحدة - ٣٦ر٢٢ ثانية، برونزية - جينادي بريغودا - الاتحاد السوفييتي - ٧١ر٢٢ ثانية.

● ١٠٠ متر ظهر للرجال: ذهبية - دايشي سوزوكي - اليابان - ٠٥ر٥٥ ثانية، فضية - ديفيد بركوف - الولايات المتحدة - ١٨ر٥٥ ثانية، برونزية - ايغور بوليانسكي - الاتحاد السوفييتي - ٢٠ر٥٥ ثانية.

● ٤ مرات ١٠٠ متر متنوعة للسيدات: ذهبية - المانيا الشرقية - ٧٤ر٠٣ر٤ دقيقة، فضية - برونزية - الولايات المتحدة - ٩٠ر٠٧ر٤ دقيقة، برونزية - كندا - ٤٩ر١٠ر٤ دقيقة.

## انسحاب الفريق البلغاري لرفع الاثقال!!

قال مسؤولون ان بلغاريا سحبت فريقها لرفع الاثقال من دورة سيول الاولمبية امس السبت بعد سحب ميدالية ذهبية من ثاني لاعب رفع اثقال بلغاري بسبب تناول عقاقير منشطة.

واعلنت البعثة البلغارية في الاولمبياد عن سحب الفريق بعد سحب الميدالية الذهبية من انجيل جوينتشيف الفائز في مسابقات الوزن الخفيف «٥ر٦٧ كيلوجرام» واستبعاده من الاولمبياد بسبب تناوله مادة مدرة للبول تقلل الوزن.

وكان الرباع البلغاري ميتكو جرابليف قد سحبت منه يوم الخميس الماضي الميدالية الذهبية التي فاز بها في وزن الديك «٥٦ كيلوجراما» وامر بان يستقل اول طائرة الى بلغاريا لتعاطيه نفس المادة.

وقال بيان اصدره فريق بلغاريا «حيث ان هذه ثاني حالة في فريق رفع الاثقال البلغاري فقد قررت رئاسة البعثة الاولمبية البلغارية وقف اشتراك فريق رفع الاثقال البلغاري في الاولمبياد».

وقال ايضا ان اتحاد رفع الاثقال البلغاري تلقى تعليمات بالتحقيق في حالتي تناول العقاقير ومعاقبة اللاعبين والمدربين وطبيب الفريق.

وقال البيان ان الحادثين «يلقيان ظلالا على الرياضة البلغارية، ونحن نؤكد من جديد موقفنا الحازم بمعارضة استخدام الرياضيين للمواد الممنوعة الذي يتعارض مع لوائح المنافسة العادلة كما اننا نستنكر ما فعله لاعبي رفع الاثقال».

ولم يذكر البيان ما اذا كان جوينتشيف وباقي الفريق سيغادرون الى بلغاريا على الفور.

● انجيل جوينتشيف اللاعب البلغاري الذي سحبت منه الميدالية الذهبية.

في دور الثمانية اليوم:

# مواجهة مثيرة بين زامبيا والمانيا الغربية فى بطولة الكرة

**يشق فريق زامبيا لكرة القدم الذى يشعر بسعادة غامرة بسبب انتصاراته طريقه من اجل احتلال مكان فى الدور قبل النهائى لكرة القدم فى اوليمبياد سيول حيث لم يعد الفريق يرهب من الإستاد الضخم او الجماهير الغفيرة.**

ولم يكن الحال دائما هكذا. فقد كانت هذه المناسبة الكبيرة تدخل الرهبة فى العادة فى نفوس الافارقة الذين يمثلهم فريق زامبيا الذى حقق مفاجأة بتصدره لفرق المجموعة الثانية حيث سجل عشرة اهداف فى ثلاث مباريات وسحق ايطاليا بأربعة اهداف للاشىء.

وسوف تلتقى زامبيا مع المانيا الغربية اليوم الاحد فى كوانجو فى دور الثمانية من البطولة والروح المعنوية للفريق الزامبى فى افضل حالاتها.

وكانت المباريات التى لعبها الفريق الزامبى فى مسابقة كأس الرئيس فى سيول منذ شهرين قد اعطته الثقة التى يحتاجها لخوض مباريات الدورة الاولمبية. وعلى الرغم من أن نتائج الفريق لم تكن طيبة فانه استفاد بشكل كبير من اللعب فى الملاعب الضخمة.

● من لقاء المانيا الغربية وتونس

وقال جون موفالالى رئيس بعثة زامبيا «من الناحية النفسية فان اللاعب الذى اعتاد اللعب فى ملاعب متواضعة يعانى من فقدان الثقة عندما يلعب فى استاد ضخم».

وقال جون «وعلى الرغم من اننا لم نحقق نتائج جيدة فى مسابقة كأس الرئيس فقد حققنا هدفنا فى جعل اللاعبين يعتادون على ظروف غير مألوفة بالنسبة لهم. وادت النتائج التى احرزناها هنا بالتأكيد الى رفع الروح المعنوية لفريقنا».

وقال موفالالى ان فوز زامبيا على ايطاليا ثم سحقها جواتيمالا بأربعة اهداف للاشىء دفع البلاد بأسرها الى أتون حمى كرة القدم. وتلقى الفريق برقية تهنئة بالتلكس من الحكومة.

واحرزت زامبيا نجاحها الباهر بمدرب وطنى هو سام نيدهلوفو لاعب خط الهجوم الدولى السابق الذى يمضى الان عامه الثانى مع الفريق الزامبى.

وقال موفالالى «لقد كان لدينا مدربون اجانب من قبل غير اننا قررنا الان الاستعانة بمدرب زامبى».

واضاف قائلا «لكى تكون مدربا جيدا فى افريقيا يجب ان تكون افريقيا. فانهم يتفهمون افضل طرق التعامل مع المواطنين المحليين.

وقال «لقد وجدنا ان المدربين الاجانب فى حاجة الى نحو عامين لتفهم اللاعبين بشكل مناسب. وبنهاية تلك الفترة عادة ما تكون عقودهم قد انتهت».

العرب في الأولمبياد

## المالكى يصعد للدور الثانى فى سباق ٤٠٠ متر عدو

صعد العداء العمانى محمد عامر المالكى الى الدور الثانى فى سباق اربعمائة متر عدو رجال امس السبت فى الاستاد الاوليمبى بسيول غير انه لم يكن هناك ما يسر فى سباق مائة متر بالنسبة لبطلة اسيا فى عدو السيدات ليديا دى فيجا.

ولم يواجه المالكى اى صعوبة فى الفوز بمرحلة السباق التى اقيمت امس بزمن ٤٦ر٧٩ ثانية ليضمن له مكانا فى الدور الثانى.

وشهد سباق مائة متر عدو سيدات خروج دى فيجا فى المرحلة الاولى للسباق. وقطعت العداءة الفلبينية ٢٣ عاما السباق بسرعة اقل من افضل سرعة لها لتحتل المركز السادس فى السباق الذى فازت به جوليت كاثبرت من جامايكا.

وسجلت دى فيجا زمنا قدره ١١ر٦٧ ثانية بزيادة كبيرة عن زمنها المسجل قبل عام فى جاكارتا وقدره ١١ر٢٨ ثانية وبزيادة ايضا عن رقمها المسجل فى دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٦ وقدره ١١ر٥٨ ثانية.

وقالت «لست سعيدة بالسباق واشعر بانى فى حالة سيئة للغاية» وكان الدور الثانى لسباق اربعمائة متر سيدات بالغ الصعوبة بالنسبة للهندية ميرسى كوتان الابوراكال التى احتلت المركز الثامن بزمن ٥٣ر٩٣ ثانية.

## تركيا دفعت لبلغاريا مليون دولار مقابل اشتراك أوغلو فى الاولمبياد!!



● سليمان اوغلو بطل تركيا

قال رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال امس الاول ان بلاده دفعت لبلغاريا مليون دولار من اجل السماح للرباع نعيم سليمان اوغلو بطل العالم فى رفع الاثقال فى وزن الثقيل بالاشتراك فى دورة سيول الاولمبية.

وقال السيد اوزال فى مقابلة اذاعها التلفزيون التركى «بعد مساومات جمة طلب البلغاريون مليون دولار نظير جميع المصروفات التى انفقوها على نعيم».

واضاف قوله ان دفع هذا المبلغ لسليمان اوغلو الذى فر الى تركيا من بلغاريا عام ١٩٨٦ تم وفقا للوائح.

وكان يتعين على بلغاريا ان تمنح اذنا لسليمان اوغلو بالاشتراك فى اولمبياد سيول نظرا لعدم امكان اشتراكه بموجب قانون يقضى بالحظر على المنشقين لمدة ثلاث سنوات.



بسبب الامواج العالية:

## الغاء سباقين لليخوت

الغي سباقان لليخوت من طراز الهولندى الطائر وستار امس السبت فى الدورة الاولمبية بسبب الامواج العالية.

وقال مسئولون اولمبيون ان السباقين سيقامان فى يوم اخر مخصص لذلك بعد انتهاء سباق اليخوت غدا فى ميناء بوسان الواقع جنوب شرقي كوريا الجنوبية.

## عويطة وعبد النور يتاهلان للدور قبل النهائى فى سباق ٨٠٠ متر

حقق العداء المغربى سعيد عويطه اسرع زمن امس السبت وتاهل للدور قبل النهائى فى سباق ٨٠٠ متر للرجال بالدورة الاولمبية لكنه قال ان الم ساقه يزداد فى كل سباق يخوضه.

وقال عويطه بعد انطلاقه فى السباق من الخلف للامام كما عرف عنه فى تصفيات الدور الثانى «ان لياقتى افضل لكن اصابتى ليست كذلك».

واضاف قوله «كل يوم اعدو وكل يوم اشعر بالالم. واذا فزت فى سباق ٨٠٠ متر فقد اعود الى بلادى» وكان قد قال يوم الجمعة انه سيقرر بعد سباق ٨٠٠ متر ما اذا كان سيشترك فى سباقى ١ر٥٠٠ او ٥ر٠٠٠ متر.

وقال «مشكلتى انه لايمكننى زيادة السرعة حسبما اريد عند مسافة ٣٠٠ متر».

وتعقيبا على خروج العداء ستيف كرام قال عويطة «اننى حزين من اجل كرام. لم اكن اريد ان ينتهى الامر على هذا النحو. وانا واثق انه سيكون قويا للغاية فى سباق ١ر٥٠ متر».

وتاهل الى نصف النهائى ايضا الجزائرى رضا عبدالنور الذى سجل ١ر٤٦ر٩٧ دقيقة فى المجموعة الاولى فى حين استبعد المغربى فوزى اللهبى (ثامن المجموعة الثانية) والجزائرى احمد بلقاسم (خامس المجموعة الرابعة).

● عويطه رقم ٧٣٣ فى المقدمة.

## سباحونا يحطمون ٦ أرقام قياسية للدولة

حطم سباحونا المشاركون فى اولمبياد سيول ستة ارقام للدولة ففي سباق ١٠٠ م حرة نجح احمد فرج في تسجيل ٥٨ر٢٩ ثانية محطما الرقم السابق وزمنه ٥٨ر٤١ ثانية وفي سباق ١٠٠ م ظهر سجل محمد عبدالقادر درويش ١ر٨ر٩٠ دقيقة والرقم السابق ١ر١٠ر٣٧ دقيقة وسجل نفس اللاعب ٢ر٢٩ر٦٤ دقيقة في سباق ٢٠٠ م ظهر والرقم السابق ٢ر٣٦ر٨٠ دقيقة.

وفي سباق تتابع ٤ × ١٠٠ م سجل سباحونا ٣ر٥٨ر٩ دقيقة وحطموا الرقم السابق وزمنه ٤ر٦ر٠١ دقيقة ومثلنا في هذا السباق احمد فرج ومحمد خليفة وبسام الانصاري ومحمد عبدالقادر.

وفي سباق ٤٠٠ م حرة سجل بسام الانصاري ٤ر٣٩ر٣٦ دقيقة والرقم السابق ٤ر٤٦ر٣٦ دقيقة..

وفي سباق ٥٠ م حرة سجل احمد فرج ٢٦ر٦٠ ثانية والرقم السابق ٢٦ر٨٠٠ ثانية..

طرائف وحكايات من سيول

## لم يقتنعوا بذهب الاولمبياد فلجأوا للسرقة!!

احتجزت شرطة سيول سباحين امريكيين نالا ميداليات ذهبية فى الدورة الاولمبية واستجوبتهما ساعات طويلة مساء امس الاول لاتهامهما بالسرقة فى احد الملاهى وسط العاصمة.

واشارت الشرطة الى ان السباحين تروى دالبى الذى احرز ذهبية فى سباق البدل ٤ مرات ١٠٠ متر وذهبية اخرى فى سباق البدل ٤ مرات ٢٠٠ متر حرة ودوغ جيرتسن وهو عضو فى فريق البدل ٤ مرات ٢٠٠ متر حرة دخلا مع اصدقائهما الملهى للاحتفال بفوزهما وعندما غادراه ضبطا وفى حوزتهما تمثالا ثمنه ٨٠٠ دولار.

وحسب القانون الكورى الجنوبى فان السباحين استجوبا ٨ ساعات ثم اطلق سراحهما وقد تفرض عليهما غرامة بقيمة ١٠٠ الف وون «نحو ٢٠٠ دولار» اذا ما اعترفا بالسرقة.

ونفى مسئول فى البعثة الامريكية ان يكون السباحان ارادا سرقة التمثال وانهما كانا ينويان اعادته مشيرا الى ان السباحين عادا الى القرية الاولمبية.

## نصيحة والدة بن جونسون وراء فوزه بالذهبية!!

نصحت السيدة جلوريا جونسون والدة العداء الكندى بن جونسون ابنها بالطريقة التى يجرى بها فى نهائى سباق ١٠٠ متر عدو ولكنها كانت مشغولة جدا بالدعاء له لدرجة انها لم تشاهده وهو يصل الى نهاية خط السباق ليفوز بميدالية ذهبية فى زمن قياسى عالمى.

وقالت السيدة جونسون بعد ان قطع ابنها مسافة السباق فى زمن قياسى عالمى «وهو ٩ر٧٩ ثانية ليفوز على منافسه الامريكي كارل لويس «طلبت منه ان يقطع المسافة فى ٩ر٧٨ ثانية فقط».

الانجاب

## طريق الفوز بالميداليات!!

انجب طفلا تفز بالذهبية.. كانت هذه نصيحة السباحة البلغارية تانيا دانجالاكوفا بعد فوزها فى الدورة الاولمبية.

فقد قالت تانيا «٢٤ عاما» عقب فوزها فى سباق سباحة ١٠٠ متر صدر بعد مرور ١٥ شهرا فحسب على انجاب طفلتها أنا «هذه سابقة فى السباحة الدولية».

واضافت قولها «فأغلب السباحات يعتزلن بعد الانجاب لقد أردت أن اثبت للجميع ان من الممكن الاستمرار» وكانت تتحدث امام الصحفيين وهى تمسك بميداليتها الذهبية.

وقد تركت تانيا ابنتها مع والدتها فى صوفيا، وكانت قد فازت بميداليتين فى سباحة الصدر فى بطولة العالم فى مدريد عام ١٩٨٦.

## الكاميرا ترصد أحداث الدورة

● الأمريكية فلورانس جريفث اثناء سباق ١٠٠ م عدو للسيدات فى التصفيات التمهيدية.

● الحلقات الاولمبية فى تقليعة جديدة.

● هرستو ماركوف البلغارى سجل رقما اوليمبيا جديدا فى الوثب الثلاثى وفاز بالميدالية الذهبية.

● ستيف ريدجريف البريطانى الحائز على الميدالية الذهبية يتلقى التهنئة.

● جاكى جوينر من الولايات المتحدة سجلت رقما جديدا فى الوثب الطويل للسيدات.

## ترتيب الميداليات فى نهاية اليوم الثامن

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية | المجموع |
|---|---|---|---|---|
| الاتحاد السوفيتى | ٢٥ | ١٠ | ١٨ | ٥٣ |
| المانيا الشرقية | ١٩ | ١٤ | ١٣ | ٤٦ |
| الولايات المتحدة | ٩ | ١٠ | ٥ | ٢٤ |
| بلغاريا | ٧ | ٧ | ٤ | ١٨ |
| المجر | ٦ | ٤ | ٢ | ١٢ |
| المانيا الغربية | ٥ | ٤ | ٤ | ١٣ |
| بريطانيا | ٣ | ٤ | ٤ | ١١ |
| الصين | ٢ | ٦ | ٨ | ١٦ |
| رومانيا | ٢ | ٦ | ٣ | ١١ |
| ايطاليا | ٢ | ٢ | ٣ | ٧ |
| تشيكوسلوفاكيا | ٢ | ١ | - | ٣ |
| يوغوسلافيا | ٢ | - | ٢ | ٤ |
| النرويج | ٢ | - | - | ٢ |
| استراليا | ١ | ٤ | ٣ | ٨ |
| كوريا الجنوبية | ١ | ٢ | ٥ | ٩ |
| بولندا | ١ | ٣ | ٢ | ٦ |
| فرنسا | ١ | ٢ | ٢ | ٥ |
| اليابان | ١ | ٢ | ٢ | ٥ |
| هولندا | ١ | ٢ | - | ٣ |
| الدانمارك | ١ | ١ | - | ٢ |
| نيوزيلندا | ١ | - | ٦ | ٧ |
| كندا | ١ | - | ١ | ٢ |
| البرتغال | ١ | - | - | ١ |
| سورينام | ١ | - | - | ١ |
| تركيا | ١ | - | - | ١ |
| السويد | - | ٢ | ٢ | ٤ |
| فنلندا | - | ١ | ١ | ٢ |
| سويسرا | - | ١ | ١ | ٢ |
| تشيلى | - | ١ | - | ١ |
| كوستاريكا | - | ١ | - | ١ |
| اسبانيا | - | - | ٢ | ٢ |
| بلجيكا | - | - | ١ | ١ |
| اليونان | - | - | ١ | ١ |

شغب الملاكمة وراء

## استقالة رئيس اللجنة الاولمبية الكورية

استقال امس السبت السيد كيم تشونج ها رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية قائلا انه يريد انهاء الجدال بشأن احداث الشغب التى وقعت يوم الخميس الماضى من جانب مسئولى ملاكمة ومتفرجين كوريين جنوبيين.

وقال السيد كيم فى مؤتمر صحفى انه يأمل بأن يؤدى تركه منصبه الى المساعدة فى ضمان استمرار الدورة الاولمبية فى سيول دون أن يعكر صفوها شىء أخر.

وقد حدث الشغب اثر قرار مثير للجدل بهزيمة الملاكم الكورى الجنوبى فى وزن الديك بيونج جونج ايل فى مباراة ليخرج بذلك من المسابقات.

وقد اثارت استقالة السيد كيم الدهشة فى الاوساط الاولمبية حيث أن تنظيم دورة الالعاب الاولمبية مسئولية اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول وليس اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية.

وقال السيد كيم ان نائبه سيتولى رئاسة اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية لحين انعقاد اللجنة بعد الاولمبياد.

وكان ضرب مسئولين ومتفرجين كوريين جنوبيين يوم الخميس الماضى لحكم المباراة النيوزيلندى كيث ووكر قد ادى فى البداية الى استقالة السيد كيم سيونج يون رئيس الاتحاد الكورى الجنوبى للملاكمة للهواة.

## سلة مصر تخسر من الولايات المتحدة ١٠٢/٣٥

فازت الولايات المتحدة على مصر ١٠٢ / ٣٥ فى المجموعة «ب» ضمن مباريات الادوار التمهيدية لكرة السلة.. وكانت نتيجة الشوط الاول ٦٢ / ٢١.

## وتونس تخسر من اليابان فى الطائرة

وخسرت تونس من اليابان بثلاثة أشواط مقابل لا شىء فى المجموعة «ب» ضمن الادوار التمهيدية فى الكرة الطائرة وكانت نتائج الاشواط ١٥ ـ ٤، ١٥ ـ ١١، ١٥ ـ ٧.

## والجزائر تخسر من يوغوسلافيا فى اليد

وخسرت الجزائر من يوغوسلافيا ٢٢ / ٢٣ فى المجموعة «أ» ضمن الادوار التمهيدية للرجال فى كرة اليد.

## نتائج سلبية للعرب فى الملاكمة!!

اسفرت نتائج بعض مباريات الملاكمة الاولمبية التى اقيمت امس السبت فى وزن الوسط «٦٧ كيلوجراماً»:

● فاز دارين أوباه الاسترالى على عبدالله البروانى من سلطنة عمان عندما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقة و ١٨ ثانية من الجولة الثالثة.

● فاز سيجفريد ميرنت الالمانى الشرقى على عبدالله طوعان من المغرب ٥ ـ صفر.

● سفير القاهرة الجديد في موسكو «للاتحاد»:

# الدور السوفييتي اساسي لأية تسوية بالشرق الأوسط

## «علاقاتنا مع السوفييت وصلت مرحلة التطبيع الكامل»

القاهرة - «الاتحاد»: قبل ان يغادر القاهرة اليوم الأحد متوجها الى موسكو - التي يصل اليها في الأول من اكتوبر - لتسلم مهام منصبه الجديد لدى الاتحاد السوفييتي، قال السفير المصري احمد ماهر «للاتحاد» انه سيتوقف اولا في جنيف لعدة ايام لحضور جلسة النطق بالحكم في قضية طابا، والذي ينتظر ان يعلن الخميس القادم.

وفي تقييمه للعلاقات المصرية - السوفييتية في الوقت الراهن قال ان العلاقات جيدة، ورغم بعض التطورات السلبية التي لحقت بها في مرحلة معينة فانها كانت تسير دائما في خط مطرد نحو تنسيق العلاقات الثنائية ولكنها وصلت الآن الى مرحلة التطبيع الكامل واصبحت في الاطار العادي الذي يجمع بين دولتين صديقتين تتفقان في كثير من الامور خاصة فيما يتعلق بنظرتهما الى الكثير من المشاكل العالمية. وقال انه حتى لو حدث مثل هذا الاختلاف فان ذلك يتم بأسلوب متحضر يعكس الرغبة المشتركة في توطيد العلاقات وتوسيع مجالات الاتفاق واحترام كل طرف للآخر دون التدخل في الشئون الداخلية او محاولة فرض الآراء والايديولوجيات.

واكد السفير المصري «للاتحاد» تمسك مصر باهداف حركة عدم الانحياز وحرصها في الوقت نفسه على ان تربطها علاقات طيبة مع جميع الأطراف الدولية. وان سياستها الخارجية ترتكز على الاعتدال والتمسك بالمبادىء والاستقلال وعدم الانحياز، وترى ان الوفاق بين العملاقين فرصة ايجابية لتحقيق تسوية لجميع المشاكل الاقليمية وهي واثقة من أن حل هذه المشاكل لن يكون على حساب دولة او اخرى او على حساب مصر لانها قوية وتعرف طريقها ولن تحيد عنه.

وقال انه لا يمكن ان نتصور ان يكون في وفاق العملاقين ما يضر بمصلحة مصر او يكون على حسابها.

واشار احمد ماهر الى ما اوضحه الرئيس المصري مبارك من مبادىء اساسية تتبناها مصر في سياستها، وهي انها لا تساوم ولا تضرب طرفا بآخر.

واضاف انه اذا كان قد حدث تباعد في وقت من الأوقات عن طرف وتقارب من طرف آخر فان الرئيس مبارك كان حريصا على تأكيد رغبة مصر في ان تكون لها علاقات طيبة مع جميع الأطراف.

وقال ان مصر لا تعادي احدا، وتمد يد الصداقة والتعاون للجميع، وهي في ذلك لا تشعر بأية حساسيات او عقد من الماضي.

وقال السفير احمد ماهر ان هناك صفحات مشرقة في العلاقات التي تعتز بها القاهرة وموسكو وان زيارة عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى التي تمت لموسكو خلال العام الحالي كانت تنبع من الرغبة المشتركة لتجاوز مرحلة شابتها بعض السحب في الماضي، ولبدء علاقات متجددة على اسس واضحة ترتكز على احترام السيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية.

وعن الدور الذي يمكن ان يضطلع به السوفييت في المنطقة قال السفير المصري ان الاتحاد السوفييتي دولة عظمى وقريبة من المنطقة ولها علاقة وطيدة باطراف كثيرة من اطراف المشكلة بالاضافة الى انها ايدت وتؤيد المواقف والحقوق العربية.

واضاف السفير احمد ماهر انه لا يمكن تسوية مشكلة الشرق الأوسط بدون وجود الاتحاد السوفييتي كما ان من مصلحة الطرف العربي ان يكون الاتحاد السوفييتي على مائدة مباحثات الشرق الأوسط بصفته صديقا ومؤيدا للعرب، فضلا عن انه هو نفسه يريد المشاركة في تسوية مشكلة الشرق الأوسط خاصة وان الولايات المتحدة قبلت في النهاية بعد تردد ورفض طويلين ان يكون الاتحاد السوفييتي مشاركا فعالا في اية تسوية.

واكد السفير المصري ان مشاركة الاتحاد السوفييتي في عملية السلام في الشرق الأوسط، هي اضافة اكيدة وايجابية الى جهود مصر والدول العربية التي ترمي الى ان يتمتع الشعب الفلسطيني بحقوقه كاملة وعلى رأسها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة في ظروف تضمن الامن والسلام لجميع شعوب المنطقة.

### بعد أحداث الشغب استئناف العمل بمصانع المحلة الكبرى في مصر

القاهرة - الاتحاد: استؤنف العمل في مصانع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى في مصر، وافرجت النيابة عن ٧٥ عاملا وأمرت باستمرار حبس ٤٥ عاملا اخرين لمدة ١٥ يوما وذلك بعد الاضطرابات والاشتباكات التي حدثت بين العمال ورجال الامن المركزي يوم الاربعاء الماضي احتجاجا على الغاء الحكومة منحة المدارس.

وكانت قوات الشرطة قد القت القبض على ١٢٠ عاملا بتهمة التجمهر واثارة الشغب، وقد امرت النيابة بالقبض على ستة متهمين جدد.

### المعارضة المصرية مستعدة للاتصال بايران للافراج عن الصيادين

القاهرة - الاتحاد: اعرب كل من حزبي «العمل» و«الأحرار» المعارضين في مصر عن استعدادهما للقيام باتصالات مع ايران كمحاولة جديدة للافراج عن بقية الاسرى المصريين من الصيادين الذين يبلغ عددهم ١٩ صيادا بعد الافراج مؤخرا عن ١٦ منهم ووفاة آخر.

وصرح محمد الشاذلي الامين العام لحزب «الاحرار» لـ «الاتحاد» بان طهران كانت قد عرضت شروطا ميسرة من اجل الافراج عن هؤلاء الاسرى. وقال انها كانت تهدف الى تحسين العلاقات مع مصر. واضاف انه وضح ايضا انها تتوق الى تحسين علاقاتها العربية - واوضح انه يجب ان تكون خطوة الافراج عن المجموعة الاولى من المصريين بداية لخطوات اخرى على مستوى التمثيل القنصلي.. خاصة بعد قرار وقف اطلاق النار في الخليج.

وقال مجدي احمد حسين احد قيادات حزب العمل ان الظروف الآن افضل واسهل لبذل جهد جديد مع طهران للافراج عن هؤلاء الاسرى.

### لاظهار الاكتفاء الذاتي طهران تقيم معرضا للسلاح الايراني

نيقوسيا - رويتر: افتتح في طهران امس معرض للسلاح لاظهار جهود ايران من اجل الاكتفاء الذاتي العسكري.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن هاشمي رافسنجاني قائد القوات الايرانية بالوكالة قوله ان المعرض الذي يشمل صواريخ ارض - ارض وطائرات ومروحيات يبرز انجازات القوات الايرانية.. ويضم المعرض ايضا اسلحة غنمت في الحرب قبل وقف اطلاق النار..

وشكك خبراء غربيون في قول ايران انها انتجت نموذجا اوليا لغواصة وطائرات تسير بدون طيارين وصواريخ مضادة للدبابات مقلدة للصاروخ الامريكي من طراز «تاو».. ولكنهم قالوا انها احرزت مهارة في بناء صناعاتها العسكرية مشيرين الى ان بحريتها - على سبيل المثال - نجحت في مواءمه منصات صواريخ امدتها بها كوريا الشمالية مع سفن خصصت لصواريخ «سي كيلر» التي حصلت عليها من ايطاليا في عهد الشاه.

### ٣ جماعات فلسطينية تهاجم دعوة عرفات لمفاوضات مع اسرائيل

دمشق - رويتر: هاجمت ثلاث جماعات فدائية فلسطينية متشددة امس الدعوة التي طرحها ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء محادثات سلام مباشرة مع الاسرائيليين.

وادانت الجماعات الثلاث التي تتخذ من دمشق مقرا لها في بيانات منفصلة عرفات ايضا لزيارته للقاهرة يوم الاربعاء الماضي واجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وقد صدرت هذه البيانات عن «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة» وجبهة النضال الشعبي الفلسطيني وحركة «المنشقين عن فتح بقيادة ابوموسى» التي تمردت على زعامة عرفات في عام ١٩٨٣ بقيادة ابوموسى.

### محاولات اسرائيلية مع دول غربية لمنع انتاج صاروخ «كوندور»

القاهرة - الاتحاد: كشفت مصادر دبلوماسية بالقاهرة «للاتحاد» ان اسرائيل اوفدت عددا من مبعوثيها الى المانيا وبريطانيا وايطاليا في زيارات سرية خلال الايام القليلة الماضية لاقناع هذه الدول بوقف ما سمته بمساعدتها للعراق ومصر في تصنيع صواريخ ارض - ارض طراز «كوندور».

وقالت المصادر ان شيمون بيريز وزير خارجية العدو يحمل معه تقريرا اسرائيليا مفصلا حول ما سماه بالمشروع المصري - العراقي - الارجنتيني المشترك لتصنيع صواريخ «كوندور» ومخاطره على اسرائيل حيث سيعرضه على المسئولين في الادارة الامريكية خلال زيارته الحالية لنيويورك لحضور جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة. كما سيطالب الادارة الامريكية بممارسة الضغوط على الدول الثلاث لوقف هذا المشروع الذي تدعى اسرائيل انه سوف يدفع الدول العربية الى التشدد ويعوق نجاح فرص السلام في المنطقة.

واضافت المصادر ان التقرير الاسرائيلي اشار الى ان هذا المشروع الذي يأتي في اطار التعاون المصري - العراقي سوف يضع اسرائيل بين المطرقة والسندان وان مساهمة العراق فيه سوف تضر بالمصالح الامريكية في المنطقة.

### ● تركيا: الاستفتاء على تعديل الدستور اليوم يحدد مصير اوزال

انقرة - رويتر: يدلي الناخبون الاتراك باصواتهم اليوم - الأحد - في استفتاء لتعديل الدستور من شأنه ان يقرر المصير السياسي لرئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال الذي قضى خمس سنوات في السلطة.

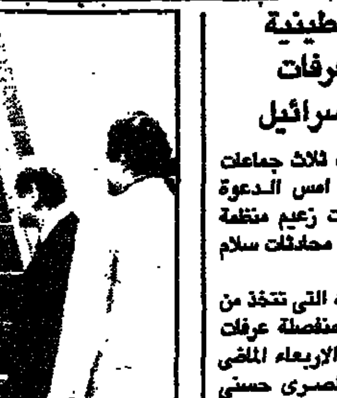
وكان اوزال قد صرح ثلاث مرات في الاسبوع الماضي بانه سيتنحى عن السلطة اذا اظهر الاستفتاء عدم التأييد له.. واظهرت احدث استطلاعات للرأي ان ما يتراوح بين ٦٣ و ٦٨ في المئة من الذين لهم حق الانتخاب في تركيا وعددهم ٢٦٫٦ مليون شخص سيقولون «لا» لخطة اوزال لتعديل الدستور بما يسمح بتقديم موعد انتخابات المجالس المحلية.

### مسئول عسكري الماني يزور السعودية

الرياض - رويتر: بدأ لوزار روهل مسئول الدفاع الالماني الغربي زيارة للرياض امس تستغرق خمسة ايام يتوقع ان تتركز المباحثات خلالها على صفقات الاسلحة.

وقالت مصادر دبلوماسية بالرياض انه سوف يجرى مباحثات مع مسئولين عسكريين سعوديين خلال الزيارة التي يزور خلالها منشآت عسكرية.

وروهل الرجل الثاني في وزارة الدفاع الالمانية الغربية. ومن المقرر ان يتوجه الى البحرين الاربعاء القادم.




● الرئيس المصري حسني مبارك لدى وصوله امس الى مطار هيثرو بلندن [رويتر]

## مبارك يجتمع في لندن.. ● بقية المنشور ص ١ ●

واضاف مبارك في تصريحه «للاتحاد»: ان القضية الفلسطينية ستتصدر جدول المحادثات المصرية - البريطانية في ظل التطورات الراهنة حول هذا الموضوع، واهمها استمرار الانتفاضة الشعبية العارمة في الأراضي المحتلة، وآفاق انعقاد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية.

وقد تزامن وصول مبارك الى لندن - المرحلة الثانية من جولته التي بدأها بزيارة يوغوسلافيا - مع انباء نشرتها صحيفة «الراية» القطرية حول مبادرة خاصة ينتظر ان تطرحها بريطانيا لدعم مسيرة السلام في الشرق الأوسط. وقالت الصحيفة ان بريطانيا ستوافق على استقبال وفد فلسطيني في لندن كخطوة اولى قبل اعلان مبادرتها، واضافت، ان مبارك وحسين سيحاولان دفع الحكومة البريطانية للعمل على اقناع الادارة الامريكية بتخفيف حدة تمسكها برفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، واشارت ايضا الى ان الزعيمين المصري والاردني سيبحثان في لندن نتائج المباحثات الاخيرة التي اجراها مبارك مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وقد عقد الرئيس المصري في مقر اقامته بلندن اجتماعا مع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الذي يزور لندن حاليا.. ودام الاجتماع ٤٥ دقيقة بحثا خلاله الأوضاع العربية والدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وسيلتقي مبارك اليوم مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية. كما يجتمع بعد ظهر اليوم بالملك حسين عاهل الأردن على غداء عمل بمقر اقامة الملك في لندن حيث ينتظر ان يركزا على آفاق الحل السلمي لأزمة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية.

ويبدأ الرئيس مبارك لقاءاته غدا باجتماع مع نيل كينوك زعيم حزب العمال المعارض في بريطانيا ثم يلتقي بوليلم والدجريف وزير الدولة للشئون الخارجية وذلك قبل ان يتوجه الى «داوننج ستريت» مقر مجلس الوزراء البريطاني للقاء السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء.

وعلم مراسل وكالة انباء الشرق الأوسط «ان مباحثات الرئيس حسني مبارك مع المسئولين البريطانيين ستتركز على الأوضاع الاقتصادية ومستقبل الاقتصاد المصري ومطالب صندوق النقد الدولي.

كما ستتناول المحادثات قضية الشرق الأوسط في ضوء المتغيرات الهامة التي طرأت على المنطقة بعد القرار الاردني الخاص بفك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية المحتلة والأحداث الجارية في الأراضي المحتلة.

ومن المقرر ان يغادر الرئيس حسني مبارك العاصمة البريطانية في الساعة الثانية بعد ظهر غد بتوقيت لندن.. في طريقه الى باريس لاجراء مباحثات سياسية مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد غد بقصر الاليزيه وذلك في اطار جولته الاوروبية الحالية التي بدأها يوم اول امس بزيارة يوغوسلافيا ويختتمها بزيارة المانيا الاتحادية.

وقبيل مغادرته بلجراد ادلى مبارك بتصريحات صحفية قال فيها ان اى بيان يصدر عن منظمة التحرير بشأن اعلان الدولة المستقلة يجب ان يكون موضوع دراسة دقيقة، واكد مبارك مرة اخرى استعداد مصر لمساندة الشعب الفلسطيني في اعلان حكومة مؤقتة، لكنه قال انه يتعين على الفلسطينيين ان يتفقوا اولا.

وفي حديث للتليفزيون اليوغوسلافي اشار مبارك الى انه من الصعب الآن الحصول على شيء من اسرائيل بسبب الانتخابات الاسرائيلية والتي تأتي بعدها الانتخابات الأمريكية وذلك في ضوء تمسك اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي برفض المؤتمر الدولي للسلام.

واعرب الرئيس مبارك عن اعتقاده بان السير في القضية حاليا سيكون امرا صعبا وقال انه يجب ان نفكر فيما بعد هذه الانتخابات، كيف يكون التحرك للأمام لحل القضية.

واكد مبارك ان مصر تتبنى القضية الفلسطينية منذ بدايتها ولم تتخل عنها لحظة واحدة حتى اليوم.

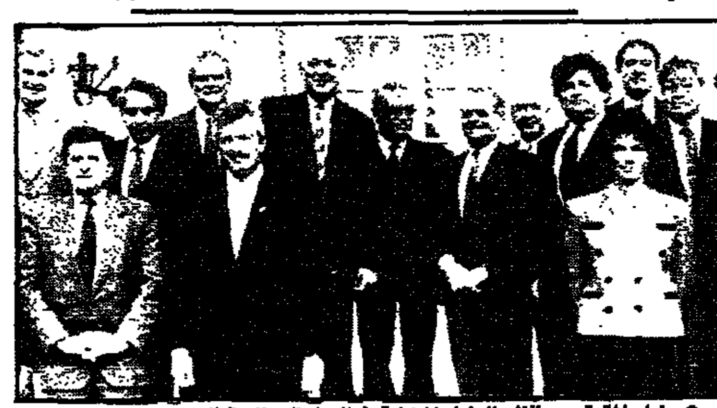
وقال انه بحث مع رئيس وزراء يوغوسلافيا دفع التعاون الثنائي المشترك في مجالات التصنيع المدني والعسكري، مشيرا الى الجذور القوية لعلاقات البلدين، واعرب عن سعادته بان يوغوسلافيا ستتولى رئاسة حركة عدم الانحياز في العام القادم، ولكنه دعا الى ضرورة ان تبادر الحركة الى القيام بدور اكثر نشاطا وحيويا للتصدي للتحديات التي تواجه العالم الثالث، مشيرا الى ان انتقال رئاسة الحركة الى بلجراد يؤمن هذه الفعالية.

وقد اكد الرئيس اليوغوسلافي رائيف دزدرافيتش من جانبه حرص بلاده على انجاح المؤتمر المقبل للحركة، وقال ان لدى يوغسلافيا افكارا جديدة محددة - لم يفصح عنها - لتنشيط الحركة بما يناسب روح المتغيرات الجديدة في عالم اليوم.

وفي الوقت نفسه، اعلن شكري فؤاد سفير مصر في بلجراد ان مبارك وجه الدعوة لزيارة مصر الى الرئيس اليوغوسلافي الذي وعد بتلبية الدعوة في اقرب وقت، واضاف السفير ان الرئيس مبارك سيشهد اجتماعات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز المزمع عقده في بلجراد خلال شهر سبتمبر من العام القادم.

وفي المانيا الغربية - التي ينهي بها مبارك يوم الاربعاء جولته الاوروبية - نشر معهد دراسات الشرق الأوسط في مدينة هامبورج دراسة حول الوضع الاقتصادي في مصر اكد فيها ان الاقتصاد المصري شهد تحسنا ملحوظا في عهد مبارك بالرغم من الظروف الاقتصادية الدولية المعاكسة.

واضاف التقرير ان مصر تنتهج سياسات اقتصادية سليمة وطويلة الأجل من اجل اصلاح اقتصادي دائم، وان البنك الدولي والحكومات الغربية تنظر بكل تقدير الى سياسات مصر الاقتصادية وعودتها لتبوء دورها القيادي في قلب العالم العربي بفضل السياسات المتزنة للرئيس مبارك.

● وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية في الدول الصناعية السبع الكبرى في صورة تذكارية قبل اجتماعهم امس لتوحيد مواقفهم قبل اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين التي تبدأ بعد غد. (خاص للاتحاد)

## معارضة ببرلين ضد سياسات صندوق النقد الدولي

● بقية المنشور ص ١ ●

واشار بيان للمجموعة ان التضخم المضبوط والتطور الحالي للاقتصاد الدولي يسير في اتجاه خفض العجز في موازين المدفوعات.

وقد التقى وزراء مالية الدول الصناعية في فيلا منعزلة امس باحدى ضواحي برلين وسط اجراءات امن مشددة بعد محاولة اغتيال الرجل الثاني في وزارة المالية الالمانية. وسيناقش المسئولون الغربيون تقلب سعر الدولار الأمريكي ومشكلة مديونية دول العالم الثالث والاقتصاد الدولي.

ويقود الأمريكيون الاتجاه الذي يرفض مبدأ اعفاء دول العالم الثالث من الديون باستثناء الدول الاكثر فقرا والتي يصل متوسط دخل الفرد فيها الى دولارين او اقل يوميا. وقال مسئول كبير في صندوق النقد الدولي انه سيكون امرا «غير عادل» الغاء ديون بمليارات الدولارات مستحقة على دول العالم الثالث في الوقت الذي تقوم دول من هذه المجموعة بدفع الديون المستحقة عليها. وقال مسئول مالي هولندي: ليس هناك اقتراح داخل اجتماعات مجموعة الدول السبع بالغاء ديون العالم الثالث. وتبلغ قيمة هذه الديون ١٫٢ تريليون دولار «الف مليار».

وقد قام اكثر من ١٥٠ سائق تاكسي بمظاهرة صاخبة في احد شوارع مدينة برلين واحدثوا ضوضاء شديدة للفت النظر الى معارضتهم لاجتماعات وزراء مالية الدول الصناعية السبع. ولسياسات صندوق النقد والبنك الدوليين تجاه دول العالم الثالث، وخاصة مسألة الديون الضخمة.

وفي نفس الوقت عقد «مؤتمر مضاد» في الجامعة التقنية في برلين لمناقشة السياسات البديلة التي يمكن ان تتبعها الدول الصناعية ازاء قضية ديون الدول النامية.

وارسل الرئيس الكوبي كاسترو رسالة الى المؤتمر طالب فيها بالغاء الديون حتى تتوفر للدول النامية فرصة للنمو الاقتصادي. وقال ان هذه المشكلة سياسية وتمثل خطرا كبيرا على استقرار الاقتصاد الدولي. وقد اصدر المؤتمر بيانا قال فيه ان الدول الفقيرة تدفع فوائد على ديونها تفوق ما تمنحه الدول الصناعية لها من قروض.

ومن ناحية اخرى طالب ببيان لمجموعة الـ ٢٤ للدول النامية بتخفيف ديون الدول النامية وذلك لابعاد شبح الفقر والمخاطر السياسية عن الدول النامية.

### اتفاق بين احزاب الحكومة السودانية حول القوانين البديلة

الخرطوم - الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان احزاب الوفاق الثلاثة، الامة، والاتحادي الديمقراطي، والجبهة الاسلامية - المكونة للحكومة السودانية - توصلت امس الى اتفاق فضفاض جديد حول مشكلة القوانين البديلة، وذلك لدى اجتماع اللجنة التي شكلها الصادق المهدي لحسم الخلاف حول هذه القوانين المطروحة حاليا امام الجمعية التأسيسية. وابلغت مصادر سياسية سودانية «الاتحاد» انه تم الاتفاق على ان تناقش الجمعية التأسيسية الاشياء المتفق حولها وتجيزها وان تؤجل نقاط الخلاف لمناقشتها بشكل اوسع في لجنة التشريع. ومن ناحية اخرى قال الصادق المهدي رئيس الوزراء في حديث للاذاعة السودانية ان حكومته تتعرض لضغوط خارجية «غير مقبولة» من اجل الغاء القوانين البديلة الا انه لم يحدد مصدر هذه الضغوط.

## ريجان يجتمع غدا مع عبدالمجيد وشولتز وبيريز ● بقية المنشور ص ٣ ●

الفلسطينية التي تهمنا بالدرجة الاولى. وقال وزير خارجية مصر عشية اللقاء مع الرئيس الامريكي ريجان غدا ان اهتمام الرئيس ريجان بالدعوة لهذا اللقاء الثلاثي يوضح الالتزام الامريكي بمواصلة مسيرة السلام. واضاف ان مصر مهتمة بدعم القضية الفلسطينية وحلها حلا عادلا ودائما، واستثمار كل فرصة متاحة لتحقيق ذلك ولدفع السلام في الشرق الاوسط.

ولكن الدكتور عبدالمجيد قال ان الفترة الباقية لاتسمح بالتوصل الى شيء، ولكن المهم هو في عنصر الاستمرار للجهود الرامية الى الحل.

واكدت مصادر مصرية مسئولة «للاتحاد» ان التوجه الفلسطيني الذي طلب عرفات من مصر ان تدعمه دوليا، يتركز على حق الفلسطينيين في ممارسة حقوقهم الوطنية ودورهم السياسي وحقهم في العودة واقامة الدولة. وذكرت مصادر مسئولة، ان الاستناد الى قرار التقسيم ١٨١ باعتباره شهادة ميلاد الدولة الفلسطينية، هو امر وارد في الاتصالات المكثفة التي تجرى على المستوى الدولي على هامش اجتماعات الجمعية العامة.

وقال المسئولون ان القرار «١٨١» يجسد شرعية سبق ان اعترفت بها الامم المتحدة.

ومن المنتظر ان يبدأ وزير الخارجية المصري الذي يلقي كلمة مصر امام الجمعية العامة يوم الجمعة القادم، اتصالات واسعة اعتبارا من غد الاثنين، مع الامين العام للامم المتحدة. ووزراء خارجية الدول الكبرى بما في ذلك وزير الخارجية السوفييتي، والدول العربية تتركز على دفع القضية الفلسطينية والسلام في الخليج ومساندة موقف العراق.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان مصر تؤيد العراق ولاتقبل التحامل عليه. واضاف ان هناك قوى داخل الولايات المتحدة تحركت داخل الكونجرس للنيل من انتصار العراق.

وفي باريس بحث رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي مع شيمون بيريز وزير خارجية الكيان الاسرائيلي الذي يزور باريس حاليا آخر تطورات ازمة الشرق الاوسط مع التركيز على الوضع في الاراضي العربية المحتلة والاحداث الجارية فيها.

كما استعرض الوزير الفرنسي مع بيريز خلال اجتماعهما امس مساعي السلام الدولية الراهنة لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط ووجهة النظر الفرنسية حيالها.

ووصفت مصادر بالخارجية الفرنسية مباحثات بيريز مع كبار المسئولين الفرنسيين خلال اليومين الماضيين بانها مجرد تسجيل للموقف الرسمي الفرنسي تجاه الاوضاع في الشرق الاوسط والاستماع لوجهة النظر الاسرائيلية ازاء مستقبل هذه الاوضاع في حالة فوز حزب العمل الذي يتزعمه بيريز بانتخابات الكنيست الاسرائيلي في نوفمبر المقبل.

وذكرت هذه المصادر في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان ميتران ووزير خارجيته دوما اكدا لبيريز مرتكزات الدبلوماسية الفرنسية تجاه الشرق الاوسط والتي تقوم على ضرورة تحقيق الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين من خلال حوارهما الثنائي في مؤتمر دولي يعقد لوضع اسس التسوية السلمية النهائية لازمة المنطقة.

واشارت المصادر الفرنسية الى ان دوما اكد لبيريز مجددا تمسك بلاده بضرورة عدم تجاهل منظمة التحرير ودورها في اية تسوية لازمة الشرق الاوسط وتمثيلها للشعب الفلسطيني.

وقالت ان دوما حث بيريز كذلك خلال اجتماعهما على ضرورة قيام اسرائيل بخطوة ايجابية نحو اقرارها بمبدأ الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير مصيره. وذكرت المصادر ان الخلاف في وجهات النظر لايزال قائما بين باريس وتل ابيب حيال مسألة التمثيل الفلسطيني واشراك المنظمة في مساعي السلام حيث تؤكد فرنسا على هذه المسألة بينما ترفض اسرائيل الاقرار بها.

وفي القاهرة ذكرت صحيفة «الجمهورية» امس ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تعلن بيان قيام الدولة الفلسطينية واعلان الاستقلال يوم ١٥ اكتوبر القادم. وقالت ان لقاء سيجرى خلال الايام القادمة بين ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة والملك حسين عاهل الاردن بعد الاجتماع الذي سيتم في لندن اليوم «الاحد» بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين لتنسيق الجهود بين مصر والاردن والمنظمة لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي.

وقالت الصحيفة ان عرفات سيعقد لقاء مع وزراء خارجية الدول الاوروبية الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة ليناقش معهم موقفه من عملية السلام وحقوق الشعب الفلسطيني ومطالبتهم بدعم الحق الفلسطيني في الاستقلال والدولة.

## العراق يواصل اتصالاته

● بقية المنشور ص ٣ ●

وفي الدوحة سلم وزير الخارجية العراقي طارق عزيز عقب وصوله اليها امس رسالة شفوية من الرئيس صدام حسين الى امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ثم عاد الى بغداد في وقت لاحق.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالمفاوضات الجارية بين العراق وايران لتحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع بين البلدين وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واستنادا لمبادىء الشرعية الدولية وميثاق الامم المتحدة.

من ناحية اخرى استقبل سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية امس جاري هارت عضو الكونجرس الامريكي الذي يزور بغداد حاليا.. واستعرض معه خلال المقابلة الحملة التي يتعرض لها العراق حاليا ومشروع قرار مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق بدعوى استخدامه الاسلحة الكيماوية ضد مواطنيه الاكراد.. واكد حمادي ان المجلس لم يحصل على اي دليل يثبت صحة هذه الاتهامات.

وكان حمادي قد نفى مجددا في حديث نشرته صحيفة «الجارديان» البريطانية امس هذه الاتهامات المزعومة واكد ان «اولئك الذين يلومون العراق يتملقون لكسب رضا ايران، مشيرا الى ان ايران «اكثر اهمية بالنسبة لهم من العراق».. ووصف هذا الاسلوب بانه غير مشروع.. كما رفض الوزير العراقي فكرة ان تمارس بريطانيا ضغطا على بلاده من اجل السماح للجنة تحقيق دولية بزيارة العراق للتحقيق في المزاعم حول استخدام الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد.. واتهم بريطانيا في هذا الصدد بالسير في خط الولايات المتحدة والوقوع ضحية مؤامرة صهيونية لتشويه سمعة العراق. مؤكدا ان وسائل الاعلام الامريكية هي التي نسجت هذه المؤامرة عاكسة خيبة امل اللوبي الصهيوني من الانتصار العراقي..

وفي القاهرة علمت «الاتحاد» من مصادر سياسية مصرية عليمة ان الرئيس المصري حسني مبارك ووزير خارجيته عصمت عبدالمجيد بعثا مؤخرا برسالتين الى نظيريهما الامريكيين رونالد ريجان وجورج شولتز بهدف احتواء الازمة في العلاقات العراقية - الامريكية.

وكشفت المصادر ان الرئيس مبارك طالب الادارة الامريكية باهمية توافر الادلة الدامغة بشأن اتهاماتها للعراق مشيرا الى ان العراق التزم بالمواثيق الدولية ولم يستخدم الاسلحة الكيماوية.. وشدد على ان الادارة الامريكية يجب ان تكيف نفسها مع مقتضيات المرحلة الراهنة وان تساعد وتبذل جهودها من اجل انجاح المفاوضات العراقية - الايرانية.. واوضح ان الاتهامات الامريكية قد تعطل مسيرة السلام وسوف تكون لها آثار جانبية على علاقات الولايات المتحدة بالدول العربية..

وعلمت «الاتحاد» ان عصمت عبدالمجيد نقى في رسالته لوزير الخارجية الامريكي استخدام العراق لاي من الاسلحة المحرمة دوليا وقال انه اذا سارت العلاقات العراقية - الامريكية في مسار ودي فان ذلك قد يكون له تأثيره المباشر على مفاوضات السلام العراقية - الايرانية.

وفي نيودلهي ادان مجلس رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في الهند الحملة الدعائية الامريكية ضد العراق.. وقال بيان اصدره المجلس امس ان هذه الحملة تعتبر تدخلا مرفوضا في شئون العراق الداخلية.

## شكوى لبنانية الى مجلس الأمن ضد «اسرائيل»

● بقية المنشور ص ٣ ●

عناصر من افراد المجموعة اصيبوا بجروح غير خطرة خلال الاشتباك المسلح مع عناصر الموقع الذي استعملت فيه الاسلحة الصاروخية والرشاشات الخفيفة والقنابل اليدوية.

من جهة اخرى افادت الانباء عن وقوع عدة انفجارات صباح امس في منطقة جسر الاولي شمالي مدينة صيدا. وقالت انه تبين بعد فحص المكان قيام مجهولين بنسف جسر علمان الذي يربط منطقة صيدا بمنطقة شمال شرقها، وجسر السكة الحديدية القريب منه والذي يربط ضفتي نهر الأولي.. واضافت ان الجسرين دمرا تماما بحيث لا يمكن استخدامهما اطلاقا.

من جهة ثانية، طلب لبنان من سفيره الدائم لدى الأمم المتحدة تقديم شكوى الى مجلس الامن ضد الغارات الاسرائيلية التي شنت على مدينة صيدا امس الأول. وذكرت مصادر مقربة من وزارة الخارجية اللبنانية ان الوزارة طلبت من رشيد فاخوري القيام بهذا الاجراء بتوجيه من الدكتور سليم الحص بصفته وزيرا للخارجية..

وقد نفى مصدر امني فلسطيني بارز في مخيم عين الحلوة شرقي صيدا ما ذكره راديو العدو في وقت سابق امس حول قيام سفينة اسرائيلية بتدمير زورق كان يحمل ثلاثة فدائيين فلسطينيين قبالة شاطىء صور.

وقال المصدر «للاتحاد» ان السفينة الحربية الاسرائيلية اعترضت طريق الزورق الذي كان ينقل ثلاثة مقاتلين واطلقت باتجاهه رشقات رشاشة ثقيلة مما اسفر عن اصابة فدائي واحد.

واشار الى ان السفينة لم تتمكن من تدمير الزورق الذي استطاع مواصلة طريقه باتجاه «مخيم الرشيدية» قرب صور.

## ميثاق الاتحاد الجزائري - الليبي

● بقية المنشور ص ٣ ●

«التنسيق» في القضايا الدولية مع احتفاظ كل من الدولتين بالحق في المحافظة على شخصيتها على المستوى الدولي، والاشراف على دبلوماسيتها.

وعلى الصعيد الاقتصادي من المطروح ان يتم توحيد الانظمة الاقتصادية والمالية وتوحيد السياسات الاقتصادية، واقامة صناعات استراتيجية وصناعات ثقيلة وبتروكيميائية.

وتحدد مسودة مشروع دولة الوحدة الجزائرية الليبية ايضا عددا من الأهداف الاخرى كتحقيق «الوحدة المتكاملة» بين البلدين.. وتحقيق وحدة المغرب العربي «كنواة للوحدة العربية الشاملة».. وتحقيق الوحدة العربية وبناء مجتمع «ديمقراطي وشعبي واشتراكي تنتفي فيه كافة اشكال الاستغلال.

واخيرا يعتبر المشروع ان «اتحاد دول المغرب العربي» ليس مقتصرا كما يدل اسمه على الدولتين المشتركتين فيه بل هو مفتوح على كافة الدول العربية التي توافق على نصوص دستوره...

### البكوش يجتمع بوزير الداخلية الجزائري

تونس - واخ: اجتمع رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش امس مع وزير الداخلية الجزائري الهادي الخديري الذي يزور تونس حاليا. وقال وزير الداخلية الجزائري في تصريح له عقب الاجتماع ان لقاءه برئيس الوزراء التونسي يأتي في اطار التشاور بين البلدين في مختلف المجالات.

واضاف انه تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتعلق باجتماع اللجنة الفرعية المغاربية للشئون الاجتماعية والانسانية والامنية المنعقدة في تونس حاليا.

كما اجتمع الهادي البكوش مع عضوي القيادة الليبية الرائد الركن عبدالسلام جلود والرائد خويلدي الحميدي.

ويقوم وزير الداخلية الجزائري والمسئولان الليبيان بزيارة لتونس للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفرعية المغاربية المكلفة باعداد خطط ومشاريع وحدوية في المجالات الامنية والاجتماعية والانسانية بين دول المغرب العربي التي تضم كلا من تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا.

### ● في ختام أعماله: المؤتمر البرلماني الدولي يطالب بمؤتمر للسلام في الشرق الأوسط

صوفيا - وام: طالب المؤتمر البرلماني الدولي بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تشارك فيه كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لوضع حد للقضية طبقا لميثاق الأمم المتحدة وقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ وجميع القرارات الاخرى الصادرة بهذا الشأن.

واوضح المؤتمر في قرار اصدره امس في ختام دورته الثمانين التي عقدت في صوفيا منذ بداية الأسبوع الماضي الانتهاك الصارخ لحقوق الانسان من جانب سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالأراضي العربية المحتلة.

واشارت مقدمة القرار الى الجرائم التي ترتكبها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين الأبرياء والى اعتراف القرار بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وتكوين الدولة المستقلة.

### اضخم مظاهرة في يوغسلافيا منذ الحرب الثانية

نيس - يوغسلافيا - رويتر: شهدت مدينة نيس الصناعية في مقاطعة الصرب بيوغسلافيا امس اكبر مظاهرة في تاريخ البلاد منذ الحرب العالمية الثانية حيث خرج ١٥٠ الفا من ابناء المقاطعة في مظاهرة للتعبير عن احتجاجهم على سيطرة المنحدرين من اصول البانية على مقاطعتهم وللمطالبة بضم مدينة كوسوفو الى جمهورية الصرب.

### اصابة ٢٨ شخصا في انفجار بثكنة عسكرية بتركيا

ديار بكر - رويتر: ادى انفجار في مستودع لذخائر الجيش التركي بالقرب من الحدود مع سوريا امس الى اصابة ٢٨ شخصا بجروح، بينهم ٢١ مدنيا، وتهشم زجاج الاف المساكن.

وقد حدث الانفجار عقب اشتعال حريق مجهول الاسباب في الثكنة التي تقع في منطقة ينشط فيها المتمردون الاكراد.

### انفجار قنبلة في مقر «وست برلين بنك»

برلين الغربية - ي.ب: انفجرت امس قنبلة جازولين في مقر «وست برلين بنك» ببرلين الغربية بفعل فاعل، وفق ماذكرته مصادر الشرطة التي تعتقد ان الانفجار تقف وراءه جماعة معارضة لمؤتمر يعقده البنك الدولي ومؤسسة النقد العالمية، ويحضره ١٥١ من وزراء المالية ورؤساء البنوك المركزية في الفترة مابين ٢٧ الى ٢٩ سبتمبر الحالي.


● سمو الشيخ حمدان بن محمد لدى عودته الى البلاد.

## ● بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية:

● بقية المنشور ص ١ ●

رئيس الوزراء والوفد المرافق له قد غادر القاهرة في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس بتوقيت الامارات عائدا الى البلاد بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام بدعوة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري. وكان في وداع سموه على ارض مطار القاهرة الدولى الدكتور عاطف صدقي وعدد من اصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين المصريين من مدنيين وعسكريين وسعادة حمد هلال ثابت الكويتي سفير دولة الامارات في القاهرة وسعادة احمد قدرى عبدالمجيد السفير المصرى لدى الدولة وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالقاهرة.

واعرب سمو الشيخ حمدان بن محمد عن ارتياحه لنتائج زيارته لجمهورية مصر العربية الشقيقة وتطور العلاقات الاخوية التي ارسى قواعدها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفخامة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك. وقال في تصريح للصحفيين في مطار القاهرة انه نقل خلال زيارته تحيات صاحب السمو رئيس الدولة الى فخامة الرئيس المصرى متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة. واكد ان مباحثات سموه مع المسئولين المصريين ساهمت في تعزيز وتطوير العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات خاصة الاقتصادية والاستثمارية. واضاف سموه ان الزيارة اسفرت عن توقيع اتفاقيتين حول التعاون الثقافي والعلمي والاستثمارى وانشاء لجنة عليا بين البلدين الشقيقين.

واشار سمو الشيخ حمدان الى ان مباحثات سموه مع الدكتور صدقي والمسئولين المصريين تناولت الوضع في الخليج بعد وقف الحرب العراقية الايرانية في ضوء مفاوضات جنيف وكذلك التطورات العربية الراهنة والمستجدات على الساحة العربية وخاصة انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضى العربية المحتلة معربا عن امله في ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه.

ووجه سموه الشكر باسمه والوفد المرافق الى الدكتور عاطف صدقي والمسئولين المصريين على حسن الاستقبال وكرم الضيافة الذى يعبر عن عمق مشاعر الاخوة التى تربط البلدين الشقيقين.

□□□□□□□

● سفير الدولة بالقاهرة «للاتحاد»:

## زيارة حمدان بن محمد حققت كل اهدافها

القاهرة ـ الاتحاد: بمناسبة انتهاء الزيارة الرسمية صرح سعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة حمد هلال ثابت «للاتحاد» بان زيارة سمو الشيخ حمدان الرسمية الاولى لمصر حققت اهدافها كاملة بترجمة التطلعات المشتركة الى اتفاقيات اضافية تتعلق بعدة مشاريع تعليمية وثقافية واقتصادية مشتركة تشكل مع سابقتها من الاتفاقيات والبروتوكولات الشاملة لكل مجالات التعاون بين البلدين الاساس المتين لجعل العلاقات المشتركة اكثر من ممتازة تحقيقا لرغبة الشعبين الشقيقين وتنفيذا لتعليمات صاحب السمو الوالد الشيخ زايد وسيادة الرئيس مبارك.

□□□□□□

## برقية شكر من حمدان الى عاطف صدقي

● بقية المنشور ص ١ ●

سيادة الاخ الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية يسعدنا والوفد المرافق ونحن نغادر ارض مصر الشقيقة ان نبعث الى سيادتكم شخصيا والى حكومة وشعب جمهورية مصر العربية باصدق ايات الشكر والامتنان على مالقيناه من حفاوة وتكريم طيلة فترة اقامتنا. كما يسعدنا ان نعبر عن اعتزازنا وفخرنا بما شاهدناه من نهضة حضارية ان دلت على شيء فانما تدل على عراقة الشعب المصرى الشقيق ووعي حكومته الرشيدة بقيادة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك. واننا اذ نكرر شكرنا لسيادتكم نسأل الله العلى القدير ان يكلل جهودنا جميعا لما فيه خير وصلاح بلدينا وشعبينا الشقيقين.

## بلدية الشارقة

● بقية المنشور ص ١ ●

مدير بلدية الشارقة الذى امر باعادة الشحنة الى بلد المصدر بعد التاكد من خلال الفحص في مختبر البلدية انها عالية الاشعاع واعلى بكثير من الحد المسموح به .

وكانت الكمية قد وصلت الى ميناء خالد بالشارقة يوم الاثنين قبل الماضى على متن الباخرة (ايران ـ هرمز) في حوالى ١٨٠٠ جوال . وبالفحص الظاهرى شك موظفو قسم الصحة في ميناء خالد بالشحنة وتم حجزها في الميناء انتظارا لنتيجة التحليل الذى اثبت انها عالية الاشعاع وتسبب خطرا على الصحة العامة .

وقال مدير البلدية اننا نتحرى عن المصدر الاصلى للشاى ، ووجود الكمية في جوالات يجعلنا نتساءل ان كانت قد تجمعت ومصدرها اماكن اخرى ، وخاصة اذا علمنا ان المنتوجات الغذائية الايرانية التى وصلت الى البلاد لم يكتشف فيها اى تلوث اشعاعى حتى الآن .

## مشككة فى بدء العملية الايرانية

● بقية المنشور ص ١ ●

كويتيا سريعا قد اكتشف امس الأول لغما في الخليج على بعد ٤٨ كيلومترا من ميناء سعود الكويتي.. وتلك هو اول لغم يتم اكتشافه منذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران.. واكدت مصادر ملاحية في المنامة ان ذلك لم يؤثر على حركة الملاحة في الخليج.

وفي الكويت قال السفير السعودى لدى الكويت عبدالله بن عبدالعزيز السديرى ان السلام في الخليج يلغى مسببات وجود الاساطيل الاجنبية تحت مبرر حماية المصالح، وبالتالى لم يعد هناك مبرر لبقائها في المنطقة.

من ناحية اخرى حث عضو الكونجرس الأمريكي لى هاميلتون الادارة الامريكية المقبلة على تشجيع دول الخليج العربية على تطوير «قدرة عسكرية معينة للتعامل مع الطوارىء المستقبلية».

واشار هاميلتون في افتتاح المؤتمر السنوى لمعهد الشرق الاوسط في واشنطن أمس الأول الى ضرورة تملك دول الخليج لمعدات كسح الالغام من اجل تطوير قواتها الساحلية.

وقال، انه إذا تقدمت المفاوضات بين العراق وايران وتراجع التوتر فانه يجب تقليص الوجود الامريكي مع الحفاظ على روابط وثيقة وفعالة مع دول الخليج. واضاف، ان بامكاننا ان نتحرك من عملية القوافل ـ التي تواكب الناقلات ـ الى عملية للدفاع تتطلب عددا قليلا من السفن فقط في مناطق استراتيجية من الخليج.

وحث في كلمته الإدارة الأمريكية القادمة على تمديد اتفاقية التسهيلات العسكرية مع سلطنة عمان ومدتها عشرة أعوام تنتهي في علم ١٩٩٠.. وقال ان هذه الإتفاقية هامة وناجحة للغاية بالنسبة لامريكا وتمديدها يمكن ان يساعد على حماية وتعزيز المصالح الامريكية في الخليج خلال القرن المقبل.

وفي وقت لاحق نقلت وكالة الانباء الإيرانية عن قائد القوات البحرية الإيرانية نائب الاميرال محمد حسين ملك زادیجان ان البحرية الإيرانية أزالت الالغام من اكثر من خمسين ميلا بحريا مربعا في الخليج منذ بداية عملية التطهير الخميس الماضي.

واضاف زاديجان انه كان ممكنا بسهولة رصد الالغام بفضل «معدات بسيطة صوتية او مغناطيسية»، وهي لم تكن تتطلب «معدات الكترونية متطورة». وحسب الوكالة، فان المسئول الايراني كان يجيب بذلك على «معلومات امريكية» ذكرت ان البحرية الإيرانية تفتقر الى «الاهلية» اللازمة لنزع الالغام من الخليج..

● ميشيل عون قائد الجيش اللبناني لدى استقباله امس في قصر الرئاسة ببعبدا القائم بالاعمال الامريكي دانييل سمبسون (صورة للاتحاد)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

### توالى ردود الفعل العربية والدولية على الوضع اللبنانى

## دمشق: حكومة عون طعنة من الخلف
## عمان: المطلوب دبلوماسية عربية هادئة

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: توالت ردود الفعل على الانقسام الحاصل في لبنان من جراء وجود حكومتين وحملت الصحف السورية على الحكومة العسكرية برئاسة قائد الجيش العماد ميشال عون.

وقالت صحيفة «الثورة» ان هذه الحكومة هي «انقلاب عسكري وطعنة من الخلف لكل الجهود المخلصة التي بذلت وتبذل من اجل انتخاب رئيس جديد للبنان قادر على الاقلاع بمسيرة الوفاق».

واكدت «انها خطوة ضد الشرعية وضد مصلحة لبنان ووحدته وعروبته وهي تصب في المخطط الصهيوني الرامي الى تقسيم لبنان واعادته من جديد الى دائرة الفوضى».

واعتبرت صحيفة «تشرين» ان «تشكيل هذه الحكومة العرجاء يشكل تهديدا لوحدة لبنان» ودعت اللبنانيين الى «التمسك بالوفاق لان ذلك يقطع الطريق على اطماع العدو الصهيوني وخياره بتقسيم لبنان».

واضافت «ما شهدته الساحة اللبنانية منذ اربعة عشر عاما يندرج في اطار مخطط مكشوف هدفه تقسيم لبنان وتحويله الى محمية اسرائيلية».

وفي عمان اعرب وزير الاعلام الاردني هاني الخصاونة عن قلق بلاده ازاء التطورات الاخيرة في لبنان وقال ان «هذه المرحلة الدقيقة في حياة لبنان تتطلب من الاطراف العربية المعنية الدبلوماسية الهادئة التي تستهدف عدم تعميق الشرخ والجراح التي تنزف من الجسم اللبناني والتركيز على العناصر الايجابية».

وفي اول رد فعل رسمي عربي على قيام حكومتين في لبنان منذ انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل قال الخصاونة «نحن في الاردن نمتنع امتناعا مطلقا عن التدخل في الأمور الداخلية في اي قطر عربي شقيق ونعتبر ان الذي جرى في لبنان هو استمرار للمحنة التي يعيشها اللبنانيون ويدفعون ضريبتها غاليا».

واضاف انه يأمل في «ان يتمكن اللبنانيون جميعا من اجتياز محنة بلدهم والتوصل الى الصيغة الملائمة التي تحافظ على وحدة لبنان واستقلاله والتي ترددها كافة الاطراف اللبنانية كهدف».

بدورها ناشدت الصحف الأردنية العرب لمساعدة لبنان في هذه المرحلة الخطيرة..

وفي الجزائر رات صحيفة «المجاهد» تحت عنوان «شبح التقسيم» ان قرار الرئيس اللبناني السابق امين الجميل تشكيل حكومة من العسكريين يمكن ان يكون له «نتائج خطيرة بمعنى انه قد يشكل نقطة البداية لمواجهات جديدة ويغذي شبح التقسيم».

□□□□□□□

### الاوساط المصرية تراقب التطورات اللبنانية

القاهرة ـ ا.ش.ا : قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في تحليل لها من لبنان امس، ان الاوساط المصرية الدبلوماسية تتابع باهتمام بالغ التطورات الدراماتيكية على الساحة اللبنانية بعدما اصبح لبنان بحكومتين تكرسان الانقسام الطائفي.

ونقلت عن المصادر الدبلوماسية المصرية قولها انه رغم متابعة الموقف باهتمام في لبنان باعتباره دولة عربية شقيقة الا ان موقف مصر الثابت بالنسبة لما يجرى في لبنان هو عدم التدخل في شئون لبنان الداخلية.

وبدورها وجهت اذاعة القاهرة نداء الى اللبنانيين دعتهم فيه الى «مقاومة التدخل الاجنبي ـ الذى يشكل السبب الرئيسي لتدهور الوضع في لبنان».

□□□□□□□

● مسئول فلسطيني :

### عناصر من « أمل » تفرض حصارا عسكريا على « القاسمية »

بيروت ـ الاتحاد : صرح مصدر امنى فلسطيني بارز في مخيم عين الحلوة شرقي صيدا لـ « الاتحاد » الليلة الماضية بان عناصر من حركة « امل » في منطقة صور فرضت حصارا عسكريا منذ عصر امس على مخيم « القاسمية » دون ان تتضح اسباب ذلك . وقال ان هذا الحصار جاء بعد اقدام عناصر مجهولة على اغتيال الفلسطيني عصام سعيد العيسى فجر امس قرب المخيم .

## الشبان الملثمون يصعدون عملياتهم الليلية ضد الاحتلال

● بقية المنشور ص ١ ●

سبب الحريق لم يعرف بعد وقال ان التحقيق مستمر في جميع الاتجاهات.

وذكر راديو العدو من ناحية اخرى ان النار اضرمت الليلة قبل الماضية في محول للكهرباء في «بات يام» وقد احترق المحول، كما اضرمت النار في محول اخر وفي صندوق كهرباء في مبنى يتكون من تسع طبقات في شارع جابوتنسكي، في «رمات جان». وقال الراديو ان رجال الاطفاء سيطروا على هذه الحرائق التي لم يعرف سببها بعد.

واعترف رئيس الاركان الاسرائيلي شمرون ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة «عملية طويلة».

وقال شمرون في حديث تلفزيوني ان الانتفاضة تعكس الشعور بالكبت في صفوف الشعب الفلسطيني باكمله. اما شموئيل غورين فقد قال ان الانتفاضة كانت «مفاجاة» واشار في محاضرة القاها في كلية الحقوق بجامعة تل ابيب الليلة قبل الماضية الى عدة عوامل ادت لاندلاعها من بينها مرور ٢١ سنة من العيش تحت الاحتلال واستمرار حالة العداء ونشوء جيل ثالث منذ عام ١٩٤٨ وتكثيف المستوطنات الصهيونية في المناطق المحتلة .

### اشتباكات عنيفة

وفي اطار احداث الانتفاضة المباركة شهدت مدن وقرى الارض المحتلة اشتباكات عنيفة وصدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال. واشارت الانباء امس الى اصابة ٥٨ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة وحالات اختناق وتسمم، من بينهم عدد من الاطفال، خلال مصادمات الليلة قبل الماضية وصباح امس خصوصا في رام الله والخليل وطولكرم وبيت لحم .

### استشهاد فتاة

واستشهدت الفتاة الفلسطينية نهيل نعيم جمعة الطوخي (١٢ سنة) الليلة قبل الماضية، من مخيم الامعري متاثرة بجراحها التي اصيبت بها قبل اسبوع خلال المواجهات التي جرت في المخيم في ذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا.

وشهدت القدس وجودا مكثفا لقوات الاحتلال في الشوارع والبلدة القديمة وقذف الجنود قنابل الغاز على طلبة مدرسة دار الايتام الاسلامية، داخل اسوار المدينة القديمة. وشهدت قرية «صور باهر» مداهمات عديدة من قبل جنود الاحتلال جرى خلالها عمليات تفتيش دقيقة للمنازل وهويات السكان.

وشهدت الخليل مصادمات ضد قوات الاحتلال رغم حظر التجول الذى لايزال ساريا اثر مظاهرات امس الاول من مسجد السنية. واصيب سبعة فلسطينيين بطلقات الغاز المسيل للدموع في السوق القديم، واستمرت الاشتباكات خارج مستشفى الخليل واعتقلت السلطات ١٥ فلسطينيا.

وكان المستوطنون قد قاموا باتلاف الخضار والفواكه في سوق الخضار وداسوها بسياراتهم امس الاول اثر الاشتباكات التى دارت مع المستوطنين.

واصيب شابان بجروح في مصادمات المتظاهرين مع قوات الاحتلال في طولكرم واعتقل خمسة شبان من قرية بديا بعد اقتحامها وقام الشبان برشق الدوريات العسكرية بالحجارة واضرام النار في اطارات السيارات وقام الجنود بمحاولة لتجميع السكان في ساحة مدرسة القرية وخصوصا الشبان وقاموا بتوجيه الشتائم الى الشباب الذين تم اعتقالهم واقتيادهم الى جهة غير معلومة وهم : عيد وجيه سالم (٢٤ سنة)، امجد عبدالكريم اسعد (٢٥ سنة)، جواد ابوعلوش (١٦ سنة)، زاهر صالح (٢٠ سنة) ومحمد عبدالله (٢٠ سنة).

كما اعتقلت القوات ثلاثة من شبان قرية رافات في عملية مماثلة.

### عمليات ليلية

وشهدت بيت لحم وبيت ساحور والمناطق المحيطة بهما اشتباكات بين الاهالي وقوات الاحتلال، كما شهدت عددا من العمليات الليلية التى قام بها الشبان الملثمون، وهاجموا خلال مظاهرة عنيفة مركز شرطة الاحتلال في بيت لحم رفعوا خلالها الاعلام الفلسطينية وذلك في منطقة المنارة وحارة الفواغرة.

والقيت ثمان زجاجات حارقة الليلة قبل الماضية على فندق حنظل بشارع جمال عبدالناصر مما اسفر عن تهشيم الواجهة الامامية وتحطيم زجاج نوافذ الفندق وذلك في عملية تحذير لصاحب الفندق المدعو روبير حنظل مع وجود احد ابنائه واسرته، ويذكر ان حنظل هو نائب دائرة السير في رام الله .

من ناحية اخرى كتبت شعارات اسلامية في قرية بتير باسم حركة تدعى «حماس» ومنها «الويل كل الويل لمن يقول على حماس عميلة».

ويذكر ان الحركة ظهرت بالقرية قبل شهر.

وفي بيت ساحور تعرضت دوريات الاحتلال المتواجدة بكثافة للرشق بالحجارة خاصة في مناطق شاتيلا ووسط البلد ومحيط البلدية واضرم الشبان الليلة قبل الماضية سيارة من نوع فيات للمدعو موسى جابر للاشتباه بتعاونه مع قوات الاحتلال.

وشهدت منطقة رام الله مظاهرات عنيفة وسط المدينة والبيرة رشقت خلالها قوة عسكرية اسرائيلية مرابطة فوق بناية قريبة من المنارة بالحجارة، وحدثت مطاردات بين جنود الاحتلال وشباب الانتفاضة اطلقت خلالها العيارات النارية والمطاطية باتجاههم.

واحرق شبان ملثمون الليلة قبل الماضية علما اسرائيليا كان مرفوعا فوق ثكنة عسكرية في مدرسة «بيت عور التحتا» وذلك امام مشهد المواطنين وقام الجنود، اثر علمهم بالنبا، باقتحام العديد من منازل القرية.

وقام الشبان في مدينة رام الله ظهر امس بالقاء الحجارة تجاه سيارة عسكرية وجرح احد الجنود في رأسه.

واقتحمت قوات الاحتلال، معززة بعشرين سيارة عسكرية الليلة قبل الماضية قرية صفا بقضاء رام الله واجبر الجنود الاهالي على الخروج والتجمع في بيوت قديمة ومهجورة وانهالوا عليهم بالضرب ونتج عن ذلك تكسير اطراف اكثر من ٣٠ مواطنا.

وفي قطاع غزة اصيب فلسطينيان على الاقل بجروح امس في مدينة رفح بقطاع غزة في الصدامات التى وقعت هناك بين المواطنين وقوات العدو الاسرائيلي.

وذكر متحدث صهيوني بان الجريحين ادخلا الى مستشفى ناصر في خان يونس وقد فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على رفح والمخيمات فيها كما قامت باعتقال عشرات المواطنين.

### قمر صناعى اسرائيلى عام ١٩٩٣ تطلقه «أريان» الفرنسية

القدس المحتلة ـ رويتر: اعلن حيزى كارميل رئيس المؤسسة العامة للاقمار الصناعية في الكيان الصهيوني امس ان اسرائيل تنوى اطلاق قمر صناعي للاتصالات عام ١٩٩٣ بالاشتراك مع شركة فرنسية. وقال ان هذه الخطوة تاتى بعد نجاح اسرائيل في اطلاق القمر الصناعي (افق ـ ١) مؤخرا. واضاف خلال مقابلة مع راديو العدو ان اطلاق القمر الصناعي الثاني «اموس» سيكون في يونيو عام ١٩٩٣ بموجب اتفاق ابرم مؤخرا مع شركة «اريان» الفرنسية للفضاء.

### موسكو تنفى انباء الغارة الجوية على باكستان ونجاة زعيم للثوار الافغان من كمين

موسكو ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء : نفت وكالة تاس السوفييتية الرسمية امس ما اعلنته اسلام اباد عن غارة شنتها الطائرات الافغانية على قريتين باكستانيتين امس الاول واسفرت عن مصرع ٩ اشخاص.

وعلى الجانب الآخر: اعلن حزب جماعة اسلامي في بيشاور ـ شمال باكستان ان اسماعيل خان احد كبار قادة المجاهدين نجا الثلاثاء الماضي من محاولة اغتيال نفذها رجال مخابرات تابعين لحكومة كابول وان اثنين من حراسه قتلا ولقي اربعة من المهاجمين مصرعهم وسقط ١٠ منهم في الاسر.

### ريجان يجتمع برؤساء

● بقية المنشور ص ١ ●

الراهنة بعد التوصل لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية.

وصرح مصدر مسئول في وزارة الدفاع الامريكية ان الادارة اعدت خطة لاعادة النظر في حجم الوجود العسكرى البحرى في الخليج في ضوء المتغيرات الراهنة الا انها لم تتخذ قرارا يتعلق بتخفيض عدد القطع البحرية او تغيير مهام القيادة العسكرية.

وقال المسئول ان التشاور مستمر مع الدول المعنية في المنطقة للحصول على تصورها لحفظ الامن والاستقرار في الخليج في هذه المرحلة.

### حكومة الحص طالبت قائد الجيش بالكف عن التدخل في السياسة.. وعون يحذر كل من لايلتزم بأوامره

## «حرب الحكومتين» تضع لبنان أمام تقسيم فعلي

● بقية المنشور ص ١ ●

وصرح الحص للصحفيين بان حكومته تعتبر «مؤقتة وانتقالية» و «هي الوحيدة المكلفة بتصريف الامور الجارية وتامين انتخاب رئيس جديد للجمهورية في اجواء حرة وديمقراطية».

وفي المقابل قال وزير العدل ورئيس حركة «امل» نبيه بري «انها المرة الاولى التي اشعر فيها بانني عضو في مجلس وزراء حقيقي يتولى مسئولية القضايا الحيوية واعادة توحيد لبنان واعادة بنائه على اساس نظام عادل». واضاف «اشعر اننا كنا في الماضي جمهورية مارونية وليست لبنانية» وقد عقدت الجلسة في مقر رئاسة الحكومة في بيروت الغربية. وهي المرة الاولى التي يعقد فيها الحص اجتماعا لحكومته في هذا المقر منذ وفاة رئيس الحكومة الراحل رشيد كرامي.

### حكومة عون

في المقابل قال العماد عون في مؤتمر صحفي عقده في قصر الرئاسة في بعبدا امس «اننا الحكومة». اضاف «اننا لانسعى الى الاعتراف الدولي لاننا الحكومة الشرعية».

ودعا رئيس الحكومة العسكرية الموظفين الى الانصياع لاوامر حكومته تحت طائلة العقوبة وذلك في اول مذكرة يصدرها بصفته هذه. وطالب عون «الادارات والمؤسسات العامة والبلديات الالتزام بالتعليمات التالية: لاتنفذوا اي عمل وزاري او مالي او دبلوماسي لايصدر عن الحكومة الشرعية برئاسة العماد ميشال عون المشكلة طبقا للدستور».

وتضمنت هذه المذكرة الاولى التى صدرت من بعبدا والتي كانت موقعة باسم «رئيس الوزراء العماد ميشال عون» تهديدا باتخاذ «اجراءات تاديبية وقضائية بحق كل من ينفذ تعليمات الحكومة السابقة المستقيلة وبالتالي غير الشرعية».

واعلن عون في المؤتمر الصحفي انه سيرسل موفدا رسميا معلنا الى دمشق لتوضيح ظروف تشكيل حكومته العسكرية، كما سيجتمع بالسفراء العرب مطلع الاسبوع المقبل للغاية نفسها.

ويرى العماد عون ان الجدل الدائر حول تشكيل حكومته كان سيكون هو نفسه لو انها شكلت من مدنيين، لان «نصف القوى السياسية يدعمها والنصف الآخر يرفضها». وهذا التعارض يعكس في نظره وجود «صراع اقليمي ومصالح متضاربة لقوى خارجية وليس انقساما بين اللبنانيين الذين يعارضون بغالبية ساحقة التقسيم».

واعرب عن اعتقاده بانه ليس لسوريا «اي دور» في الشؤون الداخلية اللبنانية.

واضاف «يجب عدم الانغماس في هذا الجدل والا فانه سيقودنا الى التقسيم» في حين ان الحكومة الجديدة يمكن ان تمثل «نقطة انطلاق للوفاق والوحدة»، وقال: «ان الحكومة العسكرية هي حكومة وحدة وطنية».

ومضى يقول: «ان دور حكومتنا هو خلق الظروف المواتية لانتخاب رئيس جديد ويجب ان يتمكن النواب من ان يقرروا بانفسهم، وان يكون هناك مرشحون وان يتمكنوا من التعبير عن رايهم. كذلك ينبغي ان يتمكن مجلس النواب من اتخاذ الاجراءات التي يراها ضرورية لانتخاب رئيس جديد بحرية تامة».

وقد عقد عون اجتماعا مع سفراء الدول الكبرى بناء على طلب منه. ولوحظ ان السفير السوفييتي في لبنان فاسيلي كولوتوشا لم يحضر هذا الاجتماع بينما شارك كولوتوشا في الاجتماع الذي عقده الحص مع السفراء الاجانب في لبنان امس الاول كما التقى عون السفير البابوي توشيانو انجيلوني.

### واشنطن وموسكو

وعلمت «الاتحاد» ان الاتحاد السوفييتي والادارة الامريكية ابلغتا الرئيس الحص والاطراف المعنية في لبنان عبر سفارتيهما في بيروت رفضها لاي تفجير امني ناتج عن الوضع السياسي المتازم.

وقال مصدر سياسي ان الموقف الذي تبلغه الرئيس الحص يشير الى ان موسكو وواشنطن لن تسمحا باي تفجير عسكري وان المراوحة السياسية مع ما تشهده من تصعيد يجب ان تظل ضمن الخطوط الحمراء المتعامل بها.

وفي ظل هذا الموقف وصف مصدر مراقب في بيروت الغربية الوضع بانه يتسم بنوع من المراوحة، وابدى تخوفه من ان تكون هناك خطة لابقاء البلاد على ماهي عليه من حالة انقسام وفراغ. واشار الى معلومات تلقتها قيادات لبنانية تؤكد ان الوضع قد يستمر على ماهو عليه حتى شهر فبراير القادم.

وقال المصدر ان سحب ١٧ موظفا امريكيا من السفارة الامريكية في بيروت الشرقية يعكس حقيقة هذه المعلومات.

الى ذلك قال مصدر سياسي بارز «للاتحاد» ان دمشق قررت توجيه دعوة عاجلة للعديد من القيادات اللبنانية وحلفائها في بيروت لعقد اجتماع موسع في العاصمة السورية لبحث الموقف. واعلن مصدر اعلامي في منظمة حزب البعث في لبنان ان القوى الوطنية التي اعلنت دعمها لحكومة الرئيس الحص بدات اتصالات ومشاورات بشان وضع خطة لادارة المناطق الوطنية امنيا واجتماعيا تحت اشراف حكومة الحص.

وعلمت «الاتحاد» ان المؤتمر الوطني الذي يجرى الاعداد له سيعقد يوم الثلاثاء القادم بمشاركة شخصيات سياسية ودينية اسلامية ومسيحية بينها الرئيس سليمان فرنجية.

وحول الاتصال الذي جرى امس الاول بين الرئيس السابق امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد قال مصدر مقرب من الجميل ان الاخير ابلغ الاسد حقيقة التطورات التي ادت الى اعلان الحكومة العسكرية، ولم يستبعد المصدر امكانية ان يقوم الجميل بزيارة الى دمشق في المستقبل القريب.

كما علمت «الاتحاد» ان موفدا امريكيا سيصل الى دمشق خلال الاسبوع القادم. وقال مصدر سياسي ان القائم بالاعمال الامريكي في لبنان دانيال سامسون ابلغ ذلك الى قيادات لبنانية الليلة قبل الماضية. ولم يستبعد المصدر امكانية ان يعود مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفي الى المنطقة، وقال سامبسون ان المبادرة الامريكية ستتواصل رغم ان الاتفاق الامريكي ـ السوري لم ينجح في وضع حد للازمة والتوصل لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وفي هذا السياق علمت «الاتحاد» ان دمشق ابلغت الولايات المتحدة انها ستكون بحل من الاتفاق الاخير الذي عقد بينهما بشان الانتخابات اللبنانية اذا لم تتخذ واشنطن موقفا واضحا من مسالة تشكيل الحكومة العسكرية في لبنان.

وقال مصدر سياسي «للاتحاد» ان العاصمة السورية ستتخذ اجراءات وصفت بانها «مهمة جدا» اذا لم تقدم الولايات المتحدة على خطوة لتاكيد ضماناتها التى قدمتها بشان رفض قيام حكومة ثانية في لبنان.

### خوف وارتباك

في هذا الوقت ساد الخوف والقلق اللبنانيين وقام العديد منهم بتخزين الاطعمة والمواد الغذائية والضرورية، وكانت الحركة خفيفة في الشوارع خوفا من اندلاع اعمال عنف ولم يجرؤ الا عدد قليل على عبور الخط الفاصل بين شطري بيروت عند معبر المتحف ـ البربير.

وقال موظفون حكوميون انهم يواجهون احتمال الرجوع الى الحكومتين المتنافستين كلتيهما لاخذ الاوامر. واضافوا قولهم انهم لايعرفون الجهة التي ستصرف لهم مرتباتهم. وقال مسئول بوزارة الصحة «لانعرف ماذا نفعل.. اننا لانعرف من الذي نرجع اليه لاخذ الاوامر».

وقالت «رويتر» انه لم يتسن لها الاتصال بمسئولين بالبنك المركزي اللبناني للحصول منهم على تعليق بشان الجهة التى ستصرف مرتبات موظفي الادارات الحكومية. ولكن مصادر بالبنك الذي يوجد مقره في بيروت الغربية قالت ان البنك قد يقرر تمويل الحكومتين كلتيهما. وقال احد المصادر «لايزال الوضع غير واضح ولكن مسئولي البنك المركزي يناقشون خيارات».

وقال دبلوماسي غربي في بيروت «لرويتر» «هذا وضع محرج للغاية ان معظم السفارات تنتظر تعليمات من حكوماتها بشان كيفية التعامل مع الحكومتين».

وقال دبلوماسي آخر «لقد اعترفنا دائما بحكومة لبنان الشرعية، والا فاننا نواجه سلطتين وعلينا ان نبقى على حيادنا في نفس الوقت».

□□□□□□□□□□□□□□□

## انخفاض الليرة اللبنانية امام الدرهم وسط امتناع عن الشراء وترقب للتطورات

كتب ـ مصطفى امام :

تعرضت الليرة اللبنانية امس للانخفاض امام درهم الامارات في الوقت الذى امتنع كثيرون عن شرائها خوفا من التعرض لمزيد من الخسائر خاصة مع افتتاح بورصة بيروت غدا وتزايد تدهور الأوضاع السياسية في لبنان .

وقال صيارفة في ابوظبي . ان سعر الالف درهم تراوح امس ما بين ١٠٣ الاف الى ١٠٥ الاف ليرة وذلك بزيادة ما بين ٣ الاف الى ٥ آلاف ليرة عن اول امس .. وهو السعر الذى توقعته « الاتحاد » امس .

واضاف الصيارفة ان الكل ممتنع عن الشراء خوفا من الخسائر التى يمكن ان يتعرض لها اذا ما انخفضت الليرة اكثر غدا .. وقالوا : ان هناك معروضا كبيرا للبيع في السوق المحلية خاصة من المستثمرين الذين اشتروا الليرة تحت ١٠٠ الف ليرة للألف درهم .

واضاف الصيارفة .. ان افتتاح بورصة بيروت والبنوك للعمل غدا سيحدد اتجاه الليرة وان كان من المتوقع ان يرتفع سعر الدولار ليبدأ من ٤٠٠ ليرة ، واذا ما تدهور الموقف السياسى في لبنان .. فان كثيرين لا يستبعدون ارتفاع الدولار الى ٥٠٠ ليرة .

اما الدينار العراقي والتومان الايراني فقد شهدا ارتفاعا طفيفا جدا .. وبلغ سعر الدينار العراقى ٢٫٨٠ درهم . والتومان الايراني ٥٫٢٥ درهم لكل مائة تومان « نقدا » و ٤٫٨٥ درهم للمائة تومان « تحويل » . ويرى صيارفة ان هذا الارتفاع المحدود للعملتين يعتبر « تصحيحا فنيا » لعملية الانخفاض التى تعرضت لها العملتان خلال الأسبوعين الماضيين . وان سوق هاتين العملتين في حالة ترقب ، وانتظار لما يمكن ان تسفر عنه التطورات السياسية بالنسبة لتحديد موعد لاجتماع وفدى العراق وايران لاستئناف المفاوضات حول احلال السلام بالمنطقة . واذا ما اسفرت هذه التطورات عن مؤشرات ايجابية فسينعكس ذلك على اسعار العملتين بارتفاع محدود في البداية.. ولا تستبعد مصادر الصرافات تعرض الأسعار لانخفاض آخر إذا ما حدثت تطورات سلبية.

كذلك ، تعرضت الليرة السورية للانخفاض امس امام الدرهم وارتفع سعر الالف درهم مائة ليرة تقريبا وبلغ في تعاملات مساء امس ١١ الفا و ٥٠ ليرة ، وذلك بسبب قلة الطلب على الليرة وزيادة المعروض منها . كما انخفض ايضا الجنيه المصرى فلسا وبلغ ١٫٥٧ درهم .

□□□□□□□□□□□□□□□

### فى خطوة تعكس القلق من استمرار تردى الأوضاع

● بقية المنشور ص ١ ●

وافاد ناطق باسم السفارة الأمريكية في بيروت ان السفارة قلصت عدد الموظفين رافضا «لأسباب امنية» تحديد عدد الذين طالهم هذا الاجراء وسبب ترحيلهم... واكتفى بالاشارة الى انهم من «الافراد غير الضروريين» لحسن سير العمل في السفارة...

الا ان مصادر دبلوماسية قالت ان ١٧ موظفا وعائلاتهم غادروا لبنان.. واضافت ان الموظفين غادروا مجمع ابنية السفارة الخاضع لحراسة مشددة امس الاول الجمعة بطائرات هيليكوبتر متوجهين الى قبرص..

ورفض الناطق باسم السفارة تحديد عدد الموظفين العاملين في السفارة الامريكية، وقال «ان الفشل في انتخاب رئيس كان السبب الرئيسي في عملية الاجلاء». واشار الى ان الموظفين سيعودون «اذا تحسن الوضع».

وكانت عناصر مسلحة من «القوات اللبنانية» قد منعت مساء امس الاول، القائم بالاعمال الامريكي في لبنان دانيال سامبسون من اكمال طريقه الى مقر السفارة في عوكر عند معبر المتحف ـ البربير، مما اضطره لقضاء ليلته في بيروت الغربية..

في غضون ذلك وصل الى بيروت الشرقية امس السفير الأمريكي الجديد جون ماكارثي على متن طائرة هيليكوبتر اقلته من قبرص ليتسلم مهامه خلفا للسفير السابق جون كيلي الذي غادر لبنان في ١٦ سبتمبر الحالي.

ونسبت وكالة الإنباء القطرية الى مصادر مطلعة انها لا تستبعد احتمال عودة السفارة الأمريكية الى مبنى القنصلية الأمريكية بمنطقة المنارة في بيروت الغربية بعدما انسحبت قوة الحماية الخاصة بالسفارة والتابعة للجيش اللبناني من محيط مبنى السفارة في عوكر ببيروت الشرقية منذ حوالي الاسبوع.

وعلمت « الاتحاد » ان قرار الادارة الامريكية بتخفيف عدد موظفي سفارتها في بيروت ونقلهم الى قبرص يعود الى تهديدات تلقتها السفارة تشير الى امكانية تعرض الدبلوماسيين الأمريكيين لاعتداءات مسلحة من قبل عناصر تابعة « للقوات اللبنانية » كرد على الاتفاق الأمريكي ـ السورى الأخير .

كما علمت « الاتحاد » ان خطة وضعت لنقل ٥٢ دبلوماسيا وموظفا مع عائلاتهم

□□□□□□□□□□□□□□□

### «فرانس برس»: غرق لبنان فى التقسيم

## ١٧ طائفة تتقاسم المناطق اللبنانية الانفصال حصل دون اعلان «الطلاق»

بيروت ـ أ.ف.ب: جاء في تقرير لوكالة «فرانس برس» عن الوضع الحالي في لبنان ان هذا البلد المجزأ بفعل ١٣ عاما من الحرب دخل هذا الأسبوع عملية تقسيم مع تشكيل حكومتين للمرة الأولى في تاريخه.

وقالت ان للانقسام جذوره العميقة في هذا البلد حيث تتعايش رسميا ١٧ طائفة وحيث توزع مهام الدولة وفق الانتماء الطائفي. وخلال السنوات الست الاخيرة ازدادت حدة عملية «التنقية» الطائفية للمناطق اللبنانية وهي الظاهرة التي بدأت مع نشوب الحرب بتحويل الضاحيتين الشمالية والشرقية من بيروت الى «منطقة مسيحية».

العاصمة اللبنانية مقسمة الى قطاعين مسيحي واسلامي منذ عام ١٩٧٦ يفصل بينهما خط تماس يتحول الى خط عازل مع كل ازمة. واثر هجرة عشرات الالاف من المسيحيين اصبح الجبل في جنوب شرق بيروت منذ عام ١٩٨٢ «كانتونا درزيا» بينما تحولت مدينة صيدا وضواحيها في الجنوب الى «منطقة سنية». وفي الوقت ذاته تشكلت في جنوب لبنان تدريجيا «منطقة شيعية».

واضافة الى التقسيم الطائفي هناك التفسخ السياسي «فالمنطقة المسيحية» تمتد على عشرة بالمائة من الاراضي اللبنانية. اما الجيش السوري والميليشيات الإسلامية المتحالفة معه فينتشران في ثلاثة ارباع البلاد والجيش الإسرائيلي يحتل ٨٥٠ كيلومترا مربعا في اقصى الجنوب.

واكدت امس صحيفة «الديار» التي تصدر في «المنطقة المسيحية» ان «التقسيم الفعلي كرس الآن رسميا». ورغم الخلافات العميقة بين انصار النفوذ السوري في لبنان ومعارضيه فان ايا من الطرفين لم يقرر حتى الآن «الطلاق» وظلت المؤسسات محتفظة بطابعها الموحد.

ولكن استحالة اتفاق الطرفين على مرشح لرئاسة الجمهورية قبل انتهاء ولاية امين الجميل عجل بعملية الانفصال. وكان الحص اعرب عن مخاوفه بوضوح قبل اسبوع مؤكدا انه اذا لم ينتخب رئيس للجمهورية فسوف «يصاب لبنان بمرض الايدز». وقال «سيفقد البلد اي مناعة وعندئذ يمكن ان يحدث اي شيء بما في ذلك التقسيم».

واليوم تاكدت هذه التكهنات المتشائمة وربما تزداد الانقسامات عمقا اذا لم يتم التوصل الى تسوية سياسية سريعا بين دمشق والفريق المسيحي.

□□□□□□□□□□□□□□□

### فى تقرير لوكالة «أسوشيتد برس» من بيروت:

## لبنان محكوم بحكومتين وجيش منقسم ٢٧٥٠٠ عنصر ميليشيا و٤٠ ألف سوري وألف اسرائيلى

بيروت ـ أ.ب: نشرت وكالة «أسوشيتد برس» تقريرا من بيروت عن القوى المسلحة من رسمية وميليشيات وقوى خارجية أخرى موجودة في لبنان، وقالت ان هناك حكومتين حاليا تتنازعان على سلطات صورية.

وجاء في التقرير ان لبنان المقسم بدون اعلان رسمي كانت تحكمه حكومة منقسمة على نفسها، الا ان الحكومة الواحدة اصبحت حكومتين والجيش انقسم ايضا، اما القوى المنتشرة على الارض اللبنانية فهي:

ـ قوات سورية قوامها ٤٠ الف عنصر في الشمال والبقاع وبيروت الغربية، اي على مساحة ٧٠٪ من الاراضي اللبنانية...

ـ ميليشيا «القوات اللبنانية» وقوامها ٦ آلاف عنصر دربتهم وسلحتهم اسرائيل وتسيطر على مساحة حوالي الف كيلومتر مربع في بيروت الشرقية وبعض المناطق الشرقية الشمالية ويقودها سمير جعجع.

ـ ميليشيا «المردة» المسيحية الخاضعة لقيادة سليمان فرنجية، وهي قوة صغيرة وليست بمستوى تسليح كبير وقوامها حوالي ٥ آلاف عنصر، تسيطر على ١٠٣ كيلومترات مربعة.

ـ ميليشيا حركة «امل» بقيادة نبيه بري وقوامها حوالي ٦٥٠٠ عنصر منتشرين من بيروت الى الجنوب حتى صور وفي القرى الجنوبية القريبة من الشريط الحدودي المحتل، ولها وجود في بيروت الغربية...

ـ ميليشيا «الحزب التقدمي الاشتراكي» بقيادة وليد جنبلاط وقوامها حوالي ٦ آلاف مقاتل، وتسيطر على مناطق الشوف وعاليه في الجبل اللبناني.. ولها وجود في بيروت الغربية..

ـ ميليشيا «حزب الله» وقوامها حوالي ٣ آلاف عنصر في ضاحية بيروت الجنوبية والبقاع اللبناني..

ـ ١٠٠٠ جندي اسرائيلي يدعمون عددا مماثلا من «جيش لبنان الجنوبي» بقيادة انطوان لحد ويسيطرون على الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان اي على مساحة قدرها ٨٥٠ كيلومترا مربعا.

□□□□□□□□□□□□□□□□

### معظم الوزارات المهمة موجودة في بيروت الشرقية

## حكومة الحص تتجه للضغط على حكومة عون بالسيطرة على موجودات المصرف المركزى

بيروت ـ رويتر: جاء في تقرير لوكالة «رويتر» من بيروت أمس أن مجلس الوزراء الذي يرأسه الدكتور سليم الحص يخطط لوضع رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون تحت ضغط بالسيطرة على البنك المركزي الذي يمول الجيش اللبناني.

وقالت مصادر رسمية انه لم يتضح بعد اي الحكومتين ستقوم بجباية الضرائب من سكان لبنان البالغ عددهم ٣٫٤ مليون نسمة. وتقع وزارة المالية في بيروت الشرقية تحت سيطرة العماد عون.

وقال مصرفي انه لم يتضح ما اذا كانت هناك امكانية لحدوث اي نوع تعاون بين البنك المركزي ووزارة المالية ولم تتضح ايضا الجهة التي ستعتمد شراء الوقود والواردات الاخرى.

وتقع معظم الوزارات الرئيسية وهي وزارات البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والخارجية والدفاع والمالية والاسكان والعدل والاقتصاد والتجارة والصناعة والنفط والزراعة في بيروت الشرقية تحت سيطرة مجلس الوزراء الذي يراسه العماد عون.

وقال سكان في بيروت الغربية انهم يخشون من توقف امدادات الكهرباء والمياه التي تاتي من بيروت الشرقية، وتوجد في بيروت الشرقية ايضا مستودعات الدقيق وخزانات النفط الخاصة باستهلاك البلاد.

وقضى اصدقاء واقارب يعيشون على جانبي الخط الاخضر الذي يفصل بين شطري العاصمة اللبنانية معظم النهار في مناقشة المشكلات بالتليفون..

وقال سكان كثيرون في بيروت ـ تزاحموا على محال البقالة والمخابز لتخزين السلع الغذائية ـ انهم منهمكون في حياتهم اليومية ولا يعرفون شيئا عما يحمله المستقبل لهم.

وقالت مواطنة مسيحية تعيش في بيروت الغربية «اننا سنتكيف» واضافت قولها ان اللبنانيين تعلموا كيف يبقون على الحياة لان لديهم الرغبة في العيش في ظل جميع الظروف..

## في الحقيقة

اذا كان لكل شهر معناه وميزته ونكهته وطبيعته، فلن لشهر تشرين الثاني - نوفمبر في الامارات، معنى العلم، وميزة الثقافة، ونكهة المعرفة، وطبيعة الكتاب، ويالها من طبيعة رقيقة تنسجم والجمال في اقصى صوره، وابعد تجلياته. ياتي نوفمبر، ومعه، ياتي موسم الكتاب، وهذا هو الموسم السابع، تحييه دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، لتضيف به انجازا جديدا الى انجازاتها الباهرة في هذا الحقل، الذي تفوقت فيه، ونالت به الشهرة والمكانة والصيت، منذ كانت صوتا ممتعا، مرتفعا، لثقافة البلاد والمنطقة والوطن العربي.

هل نتوقف، اذن، قليلا، عند المؤتمر الصحفي، الذى اقامه المسئولون في دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، وعلى رأسهم الاخ الشيخ احمد بن محمد القاسمي؟.. الكتاب للجميع هو الشعار، وانعم به من شعار، وفي كل عام، يصل المعرض الى درجة ارقي، من درجة العلم الذى مضى، تنظيما وعملا واتقانا، وهذا العلم، تشارك الجزائر لاول مرة، مشاركة ننتظرها ونعتز بها، حيث ان مشاركة المزيد من الدول العربية الشقيقة، تساهم في توثيق عرى التعاون بين دولنا، وتساهم في تعارف شعوبنا مساهمة جليلة، تعود، بالخير والسؤدد على امتنا العربية.

وبعيدا عن لغة تقترب كثيرا او قليلا، من لغة الخطابة، ولانحبذها، نشير الى ضرورة الاهتمام، هذا العلم، اكثر، بالكتاب المحلي، وفي خطوة تالية، ينبغي لهذا الكتاب ان يدعم، لا من قبل دائرة الاعلام والثقافة بالشارقة وحدها، وانما من قبل كل مؤسساتنا الثقافية.

بقيت نقطة، تتعلق بالجهد الاعلامي المواكب لمعرض الكتاب، فقد بذلت مؤسساتنا الاعلامية في دولة الامارات، جهودا رائعة. خلال السنوات الماضية، كان لها الاثر العظيم في انجاح المعارض، ونخص بالذكر تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي، وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي.. والصحافة الوطنية.

عزيزي:

ابتسم انت في الشارقة!

اقرأ .. انت في الشارقة!

**حبيب يوسف الصايغ**

## حديث من أحاديث الكاميرا!

### بانتظار امر الله



● الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان لا يزال يمر بفترة حرجة بالنسبة لتدهور حالته الصحية.

● ياباني عجوز يذرف الدموع وقد بلله المطر وهو يركع امام قصر الامبراطور الياباني هيروهيتو داعيا له بالشفاء. (صورة للاتحاد)

### الشرق والغرب



● الرئيس ريجان ووزير الخارجية السوفييتي شيفاردنادزة يتحدثان الى المراسلين في البيت الابيض بواشنطن امس الاول. (رويتر)

### ضد التمييز العنصري

● الن بويساك احد المناهضين لسياسة التمييز العنصري يتحدث امس الاول في مؤتمر صحفي بمدينة الكاب اثر حظر الحكومة عقد مؤتمر مناوىء لها، تشارك فيه مجموعة كبيرة من المنظمات، وذلك اثر اعتقال واحتجاز عدد من المعارضين لسياستها في البلاد. (رويتر)

### السلام في امريكا الوسطى

● فينيسيو جيريزو رئيس جواتيمالا يقول للمراسلين بأن رؤساء امريكا الوسطى قرروا عقد جولة اخرى من المحادثات الاقليمية للسلام. ويقف الى جانب جيريزو رئيس نيكاراجوا دانيل اورتيجا ووزير خارجيته ميجيل ديسكوتو. (رويتر)

### سلطات الحرب

● فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي وهو يحث الكونجرس امس الاول امام لجنة مجلس الشيوخ للعلاقات الخارجية على الغاء قانون سلطات الحرب لعام ١٩٧٣. (رويتر)

### الالوية الحمراء

● جيوفاني اليموفني زعيم الالوية الحمراء الايطالية القي عليه القبض مع عضو آخر في المنظمة هو انريكو فيليمبورجو في شقة بضواحي باريس. كان اليموفني قد اتهم عام ١٩٨٦ بقتل عمدة فلورنسا السابق واختطاف الجنرال الامريكي في حلف الناتو جيمس دوزيير. (صورة ارشيفية)

# صرخة الاستغاثة





واحة الاتحاد يكتبها اليوم

**دكتور الزين عباس عمارة**

**قبل عقدين من الزمان نشر مركز الأبحاث الطبية البريطاني دراسة حول محاولات ايذاء النفس للبروفيسور (جوليان لف) أستاذ الطب النفسي الاجتماعي بجامعة لندن، كما ظهرت دراسة اخرى مقارنة للدكتور كرايتمان من جامعة ادنبرة حول (محاولات الانتحار والانتحار) كسلوك عدواني موجه نحو النفس، وقد اكدت الدراستان على خطورة ظاهرة الانتحار ووضعت تصنيفا وتعريفا ودراسة لتحديد الاسباب وأساليب الوقاية والعلاج.**

وقد ورد في معرض الدراسة ان معدلات الانتحار في المجتمع الغربي بين الدول الأوروبية والسكان البيض أعلى بكثير من مثيلاتها في المجتمع الشرقي بين الدول العربية والاسلامية والسكان غير البيض، وقد أرجع الباحث هذه الظاهرة الى عدة عوامل منها ارتفاع نسبة الوعي في الغرب حيث يندفع الفرد نحو توجيه العدوان الى نفسه بحكم قوة الانضباط، بينما يميل الفرد في الشرق للاسقاط وتحويل طاقة الاحباط في سلوك عنيف تجاه الآخرين وأبرزها القتل والتعدي على الاخرين.

وفي معهد الدراسات النفسية في جامعة لندن حيث كنا مجموعة مبعوثين من الدول العربية، قدم لنا الدكتور جوليان لف تفسيرا يتضمن عامل الوازع الديني والتعاليم الاسلامية، حيث يتعارض قتل النفس مع عقيدة المسلم تحت كل الظروف، وقد تلا علينا احد الزملاء المعاصرين الآن قوله تعالى [ولاتقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق] صدق الله العظيم، وقد ساق الدكتور لف عدة عوامل اخرى تتعلق بظروف التنشئة الأسرية وتركيب الشخصية الى جانب عوامل اخرى تبرز الفوارق الديمغرافية بين الغرب والشرق.

والآن وبعد مرور عشرين عاما على هذه المحاضرة في جامعة لندن، حضر الدكتور جوليان لف المؤتمر المصري الثامن للصحة النفسية بالقاهرة في مارس الماضي لتقديم بحث عن (اثر العلاقات العائلية في تأهيل مرضى الفصام)، وذكر على هامش النقاش ضرورة ان يعي الباحثون والعاملون في مجال الصحة النفسية في المنطقة خطورة ظاهرة الانتحار، خاصة بين صغار السن، والتي بدأت تنتقل عدواها الى المجتمعات الشرقية بمعدلات مثيرة للقلق رغم تسترها تحت شتى المسميات والمظلات الطبية.

وقد تساءل في سخرية: لماذا تجلبون من مجتمعاتنا مشاكلنا التي نعاني منها ونعتقد انكم سعداء بالبعد عنها مثل مشكلة التفكك الأسري ورعاية المسنين وقضايا المخدرات وأخيرا ظاهرة الانتحار؟.. أنه مجرد تساؤل للبحث في الاجابة عليه.

وقد اكد على أن الحالات التي تصل الى المستشفيات ودور الاستشارة لاتمثل الا مجرد مؤشر صغير لحالات كثيرة يقلل من حجم احصائياتها عدم الابلاغ عنها او محاولة احتوائها داخل الاسرة والمجتمع، كما اكد على خطورة ان نتعامل مع الظاهرة في البداية على اساس احكام اخلاقية وليس نظرة علمية باعتبار انها سلوك مرفوض اجتماعيا واخلاقيا ينبغى طي ملفه دون افاضة مما يقود الى انتشار الظاهرة بشكل وبائي حيث اثبتت آخر الدراسات في امريكا ان اكثر اسباب الموت العنيف وسط الفترة العمرية ١٠ الى ٤٩ هي حوادث الانتحار والقتل تتصدر قائمة اسباب الوفيات مما يدل على انتشار الظاهرة من مرحلة الطفولة الى المراهقة والشيخوخة خاصة في سن التقاعد وفقدان المركز الاجتماعي والعزلة النفسية والأمراض العضوية والحالة الاكتئابية، وهي الوجه المفارق لسيكولوجية الشيخوخة في مجتمعاتنا والتي يخشى ان تهب عليها رياح التغيير الحضاري والاجتماعي بالتأثير والانفتاح فتضع المسن في نفس المكانة في المجتمع الغربي.

حقيقة ان ليس كل حالات الانتحار بالضرورة تحدث نتيجة مرض عقلي أو نفسي، فبعض الثقافات والمجتمعات تعتبره سلوكا اجتماعيا له مبرراته الموضوعية ويتم في حالة وعي.. ولكنه قطعا في درجة من الوعي المشوش والتفكير المضطرب.. فقد تكون صرخة استغاثة لم تجد الأذن المصغية فأخطأ الفاعل في التقدير أو محاولة ايصال رسالة الى من يهمهم الأمر وقد تكون نتيجة تخطيط مدروس للخروج من الدائرة المظلمة مع سبق الاصرار والترصد او مجرد لفت الأنظار لوجود ضائع وسط الزحام.

ومن الناحية العلمية يبدو في التفريق بين حالات محاولة الانتحار وحالات الانتحار الفعلي ان ٤٥ الى ٧٥ ٪ من حالات الانتحار تكون نتيجة الاكتئاب النفسي و١٩ الى ٢٤ ٪ نتيجة محاولات سابقة متكررة، وبين هذه المحاولات المتكررة نجد ان نسبة ١٠ ٪ ينجحون في الانتحار خلال عشر سنوات، ويبدو ان الحالات النفسية التي تقود الى الانتحار حسب الأولوية هي ١٥ ٪ من مرضى الاكتئاب، و١٥ ٪ من مدمني المسكرات و١٠ ٪ من مرضى الفصام و٥ ٪ من الشخصيات المضطربة غير السوية بينما اكثر من ١٠ ٪ من مدمني المخدرات.

وتؤكد الدراسات ان الشعور باليأس يمثل الدافع الأساسي في مفتاح الدخول الى نفق الانتحار المظلم او دوامة القنوط المستمر.. لان اليأس يضعف الرغبة في الحياة (لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة)، ويعزز الاحساس بالعدم والشعور بعدم جدوى الاستمرار فيها وفي ملاحظة الفوارق بين الرجال والنساء، فالرجال يميلون الى الأساليب العنيفة كاطلاق الرصاص والشنق والسقوط من الأماكن المرتفعة وينجحون لأول مرة في اغلب المحاولات، بينما تميل النساء الى الأساليب السلبية الذرائعية كتناول الحبوب وقطع الأوردة ويكررون المحاولات حتى تنجح بالصدفة او سوء التقدير او التخطيط في بعض الحالات.. ولكن المؤسف ان الأساليب العنيفة بصفة عامة أصبحت اكثر شيوعا بين الاثنين حيث تمثل ٧٥ ٪ بينما تمثل الأساليب الاستعراضية لشد الانتباه ٢٥ ٪ فقط.

ومن العوامل المؤثرة في زيادة خطر الانتحار كبر العمر وتكرار المحاولات وادمان السلوك المؤذي للنفس والشعور بالفقد او الخوف منه واعتلال الصحة او الخوف عليها او وجود خطة مدروسة للانتحار كترك رسالة تشير الى جدية المحاولة والظروف المحيطة وطبيعة التفكير والتنفيذ وعدم الرغبة في المساعدة او رفض قبولها وعدم وجود سند اجتماعي. ومن اكبر المجالات في محاولات الانتحار استعمال الأدوية خاصة الادوية النفسية (المؤثرات العقلية) في سن المراهقة والشباب ووسط السيدات، وهذا اول مدخل لدراسة هذه الظاهرة.

ويتضح هنا بعدان في هيكل الظاهرة: الاول النموذج الغربي للانتحار، وثانيا النموذج الشرقي. والبناء الهرمي للظاهرة في اختلاف القاعدة، وتقارب الهرم. حقيقة اننا لم نصل مرحلة الانفجار البركاني لظاهرة الانتحار التي تجتاح الأسر والمجتمعات الغربية كالموت الجماعي للأسرة، كأن يطلق الأب النار على افراد أسرته ثم ينتحر ليخلصهم من عذاب الحياة كما يتصورها نتيجة الاحساس القاتل بالحزن والكآبة ظاهرها الرحمة بهم وباطنها العذاب لهم، ولم نصل مرحلة الانتحار الجماعي كالزلزال المتفجر من انحراف فلسفة او انهيار عقيدة او تبرير سلوك جماعي معقد كثقافات شرق آسيا.

لقد اثبتت الدراسات ان ٤٠ ٪ من الذين نجحوا في الانتحار كانوا قد اعلنوا بوضوح متفاوت في الايضاح عن رغبتهم في التخلص من الحياة، وبعضهم زار الطبيب قبل ايام من حدوث الانتحار، ولكن أحدا لم يأخذ صرخة الاستغاثة مأخذ الجد، لان الافصاح عن هذا الشعور يتم عن الشعور بالنقص، وضعف الثقة بالنفس وفقدان الايمان، وهي احكام اخلاقية يخشى المريض منها اكثر من خشيته من الموت الذي يرى فيه الخلاص من كل هذا العذاب..

وأكدت الدراسات ان الوقائع الغامضة في حوادث المرور التي تجرى في مسرح اللامعقول وإنفجارات الاسطوانات الغازية والحرائق الدرامية وحوادث الغرق والموت داخل الشقق المغلقة، كلها تحتاج الى اعادة نظر ضمن اطار الايمان بالقضاء والقدر.. هل هناك شبهة انتحار؟! ان عدم الابلاغ واحتواء الازمة لايخدم قضية مجتمعاتنا النامية التي تخاف من مواجهة الظواهر غير الطبيعية حتى تفرضها حقائق الحياة كطوفان المخدرات ومرض (الايدز) الذي داهم العالم كالزلازل الارضية التي وقعت بين غمضة عن انتباهتها.. وكنا نعتقد ان العالم في مأمن من الانهيارات الارضية حسب الدراسات الجيولوجية التي اعطت شعورا خادعا بالطمأنينة.

وهناك حقيقة علمية يقدمها مركز الأبحاث الطبية البريطاني ذاته تقول ان بعض الهرمونات العصبية مثل مادة (السيروتونين) ومثيلاتها والموجودة في مناطق الانفعال في المخ تتعرض للنقصان مما يؤدي الى حالة الاكتئاب النفسي، كما ان تشريح المخ للحالات المنتحرة اثبت نقصان هذه المادة في جذع المخ مما يؤكد الصلة الوثيقة بين الاكتئاب النفسى والانتحار ويفتح ابواب العلاج بالعقاقير التى تزيد معدل هذه المادة في دماغ الانسان وقد بدأ هذا الاتجاه منذ مطلع الخمسينات.

ولكن السؤال الهام: كيف يصل الطب النفسي الى صاحب الحاجة قبل فوات الأوان؟.. ومتى يقدم له يد العون قبل حدوث اليأس؟ وكيف تنظم برامج الوقاية والعلاج في غياب الوعي بالمشكلة التي تحتاج الى تقويم الحالة وملاحظة السلوك ودراسة الدوافع ودقة التشخيص وفعالية المتابعة لمنع التكرار القاتل!

ان الامراض النفسية خطر داهم.. ومهمة الطبيب النفسي التدخل في لحظة اليأس.. لحظة الاختيار بين الحياة او الموت.. لحظة صرخة الاستغاثة فاما الميلاد او الوفاة.. وكلما كانت استشارة الطبيب مبكرة كانت أساليب الوقاية مؤثرة.





# دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

مواقع الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١٢٣




تصوير الحفلات • إصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
لقاء العمر — خطة الشيطان — عيد ميلاد شهريار — عادل إمام — زائر الفجر — زواج آل الحكيم ونورا

فيديو وتسجيلات الوادي
لكويد الهاشم
مايكل جاكسون
حفلة في اليوروب

فيديو النجم
نسخة خطة الشيطان الاصلية / سهير رمزي — كرم مطاوع
ابوظبي — شارع الجوازات — ت/ ٢١١٤٧٨




## مطلوب

مدرسة للغة العربية واللغة الانجليزية وكل مواد الصفين الرابع والسادس الابتدائي واللغة الفرنسية ت/ ٧٠١٣٣٢ ابوظبي.

## للبيع

قطع غيار تويوتا بالجملة ٥٠٠٠٠ درهم ت: ٧٧٤٨٧٥

حجر اردني — فرحان التجارية ت: ٣٢١٤٦٩

معهد وصالون نسائي ت/ ٣٤١٥٣٣ ابوظبي.

فلتان ديلوكس بالشارقة ت/ ٤٤٦٨٥٦ عجمان.

ميزان سيارات بكامل معداته بالمصفح تليفون/ ٥٥٣٤٣١

ثلاجة عرض بحالة جيدة ت/ ٧٢٨١٢٧ ابوظبي.

مزرعة في منطقة الفحلين براس الخيمة ت/ ٢١٩٨٢.

بوتيك ملابس بموقع ممتاز بشارع حمدان بالديكور والبضاعة ت/ ٣٥١٦٦٨ ابوظبي.

اشرطة منوعات عربية وخليجية درهما ت/ ٧٧٤١٦٢.

محل خال بشارع الكترا تليفون/ ٧٨١٣٨٢ ابوظبي.

فرصة ذهبية للبيع محل بيع وميزان اطارات السيارات بموقع ممتاز يعمل بشكل جيد ت ٧٢٧٧٩٢ ابوظبي

مطعم يعمل دخل جيد وموقع ممتاز ت/ ٣٢٢٤٦٦ ابوظبي.

سيارة مرسيدس ستيشن ٢٣٠ TE موديل ٨٤ ت/ ٦٥٥٦٧٩ العين.

شقة ثلاث غرف بالاثاث ت/ ٣٢٤٦٦٦.

مطعم بكامل معداته بموقع ممتاز ودخل جيد للبيع او الايجار او المشاركة ت/ ٧٨٢٧٧٣ ابوظبي.

اثاث شقة جيد هاتف/ ٦٦٨٥٩٩ ابوظبي من ٢ ظهرا وبعد.

سيارة هايونداي بريما موديل ١٩٨٧ ت/ ٤٧٩٣٥٧ ابوظبي من ٣ — ٧.

## مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

مندوبو مبيعات لديهم خبرة في مجال المستلزمات الطبية لاتقل عن ٥ سنوات ص.ب ٤٧٥ ابوظبي.

صيدلي او خريج علوم للعمل كمندوب لمستودع ادوية بالامارات يفضل من لديه رخصة قيادة وخبرة الرجاء ارسال نسخة من الاوراق الثبوتية وصورة شخصية الى ص. ب : ٣٦٦ ابوظبي.

مهندس يطلب شريكا برأس المال لادارة شركة مقاولات ت/ ٣٤١١٥٧ ابوظبي.

مطلوب لعيادة اسنان ممرضة اسنان يشترط خبرة سابقة الدوام كامل والراتب حسب الكفاءة ت/ ٧٢٧٥٦٨ ابوظبي.

موظفة للعمل بمحل تسجيلات بالعين ت/ ٦٤٢٠٧٥ من ٤ — ٦ م.

كهربائي وصباغ سيارات ت/ ٢١١١٥٠ ابوظبي.

سكرتيرة طباعة عربي ت/ ٣٣٢٦٠٥ ابوظبي.

طابعة كمبيوتر عربي ذات خبرة ت/ ٣٣٩١٩١ ابوظبي.

مطلوب سكن لشابين فلسطينيين في النادي السياحي ت/ ٧٧٥٢٠٤ ابوظبي.

## دروس خصوصية

انجليزي فرنسي ت ٦٦٣٤٦٦ العين.

معلمة انجليزي ورياضيات ت/ ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي

رياضيات لجميع المراحل ت/ ٧٧١٣٨١ ابوظبي.

مدرسة مواد عامة وفرنسي للجميع ت/ ٣٢٦٧٦٣.

مدرس لجميع المراحل ت ٧٧٨٣٢٧ ابوظبي

ابتدائي — اعدادي — ثانوي ت/ ٣٢١٣٠٦ ابوظبي.

### دروس على الآلة الكاتبة

دروس مكثفة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي على ايدي مدرسين متخصصين المواصلات مؤمنة — ديرة — دبي ت/ ٢٣٨٧٢٣.

## تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر للسيدات. مدربات، مدربون عرب ت: ٧٢٢٨٦٤

لينداكار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ — ٣٢٣٥٧٥

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت. ٣٣٨٨٧٨

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

الساعة بـ ٤٠ درهما لدينا سيارة ثقيل

الخالدية امتداد شارع حمدان ت ٣٢٢٥٥٦

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

مدرسة النهضة — سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

المقدم مدربون عرب — باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ — ٧٢٧٥٣٥

## نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

رخص قيادة دولية وتربتيك ت/ ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

## نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

## سيارات للبيع

القهس شراء. بيع. استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

العالمي — شراء — بيع — استبدال ت: ٣٤٤٢٠٠

معرض ليوا بيع وشراء ت: ٣٣٠٣٢٥

## للايجار

شقق — فلل — امبورتاند ت: ٧٢٥٢٠٤ ابوظبي

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت ٥٥٣٢٦٧ — ٣٤٢٦٧٦

شقة بكامل الاثاث للايجار شارع الوحدة مقابل تويوتا ت ٣٧٨١٢٧ الشارقة/ ابواحمد.

مستودع للايجار بالنادي السياحي ت/ ٧٢٧٩٣٨

مستودعات بالشارقة ت/ ٥٤٧٤١٨ — ٥٤٧٤٦٧ الشارقة.

## طلب وظائف

موظف يعمل مندوب مبيعات او علاقات عامة يتحدث الانجليزية لديه رخصة سواقة يطلب عملا ت/ ٦٥٦٣٩٠ العين.

مدرسة لغة عربية ت/ ٣٥٢١٩٦ ابوظبي.

سائق خليجي يطلب عملا ت/ ٧٢٥٧٤٣ ابوظبي.

مراقب مباني خبرة ١٣ سنة بعد المعهد الهندسي منها ٥ سنوات في ابوظبي يحمل رخصة قيادة من الامارات يطلب عملا ت/ ٢٣٦٧٥ رأس الخيمة.

## خدمات تعليمية

**مركز الشرق الاوسط**
يعلن عن دورته في اللغات والسكرتيرية وتأمين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٢٢٣٠٤

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ العين

## خدمات مكتبية

مكتبة النجاح ت ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية — كتب — تصوير خرائط — لوازم مدرسية.

## ملابس مدرسية

خياطة وازياء زهرة الربيع ت: ٣٣٢٥٩٣ لدينا الزي المدرسي الجاهز لجميع المراحل باسعار مناسبة

## خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي — انجليزي — فرنسي — الماني — كافة القوانين الاتحادية والمحلية طباعة — تجليد — ابحاث جامعية شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢/٢١١٣٦٨ ابوظبي

اطلس للترجمة القانونية (التو) عربي — انجليزي — فرنسي ت ٣٢٤٧٦٣ — ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

## خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٧٧٠٧٤٩ — ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد. كنب. ستائر

الاحبابي للتنظيف — نقل الاثاث — شامبو للسجاد — كنب — ومكافحة الحشرات ت ٢١٥٠٢٦

الادريسي للتنظيف والصيانة العامة والخدمات ومكافحة الحشرات ت ٢١٤٧٣٨

المهند للصيانة والتنظيف ورش المبيدات ت ٧٢٧١٥٢

الخط الفني — نقل اثاث — شامبو سجاد مكافحة حشرات ت ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

شمسا للخدمات التنظيف/ ٧٢٩٧٨٥

الطاووس ت/ ٢١٦٧٧٥ سجاد — كنب — سيارات.

ساحل الخليج ت : ٧٧٧٣٠٦ تنظيف عام — سجاد — كنب — سيارات — مكافحة الحشرات.

## هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

تلكس/ ٢٣٩٥٢ وحدة EM

## تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت ٧٢٠٢٥٨

## اعلانات

الاصيل — لوحات — نيون — سكرين — حفر ت: ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي.

اعلانات سلك ساين ت : ٧٢٧١٩٦ ابوظبي

## ملابس اطفال

بيبي كير — مستلزمات المولود — ملابس اطفال — يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/ ٣٢٧٥٥٤ — ابوظبي

## خدمات عامة

**تكنو منتين — TECHNO MAINTAINE**
لجلب الأيدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند باكستان، بنجلاديش سريلانكا، الفلبين واوروبا
هاتف ٧٢٤٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

**الكرم للخدمات**
نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

**مؤسسة الشامسي للخدمات**
توفر خادمات — مربيات — طباخات — عمال — فنيين من جميع الدول مع الضمان ت ٧٢١٦٣٥ ابوظبي

**مجموعة كارافان العالمية**
توفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

ركن الخدمات ت: ٣٣٣٢٧٧

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات — سائقات — فنيون ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي

النهام للخدمات ٣٣٦٦٢٢

خادمات. مربيات. فنيون وجميع المهن.

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات — مربيات — سكرتيرات — سائقون — بائعات — فنيون

المحيربي للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت ٧٧٣١٣٧

الفلاحي للخدمات ت ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف خدامات اندونيسيات

الشروق للخدمات ت ٧٢٩٢٦٩

خادمات. مربيات سائقات وكافة المهن

ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

الزرافة للخدمات خادمات عمال من الفلبين وسيرلانكا ٨٠٠ المسيحية ت ٧٢٧٥٢٦

مجموعة السوق العالمية المشتركة ت. ٧٧٨٠٢٢

المارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات — مربيات — فنيين

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الأيدي العاملة ت ٣٢٤٩٣/ ٠٥١ بني ياس

النرجس للخدمات ٢١٢١٢٩

مربيات — سائقات — فنيين — خادمات

الكراني للخدمات ٧٢٨١٤١

## خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت ٣٢٨٣٩٤ ، ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

## شحن وتخليص

جاسم للشحن لجميع البلدان ت ٣٣٢٤٣١

## مراكز حناء

سلامة للحناء ت/ ٤٦٣٨٣٧ ابوظبي

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣

صالون الفاتنه للتجميل ت ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

صالون اناهيتا للعرائس ت ٣٣٩٣١٤ ابوظبي

صالون سارا للسيدات ت ٣٣٧٨١٦ ابوظبي

صالون الرباط للتجميل ت ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي

صالون شيرين للسيدات ت ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

معهد وصالون الحوراء للتجميل ت/ ٣٤١٥٣٣ ابوظبي

نهى للتجميل والخياطة ت ؛ ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

صالون وخياطة اللمسة السحرية للسيدات ت/ ٤٦٤٨٦٠

## بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤

الحريبي للاثاث المستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

مشاريع لاهور للاثاث ت: ٧٧٧١٨٨

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

كيرالى للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩

التضامن للاثاث ت ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

شركة المنازل ت: ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت: ٧٧٣٤٨٨

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

مؤسسة خورشيد للاثاث ت ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي

بيسان للاثاث المستعمل ت ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

القدس للاثاث المستعمل ت ٦٤٥٩٠٥ العين

ابووليد للاثاث المستعمل ت ٤٦٣٥٨٦ — ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت ٣٢١٨٢٦

العطية للاثاث ت ٧٧٣٩٣٥

بهاء الدين للاثاث ت ٤٦٣٧٨٤

النجم الأخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

المنهال اثاث جديد ومستعمل ت ٤٦٣٨٧٣

الهدى للاثاث المستعمل ت. ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت ٢١٦٠٣٠ ابوظبي

ابوحسام للاثاث المستعمل والالكترونيات ت. ٢١٤٤٠٧

الترك للاثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

## المطاعم

**مطعم ليالي الخليج ت : ٦٥١٤١**
يقدم الوجبات الخليجية والايرانية سلطاني جلوكباب تكة عادي بالروب. دجاج مشوي برياني مكبوس صالونة بانواعها هريس ربيان فتة كوارع باشة. ذبيحة كاملة حسب الطلب صالة للعائلات توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي

**مطعم وحلويات أبو شقرة**
مائدة حافلة مارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري — توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت ٣٣٨٨٤٩ — ٢١١٣٨١ — السلام ت ٧٢٦٨٨٦ — ٧٢٦٣٣٥

**مطعم وأسماك الشاطئ ت: ٣٢١٧٠٩**
يقدم لكم افخر انواع المشاوي الكيلو ٣٠ درهما — سمك مقلي ومشوي ١٥ درهما — كيلو جمبري ٥٠ درهما — خروف محشي — كشري مصري.
حديقة العاصمة ت: ٣٢١٧٠٩ ابوظبي شارع خليفة

**محمصة زهرة لبنان ترحب بكم**
بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، عسل نقي، سجق، مقانق، بسطرمة، لفشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جودة ونظافة — بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

**جسر بوش ت: ٢١٦٨٢٨**
جسر الاناقة الى اللقمة اللبنانية مع ترويقة فول مدمس وشاورما على الفحم وبوظة عربية مع الفواكه وعصير طازج يوميا. صحن يومي مع بوفيه يوم الجمعة.

**مطاعم الحفر — أبوظبي**
نيفة مصريه ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت ٣٤٢٨٥٠ — ٣٤٢٨٥١

## محلات زهور

مؤسسة المنصورة زهور اشتال ت/ ٧٢٤٩٠١.

## زينة سيارات

السيارة الفضية ٣٣١٨٧٤

قطع غيار وستائر المرسيدس وبي ام دبليو

## أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي بيع وشراء الاسهم والاراضي ت ٣٣٦٦٣٤ — ٣٣٥٧٨٤ — ٠٥٠٣١٢٤١ — يوسف خوري

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسواني — الشارقة ت/ ٥٩٤٣٢٠ — ٥٩٤٤١٧ — ٠٥٠/٣٤٨٠٢

الجزيرة للاسهم والعقارات ت ٧٧٣٢٥٩

محمد المزروعي للعقارات ت ٣٢٥٦٨٨

الوديعة خدمات تنظيف. اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت ٤٦٤٢٥١ ابوظبي

مركز البورصه للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت ٣٧٤٧١١ — ٣٧٤٥٢٢ الشارقة

مؤسسة كشواني العقارية
بيع وشراء الاراضي والعقارات ت ٣٥٦٤١٣ — ٥٤٥٦٣٧ للايجار والاستئجار ت . ٥٤٥٩٦٤ الشارقة — ٠٥٠/٢٤٤٢٥

## ستائر وديكور

ايادي للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

مجد الكروم ورق جدران جبس ستائر ت. ٣٢٣٥٧٧

## عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت ٤٦١٦٢٨ ابوظبي
علاج — تطعيم — جراحة

## ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة تشتري الساعات الثمينة المستعملة ت ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.

## تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ت ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

الريامي لتاجير السيارات ت ٦٥٤٤٦٤ العين

صحاري لتاجير السيارات هادي حويرب ت ٢١٦٤١٧ ابوظبي

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات ت.. ٦٦٤١٨٤ العين

بن جبروش لتاجير السيارات ت ٧٢٥٩٩٨ ابوظبي

## تصوير فيديو

حجاج للتصوير — انسة للسيدات ت ٩٢٢٠٥٧٤ / ٧٧٢٦٣٥

المرشد لتصوير الحفلات ت/ ٩٢٢٣٨٦٨ ت ٣٣٤١٤٩

● ستوديو ريد للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت ٧٢٣١٧٧

● ستوديو ريد للسيدات ت ٦٦٤٠٦٨

## شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

شركة الرميثي للعقارات شقق. فلل ت ٧٧٤٠٠٦

تاجير وصيانة فلل وشقق ت ٧٧٤٢١٢

المنزل الساطع للعقارات بيع وتاجير ت ٧٧٥٥٨٦

خلفان اليعقوب للعقارات — بيع شراء وتاجير ت ٤٦١٣٩١ — ٢١٩٤١/ ٠٥٠

سويح ويحبوح للعقارات والاراضي ت ٣٣٢٦٠٥

الاتحاد
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق

الاتحاد — الامارات العربية المتحدة — ابوظبي ص.ب ٧٩١ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي: ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة: ص.ب ١٧٧٧
● التحرير □ ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ □ العين: ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة: ٢٢٣٩٣ □ دبي: ٦٦٦٦١١ □ راس الخيمة: ٣٦١١٢٣
● الاعلانات: □ ابوظبي: ٤٦٣٣٣٥ □ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ — ٤٦٢٢٠٦ — ٣٥٢٧٥٥ □ حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ □ راس الخيمة: ٣٦١١٣٣ □ العين: ٦٤١٤٦٠ — ٦٤١٦١٥ — ٢٧٤١١ □ دبي: ٦٦٢٤٧٤ □ الفجيرة: ٢٤٧٧٠ — ٦٦٢٧٧٣ — ٢٢٣٩٣
● مكاتب الاتحاد في الخارج: □ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠ □ عمان ٦٢٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨ □ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٨٥٢٠٢٨٤ □ لندن ٧٢٤٧٨٥٠ □ البحرين ٥٣٠٧٨١ □ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ □ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ □ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة ■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ١٠ روبية ■ باكستان ١٢ روبية ■ السودان ٥٠ قرشا ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ٢ر٢ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦٦٩٧٠ ■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٣٦٩ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

حرب وهرب!
«رقيب»



● تعدد الطباخون.. والطبخة واحدة..!!
بريشة :

## رحلة كل يوم

### قرينة رئيس الدولة تزور مقر جمعية نهضة المرأة الظبيانية

# الاشادة بابنة الامارات التي ساهمت بفعالية في المجتمع

اشادت سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي بالدور الرائد الذي تقوم به جمعية نهضة المرأة الظبيانية من اجل النهوض بالمرأة وتشجيعها على مواصلة دراستها في مختلف المراحل التعليمية وتوفير كافة الامكانيات والطاقات لتحقيق اهداف الجمعية.

كما اشادت سموها بابنة الامارات التي حققت المستحيل باصرارها على مواصلة دراستها في صفوف تعليم الكبار واثبات وجودها ومساهمتها الفعالة في المجتمع.

وقالت سموها ان المرأة التي فاتها قطار التعليم واستطاعت من خلال صفوف تعليم الكبار ان تنهي دراستها الثانوية تستحق كل تقدير وثناء.

جاء هذا خلال الزيارة التفقدية التي قامت بها سمو الشيخة فاطمة لجمعية نهضة المرأة الظبيانية ـ فرع البطين ـ ترافقها الشيخة شمة بنت زايد حرم معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة ونائبة رئيسة الجمعية.

وتفقدت قرينة صاحب السمو رئيس الدولة الصفوف الدراسية بالفرع والتي تضم اكثر من ٣٥٠ دارسة في مختلف المراحل من محو الامية وحتى الصف الثالث الثانوي، وتابعت سموها سير الدراسة وابدت اعجابها بحماس الدارسات واقبالهن على التعليم.

كما زارت سمو الشيخة فاطمة دار الحضانة والروضة التابعة للفرع، واشادت بالاسلوب العلمي والتربوي لتعليم الاطفال والرعاية الصحية التي تقدم لهم.

### مؤتمر الأمومة السليمة بدأ أعماله أمس بالأردن بمشاركة الامارات

بدات في العاصمة الاردنية يوم امس اعمال مؤتمر الامومة السليمة الذي تنظمه وزارة الصحة الاردنية وعدد من الهيئات الدولية، ويستمر ثلاثة ايام.

ويشارك الاتحاد النسائي بالدولة في هذا المؤتمر، الذي يهدف الى الوقوف على المشكلات الصحية التي تواجه الامهات بسبب الحمل والولادة، والسبل الكفيلة بالحد من تلك المشاكل، وخاصة المتعلقة بانقاص الوفيات، ووضع استراتيجيات توصل الى قرارات مهمة على مختلف المستويات.

ويذكر ان ١٣ دولة عربية تشارك في هذا المؤتمر.

### وشوشة

الاعلام الرياضي سواء في الصحافة او التليفزيون او الاذاعة، قبل ان يكون خدمة صحفية وتليفزيونية واذاعية، يكون واجبا وولاء للوطن، وواجبا وولاء للرياضة والتربية الرياضية، ومطلبا لتطور الرياضة في البلاد.

هذا الذي نعرفه وهذا الذي ندركه، والا لما خصصت الصحف مساحات كبيرة لخدمة الرياضة، ولا شغل التليفزيون فترات طويلة من برامجه لخدمة الرياضة ولا افسحت الاذاعة وقتا لخدمتها ايضا.

ومع اننا احسن من غيرنا في تقديم الخدمة الرياضية والتربية الرياضية صحفيا وتليفزيونيا واذاعيا، وقطعنا اشواطا كبيرة لارضاء عشاق ومحبي رياضة بلادنا داخليا وخليجيا وربما عربيا، بفضل الكوادر الرياضية الموجودة في الاعلام الرياضي، والجهد الذي يبذل، الا ان ذلك ليس كافيا ولا يرقى الى الطموح الذي يجب ان تكون عليه.

وبامكاننا ان نصل باعلامنا الرياضي الى قمة الطموح المنشود والهدف المراد، بفضل الامكانيات الاعلامية الموجودة والمتوفرة، ونخدم رياضة بلادنا احسن وافضل مما هي عليه الآن، ونفيد الرياضيين في الاندية وفي الوسط الرياضي تربويا ورياضيا.

وهذا الطموح وهذا المطلب لن يتحقق ولن نصل اليه الا اذا توفرت الشروط والمميزات الاعلامية المناسبة في رجل الاعلام الرياضي..

وبداية هذه الشروط الكفاءة والقدرة والخبرة الاعلامية التي يجب ان تتوفر فيمن يشرف على العمل الرياضي في الصحافة والتليفزيون والاذاعة، والابتعاد عن المصالح الشخصية والذاتية، التي كثيرا ما اثرت وتؤثر على العمل الاعلامي، ويبحث عنها بعض رجال الاعلام الرياضي في هذا النادي او ذاك..

ولا ننسى ايضا الشرط الهام والمهم، الذي يجب ان يتوفر في رجل الاعلام الرياضي، وهو عشق وحب الاعلام الرياضي من اجل الرياضة وخدمة الرياضة والعطاء بلا حدود، لا تتخلله الماديات والهدايا، ولا تفضيل احد على احد من الرياضيين في لعبة من الالعاب، ولا ناد على آخر..

هذا اقل ما يمكن ان يقال من الشروط وواجب ان تتوفر في رجل الاعلام الرياضي، اذا اردنا ان نصل الى الطموح والهدف المراد لخدمة رياضة بلادنا.

علي جاسم

### مسابقة للتأليف المسرحي بقطر

تنظم ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة قطر مسابقة للتأليف المسرحي، تهدف الى اكتشاف المواهب الابداعية والقادرة على الكتابة للمسرح والعمل على توجيهها من اجل اكساب الحركة المسرحية المحلية دماء جديدة وطروحات متطورة.

وقد حددت الادارة مجموعة من الشروط التي يجب توافرها في النص وكذلك مجموعة من الشروط التي يجب توافرها في المتسابق وسيتم تشكيل لجنة تحكيم لاختيار النصوص الفائزة بالمسابقة كما ستقوم الادارة باصدار النصوص الفائزة في احد اصداراتها الادبية.

# بدء فعاليات المسابقة الثقافية الخامسة لشباب دول مجلس التعاون في الشارقة

الشارقة: علي انور:

افتتح سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في الساعة العاشرة من صباح امس بفندق «هوليداي انترناشيونال» بالشارقة فعاليات المسابقة الثقافية الخامسة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي التي تستضيفها دولة الامارات هذا العام وتستمر حتى يوم ٢٨ من الشهر الجاري، وتشارك فيها وفود شبابية من قطر والسعودية وسلطنة عمان والكويت والبحرين فضلا عن دولة الامارات التي يمثلها فريق ثقافي من نادي بني ياس الرياضي الثقافي.

وقال عبدالله ابراهيم في كلمته نيابة عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لشرف عظيم لنا جميعا ان تكون اولوية اجتماعات قادة حركتنا الشبابية منصبة على بناء الانسان المتكامل روحا وفكرا وجسدا، ليكون المستقبل والامل لهذه الامة.

واضاف ان اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس ادركوا اهمية هذا البناء فبادروا الى وضع الخطط والبرامج الكفيلة لتحقيق هذا الهدف الذي يؤكد ان الانسان هو ركيزة التقدم والرقي في اوطاننا، وان الشباب هم الامل في تحقيق هذا التقدم.

واضاف ان انشطتنا الثقافية لا تقل اهمية واهتماما عن غيرها من الانشطة، فالثقافة حضارة والحضارة تراث والتراث مجد نعتز به، والشباب خير من يحافظ على حضارة وتراث ومجد هذه المنطقة.

وقال عبدالرحيم الاحمد مدير رعاية الشباب والرياضة بالامانة العامة لمجلس التعاون ان هذا اللقاء متميز لانه يعمق قنوات الاتصال الثقافي بين شباب المنطقة، كما انه يتيح فرصة طيبة للقاء الاشقاء وابراز المواهب.

ونقل سعادة سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة تحيات معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، واكد على اهمية بناء الشباب فكريا وجسديا، وقال ان الاندية الرياضية تهتم بالجانب الفكري والثقافي بقدر كبير لا يقل عن اهتمامها بالجانب الرياضي.

وتتناول فعاليات المسابقة الخامسة مواضيع بيئية وخليجية وتاريخية وغيرها، ومن بينها الحركة الادبية في دول المجلس، البحر والصحراء واثرهما في حياة ابناء المنطقة، الهدر والترشيد وواجبات المواطنين تجاه ذلك، النشاطات المشتركة لشباب دول المجلس، الغزو الفكري من خلال تدفق الاجناس على دول المنطقة، المعالم السياحية والتاريخية والتراثية والحضارية بين دول المنطقة، فضلا عن مواضيع اخرى تؤكد معنى التلاحم وتعزز روح الانتماء.

وكانت المسابقة الثقافية الاولى قد عقدت في السعودية والثانية في عمان والثالثة في قطر والرابعة في الكويت، بينما ستعقد المسابقة السادسة في البحرين العام القادم.

وتضم لجنة التحكيم اعضاء من الامانة العامة لرعاية الشباب والرياضة بمجلس التعاون ورؤساء الوفود المشاركة واعضاء من المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالدولة.

سعادة سلطان صقر السويدي يفتتح فعاليات المسابقة

### هيئة تأسيسية لفرع الجمعية الاردنية بالعين

العين ـ الاتحاد: بناء على موافقة وزارة العمل والشئون الاجتماعية على قيام فرع للجمعية الاردنية في العين، اجتمعت الهيئة التأسيسية للجالية الاردنية يوم الجمعة الماضي، واقرت تشكيل اللجنة التحضيرية المؤقتة لادارة شئون الجمعية حتى اجتماع الهيئة العمومية واجراء الانتخابات كما يلي: الدكتور محيي الدين توق عميد كلية التربية بجامعة الامارات رئيسا، الدكتور محمد العقيل نائبا للرئيس، احمد الصالح امينا للسر، تيسير كايد مسئول العضوية، نديم المبسط امينا للصندوق، وعضوية كل من محمد المفلح وهشام عباينة، وعزت عبدالله.

# السوق الحرة في مطار أبوظبي تشارك في مؤتمر «كان» الدولي

كتب ـ خالد البدري:

بناء على توجيهات سعادة الشيخ حمدان بن مبارك وكيل دائرة الطيران المدني وحرصه الدائم على تطوير مختلف الانشطة بالسوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي، ومتابعة كل ماهو جديد بالنسبة للاسواق العالمية، يقوم وفد من السوق بالمشاركة في المؤتمر السنوي الدولي الذي يعقد بمدينة كان بفرنسا للتعرف على انشطة الاسواق الحرة العالمية وتحديد احسن مستوى للسوق ومنحه الجائزة.

صرح بذلك محمد منيب مدير مجمع السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي، وقال ان هذا المؤتمر يحدد نسبة معينة للاسواق يتم بناء عليها تحديد الفائز الاول وتتعلق هذه النسب بمختلف الانشطة بالاضافة الى تحديد قيمة المبيعات خلال العام السابق والحالي وتقدير نسبة الزيادة المتوقعة وبناء على ذلك يتم اختيار احسن سوق حرة.

واشار الى ان نسبة المبيعات في السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي كانت خلال العام الماضي ٧٢ مليون درهم، وستصل في نهاية العام الحالي الى اكثر من ١٠٠ مليون درهم، هذا بالاضافة الى زيادة اعداد المحال من ١٦ الى ١٩ محلا حتى تتمكن السوق من زيادة كمية المبيعات المعروضة.

وقال ان السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي تعتمد اساسا على سياسة الخدمة في المقام الاول وليس الربح.

والجدير بالذكر ان السوق الحرة حصل على الجائزة الاولى كاحسن سوق حرة في مؤتمر كان العام الماضي.

# الامارات تشارك في المهرجان الثالث للألعاب الشعبية الخليجية بدولة قطر

يغادر البلاد في الثالث عشر من شهر اكتوبر القادم وفد شبابي يضم ثمانية عشر شابا يمثلون الدولة ضمن فعاليات مهرجان الالعاب الشعبية الثالث بدولة قطر الذي يقام في الفترة من ١٤ الى ١٧ اكتوبر.

صرح بذلك «للاتحاد» عبيد راشد صندل مدير مركز الشباب بالشارقة التابع لمجلس رعاية الشباب والرياضة، وذكر انه يقوم حاليا بتدريب عدد من الشباب على بعض الالعاب الشعبية القديمة استعدادا للاشتراك بهم ضمن منافسات المهرجان.

وقال انه تحدد ان تجرى المنافسات في لعبتين رئيسيتين وهما لعبة الكرابي ولعبة الدحروج بينما سيشارك الفريق باربعة العاب اخرى على هامش المهرجان وهي قبة (كرة) المسطاع، ولعبة المصارعة، ولعبة الهوسة ولعبة الصبة.

واضاف عبيد صندل ان الهدف الرئيسي للمهرجان هو لقاء الشباب ببعضهم وتعرفهم على عادات وتقاليد بعضهم البعض، والمحافظة على التراث والتاريخ لدول المنطقة، وكان المهرجان الاول قد اقيم في البحرين «المنامة» قبل عامين، والثاني في عمان «صلالة» العام الماضي.

### شركة نمساوية تنتج ملابس داخلية تحمل آيات قرآنية

دبي ـ الاتحاد: تلقت غرف التجارة والصناعة بالدولة اخطارا من اتحاد غرف التجارة والصناعة يفيد انه تلقى من الاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية بالنمسا ان محلات «فريزيت فورم» النمساوية والتابعة لمؤسسة «كوسموس اوستيراند جفن كروس» قد قامت بانتاج البسة داخلية نسائية كتبت عليها آيات من كتاب الله الكريم.

ودعت غرفة تجارة وصناعة دبي المعنيين لاخذ الحيطة عند التعامل مع المؤسسة المذكورة والوقوف بحزم ضد مثل هذه الاساءات للدين الاسلامي ومشاعر المسلمين.

### حملة توعية ثقافية في منطقة المزيرع

بتوجيهات من الشيخة نورة بن سلطان القاسمي نائبة رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة تقوم الجمعية اليوم بحملة توعية في منطقة «المزيرع» التابعة لامارة الشارقة بهدف التوعية في المجال الثقافي والاجتماعي وحث السيدات على الالتحاق في فصول محو الامية لتعليم الكبار التي تنظمها الجمعية والتي ستبدأ الدراسة فيها اعتبارا من اول اكتوبر القادم.

■ ■ ■ ■

### مسئولية التابع والمتبوع في رسالة دكتوراة

سالم احمد علي الغص، الوزير المفوض في وزارة الخارجية حصل على درجة الدكتوراة في القانون من جامعة عين شمس، وكان موضوع رسالته «مسئولية التابع عن فعل متبوعه».

# استاذ جامعي بحريني يكتشف اول جهاز علمي لقياس مدى سرعة الاستجابة لسائقي السيارات

تمكن استاذ جامعي بحريني من ابتكار اول جهاز علمي لقياس مدى درجة وقدرة الاستجابة للاحداث والمؤثرات التي يتعرض لها سائق السيارة اثناء قيادته، وهو مايطلق عليه العلماء بزمن الاستجابة.. هذا الزمن الذي يتفاوت من شخص لآخر، ويتدخل الى حد ما في نوع الحادث ومستواه، بل ونتائجه ايضا.

وبامكان استخدام هذا الجهاز ـ الذي قام بتصميمه الاستاذ المساعد بكلية العلوم بجامعة البحرين الدكتور وهيب الناصر ـ لدى ادارة المرور لقياس كشف النظر، وغير ذلك من الشروط الواجب توافرها فيمن يتقدم للحصول على رخصة قيادة، حيث اولت ادارة المرور في دولة البحرين هذا الجهاز اهتماما كبيرا.

ويقوم الدكتور الناصر باجراء تجارب عملية على هذا الجهاز لاختبار قراءاته المتعددة والاستعانة به في اكثر من مجال من مجالات الحياة.

وحول الفائدة من الابتكار العلمي الجديد لهذا الجهاز يقول صاحبه ان بامكان ادارة المرور عمل دراسة لمعرفة متوسط زمن الاستجابة لسائقي السيارات.. وفي حالة تورط اي سائق في حادث يشك في انه وقع نتيجة تعاطي المخدرات (كالحشيش) وغيره، فان هذا الجهاز يساعد على التنبوء بذلك عن طريق قياس زمن استجابة السائق مباشرة بعد الحادث، ثم اعادة القياس في اليوم التالي.

ويؤكد الاستاذ البحريني وجود علاقة بين الوزن (السمنة) وبين زمن الاستجابة. ويمكن عن طريق ذلك معرفة قدرة وطبيعة هذه العلاقة، مشيرا الى ان السمنة لها ضلع في زيادة زمن الاستجابة وذلك من خلال اختبار الفئة التي تسببت في وقوع حوادث، وقياس زمن استجابتها، وملاحظة اوزانها، ومعرفة مدى استجابة اصحاب المهن المختلفة للحوادث، وقياس زمن الاستجابة لديهم، عن طريق اخضاع عينات منهم للاختبار عن طريق هذا الجهاز.

وقد ثبت ان الصحفيين والمفكرين اكثر الفئات قدرة على سرعة الاستجابة للجهاز.

### ١٥٠ ألف مصاب بـ «الايدز» في افريقيا

اعلنت منظمة الصحة العالمية ان هناك نحو ١٥٠ الف اصابة بمرض «الايدز» في القارة الافريقية. وذكر احد المسئولين بالمنظمة ان هذا العدد يزيد عشرة اضعاف عن الرقم الذي تورده الاحصائيات الرسمية.

وكانت وكالة الصحة العالمية التابعة للامم المتحدة قد اعلنت في شهر يوليو الماضي ان عدد الاصابات بهذا المرض في افريقيا يبلغ ١٤ الفا و ٨٠٠ اصابة من اصل ١١٢ الف اصابة في العالم.

# وزير الاعلام يمنع عرض وتداول كتب وأشرطة «فيديو»

اصدر معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة قرارين احدهما يتعلق بمصادرة العدد الصادر يوم ١٦ اغسطس الماضي من جريدة «تو داي» لما تضمنه هذا العدد من اساءة بالغة الى الدولة، والثاني بمنع دخول او تداول احدى الصحف الخليجية لمدة اسبوع اعتبارا من يوم ٢١ سبتمبر الحالي، ولمدة اسبوع.

واصدر معاليه عددا آخر من القرارات الوزارية بمنع عرض او تداول او استيراد بعض افلام «الفيديو» لما فيها من عنف واخلال بالاداب العامة والشعوذة.

كما اصدر معاليه قرارات اخرى بمنع تداول واستيراد عدد من الكتب لما فيها من اساءة للاسلام ودعاية لليهود واساءة للعرب واخلال بالاداب العامة، بالاضافة الى ما يحتويه بعضها من شعوذة ومغالطات دينية وتاريخية وتطاول على ذات الله سبحانه وتعالى.

■ ■ ■ ■

### دكتوراة فخرية بريطانية لمستشار جامعة السلطان قابوس

منحت جامعة «برادفورد» البريطانية للشيخ عامر بن عمير المرهوبي مستشار جامعة السلطان قابوس لشئون الابحاث والدراسات درجة الدكتوراة الفخرية.

والشيخ عامر بن عمير المرهوبي هو اول عماني يتسلم هذا النوع من الشهادة من المملكة المتحدة ويبلغ من العمر (٧٣) عاما امضى منها ٥٤ عاما في مجال التربية والتعليم. وفي سنة ١٩٧٦ تولى منصب مستشار وزارة التربية والتعليم، وفي سنة ١٩٨٢ عين وكيلا لوزارة التربية والتعليم، وشارك في وضع اسس جامعة السلطان قابوس وعند افتتاحها عين كاول رئيس للجامعة وذلك قبل ان ينتقل الى منصبه الحالي كمستشار للجامعة لشئون الابحاث والدراسات.

■ ■ ■ ■

### مجموعتان شعريتان جديدتان للشاعر سليمان العيسى

صدرت في دمشق مؤخرا مجموعتان شعريتان للشاعر السوري الكبير الدكتور سليمان العيسى بعنوان «من اغاني المهد» و «نشيد الحجارة».

والمجموعة الاولى «من اغاني المهد» عبارة عن قصائد في قصيدة طويلة مهداة الى صنعاء مهد الحضارة العربية، وقد كتبها الشاعر من وحي زياراته المتعددة لصنعاء.

اما المجموعة الثانية «نشيد الحجارة» فهي مجموعة قصائد في نشيد واحد للانتفاضة الفلسطينية.

# عشرة ملايين دولار لجاكسون عن ١٠ حفلات ثلث المبلغ لسلطات الضرائب اليابانية

اعلنت شركة يابانية تنهمك بتنظيم حفلات للمغني الامريكي مايكل جاكسون ان التذاكر لحضور عشر حفلات سيحييها في طوكيو ومدن اخرى باليابان في ديسمبر قد نفدت فورا.

وقال ناطق بلسان الشركة ان ٤٥٠ الف تذكرة قد بيعت في اكثر من ٢٠٠ موقع في اليابان بعد ساعة من عرضها، وهي تفكر بعرض عدد مماثل بعد حوالى اسبوع.

واضاف الناطق ان المهتمين بجاكسون غالبا شابات وربات بيوت ورجال بين الثلاثين والاربعين، يتخللهم آخرون في الخمسين من العمر.

وافاد ان جاكسون سوف يحصل على عشرة ملايين دولار من ريع عشر حفلات تقام بين ١٠ و ٢٦ ديسمبر، وهذا اضخم دخل لاي مغن اجنبي آخر زار اليابان حتى الان. وعقب بابتسامة: «وستكون مصلحة الضرائب بانتظار اقتطاع حوالى ثلث هذا المبلغ».

وعلم ان حوالى عشرين شابا يابانيا يشبهون جاكسون شكلا وطولا سوف يغنون اغانيه، وسيصبغون وجوههم بلون ضارب الى السمرة، خصيصا للمناسبة ليلة عيد الميلاد.

ويذكر ان المغني الامريكي سوف يحيي اولى حفلاته في «البيضة الكبيرة»، اي قبة طوكيو البيضاوية الشكل، والتي تتسع لحوالى خمسة الاف شخص، والمصنوعة من مادة الفينيل، ومربوطة بحبال قوية خوفا من طيرانها.

### حالة مأساوية لأطفال الخرطوم

هناك طفل من كل ثلاثة بين منكوبي الفيضانات الخطيرة التي اجتاحت السودان يعاني من سوء التغذية في الخرطوم الشمالية.

هذا ما اكده امس الدكتور سيم باشو عضو المؤسسة الافريقية للابحاث الطبية.

ويصاب معظم الاطفال بمرض الحصبة، ويعانون ومعهم الكبار من الاسهال وحمى المستنقعات.

■ ■ ■

وضعت سيدة قبرصية امس توأما سياميا وهما عبارة عن طفلتين بثلاث ارجل وهي اول حالة طبية من نوعها تحدث في قبرص وسيتم ارسال التوأم اليوم الى مستشفى مكاريوس بنيقوسيا للكشف عليهما بالاشعة لمعرفة اية اعضاء مشتركة في جسديهما.

ونقلت الصحيفة القبرصية التي تصدر باللغة الانجليزية «قبرص ميل» عن الاطباء قولهم ان فرص حياة هذا التوأم محدودة للغاية.

■ ■ ■

# ٣٠ ألف زهرة «توليب» هولندية لليابان تقديرا للعلاقات التاريخية بين البلدين

قدمت السفارة الهولندية في طوكيو امس هدية للمدارس اليابانية مكونة من ثلاثين الف زنبقة من فصيلة الحزامي (التوليب) نقلت جوا من هولندا بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٦٨ عاما على بدء العلاقات بين البلدين.

ويذكر ان هولندا كانت اول بلد اوروبي اقام علاقات مع اليابان منذ عام ١٦٢٠ واعقبتها البرتغال ودول غربية اخرى كانت سفنها تبحر لليابان بعد التوقف في اندونيسيا وموانيء آسيوية اخرى.

والمعروف ان البرتغاليين والهولنديين ادخلوا لليابان آنذاك عددا من الصناعات والسلع التي لم تكن معروفة لدى اليابانيين، ومثالا على ذلك الخبز الذي مازال يحمل التسمية الاوروبية «بان» ـ بتخفيف الباء ـ .

كما عرف بعض اليابانيين اخيرا ان الهولنديين والبرتغاليين نقلوا العطاء والانجاز العربي لليابان في تلك الايام السالفة. ومازال معظم اليابانيين يعتقدون انها تراث اوروبي.

ويستفاد من السجلات ان السلطات اليابانية كانت تسمح لجميع الاجانب الزائرين او المقيمين بالاقامة فقط في جزيرة ديجيما الصغيرة جدا الواقعة على مقربة من مدينة نجازاكي دون السماح لهم بمغادرتها الى اي جهة اخرى في اليابان.

وقد تغير الحال الان، اذ يوجد حوالى ٨٥٠ الف اجنبي في اليابان. ويشكل الغربيون ١٥٠ الفا، والبقية كوريون ومن جنسيات اخرى.

ولايزيد عدد العرب الدبلوماسيين والتجار القلائل والدارسين وسواهم عن ٥٠٠ شخص.

■ ■ ■



● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي




المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف

ملحق ثقافي أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد
ثقافة وفكر العدد ١٤٢ السنة الثالثة
الأحد ١٤ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨ م


## ذاكرة الشعر

وقفت وما في الموت شك لواقف
كأنك في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلمى هزيمة
ووجهك وضاح وثغرك باسم

المتنبي

## سمفونية الأرض

تلك سمفونية الارض العظيمة
تتوالى
تتوالى
مثل ضربات القدر
مرة في بيت لحم
مرة في غزة
مرة في الناصرة
قلبت طاولة الروليت والخمر علينا
سحبتنا فجأة من قدمينا
اغلقت بالشمع اوكار السياسة
ودكاكين الخدر
ذبحت كل البقر
فاستقيلوا يا كبار الشعراء
ليس للشعر لدينا سادة او امراء
ان للشعر اميرا واحدا يدعى الحجر.

●●●

تلك سمفونية الارض المجيده
تتوالى.. تتوالى
مثل ايقاع النواقيس
وموسيقى القصيدة
تحمل البرق الينا.. والمطر
احرقت اوراق كل الادباء
خلعت اضراس كل الخطباء
فافرشوا السجاد والورد لأطفال الحجارة
وأغمروهم بالزهر

ان اسرائيل بيت من زجاج
وانكسر
ها هي الاخبار تأتي.. كالفراشات الينا
خبرا.. بعد خبر
فعلى اجفاننا قمح ودفلى وورود
هاهم اولادنا
يضعون الشمس في اكياسهم
يبدعون الزمن الاتي.. يعيدون الرعود
ويثورون على ميراث عاد.. وثمود
رائع هذا المطر
رائع ان تنطق الارض
وان يمشي الشجر.

## في احدث دراسة علمية

# الشعر الاسلامي ساهم في المحافظة على الشخصية

اكدت دراسة علمية حديثة حول «التيار الاسلامي في الشعر الفلسطيني المعاصر» ان الشعر الاسلامي الفلسطيني ساهم في تلاحم الانسان بأرضه الفلسطينية حيث ابرز قيمة الارض وحث على اعادتها من المغتصبين باعتبارها منبع الخير والصمود ورمز العطاء المتجدد، كما استطاع الشعراء الاسلاميون ان يعيدوا الشخصية الفلسطينية المفقودة من خلال استلهام التاريخ الفلسطيني المجيد ورفع الهمم بجزالة الكلمة الشعرية والمعاني المعبرة.

واشار الباحث جبر خضير البيتاوى صاحب الدراسة وعضو هيئة التدريس بجامعة النجاح الفلسطينية الى ان الشعر الفلسطيني شغل حيزاً كبيراً في دنيا الشعر العربي المعاصر والفت فيه رسائل علمية وكتب نقديه لكنها تدور في اغلبها حول الشعر الفلسطيني ذى الطابع القومي واليساري والعلماني.

القاهرة
الاتحاد
عبدالستار حسين

واكد الباحث في دراسته التى نال بها درجة الماجستير بتقدير ممتاز من معهد الدراسات الاسلامية العليا بجامعة عين شمس بمصر الحاجة الملحة الى الدراسة العلمية والنقدية لشعر التيار الاسلامي الفلسطيني دراسة تجميعية وفنية ونقدية منصفة ومحايدة تبرز الشعر الاسلامي في فترة الدراسة، منذ عام ٦٧ وحتى الوقت الحاضر.

وقد سعى الباحث لتحقيق هذا الهدف من خلال دراسة دواوين الشعراء الاسلاميين وسافر الى اماكن بعيدة للحصول على ديوان او مقابلة شاعر رغم ظروف الاحتلال الاسرائيلي وقد اكد الباحث ان شعرهم وصل الى مرحلة متقدمة من النضج الشعرى من حيث جزالة الالفاظ وقوة المعانى حتى انهم اعادوا للشعر العربي عذوبته المفقودة او التى كادت تفقد على ايدى شعراء الاتجاه الاخر ففى شعرهم نلمس الكلمة الشعرية المعبرة ذات الايقاع الجزل من غير وعوره والمعانى القوية غير المبتذلة حتى غدا شعرهم صاعقة تدوى في زمن الظلمة والفساد والتشرد والضياع ولحناً للامل في العودة الى الحق والارض المسلوبة حتى انهم وصلوا بالشعر العربي الى سابق عهده في مكانته العالمية حيث لم يكن شعر التيار الاسلامي الفلسطيني متقوقعاً في سبات الماضى فقد اصبح الشعر على ايديهم صوت الانسان الذي يعيش واقعه ولا ينسى تراث أمته عبر الكلمة الشعرية المعبرة الصادقة والخيال الخصب والعاطفة الصادقة الحارة والتصويرات الشعرية المحسوسة والافكار التى استمدت من الروح الاسلامية وحالة التمزق والتشرد التى تعيشها هذه الامة.

● غلاف الدراسة.

تناول الباحث بالدراسة واقع الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية التى عاشتها فلسطين بعد هزيمة ١٩٦٧ ولا زالت تعيشها واكد انها اسهمت بشكل او بآخر في بناء شعر التيار الاسلامي الفلسطيني فقد كان هذا الشعر ثمرة طبيعية للظروف والاحوال التى عاشتها القضية الفلسطينية والواقع المحيط من حولها بحيث شكلت رافداً قوياً في اغناء المعجم الشعرى عند هؤلاء الشعراء فأصبح شعرهم تجربة ادبية وفنية عبرت عن قضايا الانسان الفلسطيني والعربي وواقعه وهمومه تعبيراً ملموساً وجيداً، فشعر التيار الاسلامي مدين للحياة الفلسطينية التى عبر عنها وعاش في ظلالها لانها كانت الهاماً للشعراء عبروا خلاله عن خوالجهم واحاسيسهم ذلك التعبير الذي يعكس حرارة العواطف وصدق المشاعر.

## القدس والمخيم والانسان والارض هى الاتجاهات البارزة

ففى المجال السياسي استطاع شعر التيار الاسلامي ان يوضح العلاقة بين الشعر وبين الاوضاع السياسية والهزائم العسكرية التى عاشتها القضية بطريقة لم يقتصر الشعر فيها على ان يكون اداة تعبير بل اصبح سلاحاً ماضياً في محاربة التخاذل السياسي والاجتماعي والاستسلام، كما شكلت ظروف الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية مادة خصبة حركت ماكان كامناً في نفوس الشعراء الاسلاميين والهمت الكثيرين منهم بان يصرخوا بهذا الشعر الثائر وزاد من صرختهم سلوك المتسلقين على اعتاب القضية الفلسطينية بالمتاجرة والمساومة كما استطاع شعر التيار الاسلامي الفلسطيني في مجال الحياة الاجتماعية ان يخدم القيم الاجتماعية النبيلة التى تعارف عليها المجتمع وحارب كل ما من شأنه ان يسيء الى هذه القيم او يسيء الى شرف المرأة ويحط من قيمة الرجل وقاوم كل انواع الفساد والانحراف ودعا الى التكاتف والاخوه وفي المجال الفكرى رصد شعر التيار الاسلامي الافكار الدخيلة على الامة ووضح كيف تنهض الامة من سباتها حينما تكون محتلة ومنهزمة من خلال البنية الاجتماعية المتراصة والصلبه للامة.

## ساحات

من قافلة تلملم جرح الاولين، وتهرب الفرح عبر حدود الازمنة المهدورة. عاينت الصورة، معلقة على جدار، الجدار فيه شرخ، الشرخ انحدار نحو الاسفل، على الارض خطوات محفورة منذ تاريخ لم يكتب، عاينت الصورة، انا والصورة وجهاً لوجه، كل الاشياء تتحرك، وتفسح مكانا للجديد، كل الاشياء تنفي وجودها لمجيء اكثر حداثة وتطورا، الصورة قابعة تتطلع الى المتغيرات، والقديم يولد جديداً.

قافلة الامس نسيت اشياءها، محفورة في الذاكرة، والذين جاءوا يحاورون الحل بفجاجة، ويناولون الغد يدا فارغة، ورأسا بلا هوية.. اشتقت كثيرا حيث الانبهار المقيت ملأ الجفن غضاضة، وأباح للساقي ان يكبح جماح الخيل والليل وبيداء الصحاب مقفره، تحتسي السياط بلوعة وغبن.

مر زمان، وزمان يلف الذاكرة، والصحاب هم الصحاب. مستمرات قلوبهم وحشة الافتراء.. كذبة كبرى ان لا نعترف بهطول الامطار الحمضية، حين عشب القلب ... باخضراره ظنون وشجون. كذبة كبرى ان لا نعترف بانصهار ارقت نحت طائله نيران العلائق اللاهبة. في الجزيرة النائية ينحسر الماء، والعشب القشيب ينحصر بين فكي كماشة. قافلة تهدى الوانها لقافلة، وقابلة تتضور من شديد التخمة، والوقت يتقيح ورما روماتيزميا والبداية كما النهاية. عندما تفشى الفيضان، هبت سيول الدموع، والاخفاق راعشة واجهضت كل النوايا، والخرائب أفشى سرها هدير الكذب والديمقراطيات ذات اللون الباهت، وما خفى ادهى وأمر. استبد الوقت، واستعصت حلول المحللين، ويئست الفلسفات حين تضخمت عجول البحر افتراء وكذبا وفلسفة.. حين جاء الفيضان، كانت رواسبه وشوائبه تصرخ في الوجوه، وتكذب الضحالة والضاله، وتجزم ان الفاقة وليد الهراء والتدليس، وان الرؤوس لا تشمخ الا بحرية الخبز.

علي أبو الريش

ذوبان الثلوج
للفنان
ريتشارد
ويلسون
بريطانيا

## عدد حافل جديد من مجلة «التوباد» السعودية

صدر العدد الرابع من المجلد الاول من مجلة (التوباد) وهي مجلة فصلية ادبية فكرية تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

ومن بين موضوعات العدد موضوع بعنوان (اللغة العربية ومقامها بين اللغات السامية.. دراسة في فقه اللغة العربية) تحدث فيه كاتبه عبدالله عبدالرحيم السوداني عن فقه العربية الحديث واصل العربية وخصائصها والاشتقاق والتركيب والنحت واثر التضعيف في تصور اللغة العربية وابدال الحروف بعضها من بعض والأجوف والناقص ونشوء الناقص من المضعف والتعدي واللزوم وغيرها.

كما احتوى العدد على موضوع عن (مدينة الرياض في عهد الامام فيصل بن تركي وصفها الرحالة بلجريف في عام ١٨٦٢م).. وقدم فيه الدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة عرضا لما قدمه بلجريف لمدينة الرياض وسورها وقصورها وجوامعها ولحياتها القديمة.

كما احتوى العدد على موضوع مترجم بعنوان (من المحاكاة الى السخرية.. ابعاد الصوت) للناقد الامريكي والتر اونج ترجمة الدكتور سعد البازعي.. وقد تناولت الدراسة الاسس الشعرية المشتركة والكتابة والطباعة والانفصام والمحاكاة والسخرية.

كما اشتمل العدد على تحقيق نحوي بعنوان (دراسة في معنى الاستثناء واسلوب الاستثناء المنقطع) تحدث فيه كاتبه بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن عن تحقيق معنى الاستثناء وحقيقته وشواهد على الاستثناء المنقطع.

## القاموس الجغرافي الحديث
### اعداد محمد زكي الايوبي

صدر حديثاً عن دار العلم للملايين - بيروت كتاب جديد تحت عنوان «القاموس الجغرافي الحديث» تأليف الدكتور محمد زكي الايوبي.

وفي تقديمه لهذا القاموس يقول المؤلف: يعنى هذا القاموس بتحديد المصطلح الجغرافي باللغة العربية، وما يقابله باللغتين الفرنسية والانجليزية، وما يرد فيه من مصطلحات حديثة شائعة بين الجغرافيين العرب.

ويتطرق هذا القاموس الى بعض مصطلحات العلوم الانسانية كعلمي الاجتماع والاقتصاد، فضلاً عن فروع الجغرافيا الاخرى كالجغرافيا الفلكية والرياضية والفنية، متبعاً المبادىء والقواعد العامة التى تعارف عليها علماء المجامع العربية في النحت والايجاز والتعريب والاشتقاق والتوليد والقياس.

تبدأ اعمال تنفيذ مشروع متحف الحضارة المصرية بأرض المعارض بالجزيرة بعد الانتهاء من عمليات طرح المشروع للتنفيذ المقرر ان تنتهي بعد ستة شهور طبقاً للجدول الزمني لمشروع متحف الحضارة المصرية. وتبلغ التكاليف التقديرية الاولية لمشروع متحف الحضارة ٤٠ مليون جنيه مصرى وقد اجتمعت لجنة التحكيم المشكلة لدراسة المشروع والتى تضم تخصصات في الهندسة والعمارة والاثار والمتاحف، وذلك لمراجعة التقرير النهائي الذي اعده الدكتور مهندس العزالى كسيبه استاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة الذي فاز مشروعه في المسابقة الدولية لانشاء متحف الحضارة، ولمراجعة الشروط العامة لطرح المشروع للتنفيذ.

تضم لجنة التحكيم الدكتور مهندس محمد محمد الهاشمي والدكتور مهندس مصطفى شوقي والدكتور جمال الدين مختار والدكتور محمد صالح والمهندس نبيل عبدالسميع وابراهيم النوادى.

والمعروف ان مشروع متحف الحضارة المصرية الذي يقام بأرض المعارض بالجزيرة بجوار دار الاوبرا الجديدة قد تم وضع حجر اساسه، كما وجه مدير عام منظمة اليونسكو نداء دولياً للمساهمة في هذا المشروع الحضارى.

وينتظر ان يضم متحف الحضارة المصرية قطعاً اثرية ومعروضات فنية تمثل جميع العصور التاريخية متمثلة في عصر ما قبل الاسرات والعصر الفرعوني واليوناني والروماني والقبطي والاسلامي والعصر الحديث والمعاصر. وقد تم انتقاء عشرة الاف قطعة اثرية من مخازن المتاحف والمناطق الاثرية لتعبر عن الحضارة المصرية في كل عصورها. وتشرف على اعمال الانتقاء والتسجيل ومراجعة الاعمال الخاصة بالعرض لجنة التنسيق العليا التى شكلت لهذا الغرض وتضم نخبة من كبار الاثريين واساتذة الاثار بالجامعات المصرية والخبرات المتميزة في العمارة والفنون

## مجيد طوبيا «لثقافة وفكر»:

مجيد طوبيا.. فنان ذكى.. عنيد.. طموح.. حصب الخيال يحملك فور دخوله عالمه الى التسلح بذكائه وشاعريته وخصوبة خياله... وهو فنان متميز. له عالمه الخاص. ومكانته التى ظفر بها بجهده وابداعه في الادب.



● مجيد طوبيا.

حوار: ثروت فتحى

وفي ادب مجيد طوبيا نجد الالتقاء الرومانسى مع الواقع الجديد حيث يفجر المعانى لا في رتابتها كما يفعل بعض كتاب الغرب. ولكن في عمقها وجلالها وروحانيتها كما يجب ان يكون ادبنا.

وحول ادب مجيد طوبيا منحت جامعات روما وباريس ست درجات ماجستير ودكتوراه.

معه كان هذا الحوار:

تحدث مجيد طوبيا.. لثقافة وفكر قائلاً: محاولاتى في التجديد والتجريب في الشكل والمضمون لا استطيع ان اسميها مغامرة.. قد تكون مغامرة من ناحية توزيع الكتاب، لان القارىء العادى يميل الى المألوف، ولا يتقبل الجديد الا بعد الحاح، من هنا تكون المغامرة. اما بالنسبة لى ككاتب فليس هناك مغامرة على الاطلاق، لاننى اكتب ما احس به وقت كتابة العمل الابداعي، ولاننى انسان دائم التغيير، فالاشياء عندى دائمة التغير لانها مرتبطة بالمضامين.

- وحول تفسيره لاختيار كتاباته لتكون موضوعاً لدراسات علمية قال: هذا دليل على ان اعمالى تستحق الدراسة. ان هؤلاء الدارسين يأتون من بلاد اجنبية وليس بينى وبينهم اى صلة شخصية. والدافع الاوحد لاختيارهم هو كتاباتى. وما دامت قد لفتت نظرهم فهم يرون انها اعمال جيدة.

وهناك تفسير قدمته الباحثة الفرنسية «فرانس مايية» اذ ذكرت ان قصص مجيد طوبيا تصلح لأن تكون همزة وصل بين الادب العربي وبين القارىء الفرنسى بمعنى انها تعبر عن الانسان المصرى بواقعه وتاريخه العريق وبمحلية شديدة، في اطار عالمى النزعة، وكان عنوان رسالتها «مجيد طوبيا.. الكاتب الطليعى..».

- سألت مجيد طوبيا ارى ان عدداً من كتابنا بدأ يتجه الى كتابة الثلاثية مثلاً: يوسف القعيد «شكاوى المصرى الفصيح» ومجيد طوبيا «ريم تصبغ شعرها»، «هل هذا الاتجاه تقليد لما فعله نجيب محفوظ»؟

- ليس تقليدا بالطبع.. ولكن الكاتب عندما تتسع خبراته في الحياة يضيق به حيز الرواية المفردة، ويفرض عليه الموضوع مساحة اكبر فيضطر الى تجزئة العمل الى ثلاثة اجزاء ربما بسبب دواعى النشر.

ورواية «عذراء الغروب» التى كتبتها حديثاً يمكن ان يقال عنها انها ثمانية لانها تروى من وجهة نظر ثمانية اشخاص مختلفين متعارضين.

لقد قرأت لمعظم الادباء العالميين، ولجميع كتابنا المصريين والاعمال الجيدة لبعض الكتاب العرب. لكنى لم اتاثر باى منهم.

ان التاثير يفترض شخصاً سابقاً قوياً والمتاثر يكون تابعاً له او اقل منه ومقلداً له. والحمد لله اننى لم اقلد احداً. وكذلك معظم ادباء جيلى. نحن نسخة اصلية ولسنا نسخة «كربون» او «فوتوكوبي».. وهذا ليس اقلالاً من شأن احد. لأن الادباء السابقين علينا عبروا عن زمنهم الذى عاشوه ومن وجدانهم الخاص. ونحن عبرنا عن زمننا الذي نعيشه ومن وجداننا الخاص. الصدق الفني متوفر لديهم ولدينا. ومن هنا لا يكون هناك تاثر..

## معرض فوتوغرافي لصالح اطفال الانتفاضة

القاهرة - ثقافة وفكر:

يقام بالقاهرة حاليا معرض فوتوغرافي للفنان خالد عبدالعزيز تحت عنوان «من النيل الى التايمز» حيث يقدم الفنان عشرات الصور لرحلته من مصر الى بلاد الشام والعراق ثم تركيا ودول اوروبا حتى وصل الى لندن!

وقد اهدى الفنان معرضه الى اطفال الانتفاضة الفلسطينية كتحية لهذه الانتفاضة الرائعة



# باكثير مفطور على الاصلاح وتغيير الظواهر السيئة

## تطور شعره مضمونيا ولم يتجدد على صعيد الصورة الشعرية

## اعتمد باكثير فى مسرحياته على التاريخ الجاهز

## جوهر الاختلاف بين الزبيري وباكثير يكمن فى الشاعرية والنظم العادي

**علي احمد باكثير .. بين موجتين**



بقلم: عبدالله البردوني

لعل اهم دواعي الدراسة الادبية، هو اختلاف الفترة التى انتجت ادبا مختلفا، لكي يتبين الدارس سبب انقطاعها عما قبلها وما تبقي من خيوط اتصالها، مكتشفا قيمة الاختلاف ومافيه من اضافة الى آثار الفترة السابقة، ومافيه من ارهاص لابداع الفترة اللاحقة، ولعل فترة الثلاثينات من هذا القرن اهم عقوده لما تخمر فيها من بذور الانتقال الى امام وما شكلت من التفات الى الخلف، ذلك لأن كل ادب نتاج مرحلته، ودليل المرحلة الاتية، لأن الحقبة من الزمن موصولة بالقبل والبعد، ولو عاكس البعد قبلياته، مهما كانت مزايا تلك الحقبة او نقائصها، كالمرحلة الادبية اشخاص الادباء الذين تنتجهم المراحل، فان بعضهم ادعى للدراسة من بعض، لاختلاف المكانات، وللتباين بين الاديب المجيد وبين الاديب (الظاهرة)، ذلك لأن الاديب الذي يشكل ظاهرة او تتشكل فيه، يستنفر الدارسين الى تقصي مكوناته كظاهرة، وسبب ظاهريته، وهذا هو ما برر غزارة الدراسة حول «أبي نواس»، لأنه جمع بين مد الموروث والثورة عليه والتوليد منه والشذوذ عن طرائقه، وكان في كل تحولاته وحالته مبدعا تعبيرا وفكرا، كما كانت غرابة نقائضه اهم عناصر ظاهريته، كذلك (المتنبي) فانه على التزامه بالموضوعات الموروثة فانه خرج على اكثر تقاليدها، كما خرج على التقاليد البديعية التى كانت علامة الطرافة فى ادب عصره، بالاضافة الى هذا انه اول من رفع نفسه الى مستوى ممدوحية، فخاطب الامراء كانداد وتعامل مع الشعراء كاتباع، بهذا تشكل «المتنبي» ظاهرة مخالفة للظاهرة النواسية، ومغايرة للظاهرة العلائية والخيامية، رغم مجيئها من ظاهرة ابن الحسين الذي كان من الملوك قلباً ومن الشعراء لسانا، على حد قوله وعلى هذا فان الظواهر لا تتشابه لاختلاف عناصر مكوناتها ولمغايرة بعضها بعضا، فلا يتشابه الادباء الظواهر الا في كون كل منهم ظاهرة عصره وأسباب ظواهر عصور.

ولعل علي احمد باكثير احدى الظواهر الادبية، بالقياس الى فترته والى ثقافة فترته وتعلمه، تخرج من قسم الادب الانجليزي في جامعة القاهرة عام ١٩٣٨، وقادته دراسته الى ترجمة بعض روائع (شيكسبير): روميو وجوليت، والليلة العاشرة.. واهتدى فى ترجمته الى اسلوب الشعر المرسل على قلة شيوعه ومبدعيه فى اللغة العربية حين ذاك، آخر الثلاثينات وأول الاربعينات، حين لم ينتشر من الشعر المرسل غير قصائد «جبران» المختلفة البحور وقصائد (بشر فارس) التى كانت تلتزم الخليلية وتتساهل فى القوافي، وقصائد كاظم جواد التى تشبه المدور العمودي، حيث كانت قافية كل بيت ترتبط ببداية البيت الثاني، وكانت هذه العناصر مسوغا كافيا لباكثير، لكي يترجم من الانجليزية التى تقفي بالجملة او النبرة الى الشعر المرسل الذي لا يتقيد بالقافية الرتيبة ولا بالبحر الواحد في القصيدة، وان كان مقيدا بالخليلية فى عدة بحور والقافية غير المطرده، فقد كان تعلم باكثير انجليزيا، وكان من بواكير اعماله الترجمة من الادب الانجليزي، غير ان هذا التعليم وهذه الثقافة لم تؤس شاعرية باكثير، ولا اسست نهجة المسرحى الا في مسرحية شعرية واحدة (خناتون ونفرتيتي)، ثم انتمى باكثير، الى اصله الحضرمي اسلوبا وتفكيراً وهماً، فواصل قصائده على غرار الشعر العمودي المتشدد، وعلى تقاليد شعر النهضة العربية، ودارت كل اشعاره فى المحاور الموروقة: من غزل ورثاء واخوانيات ووصف وشكوى.

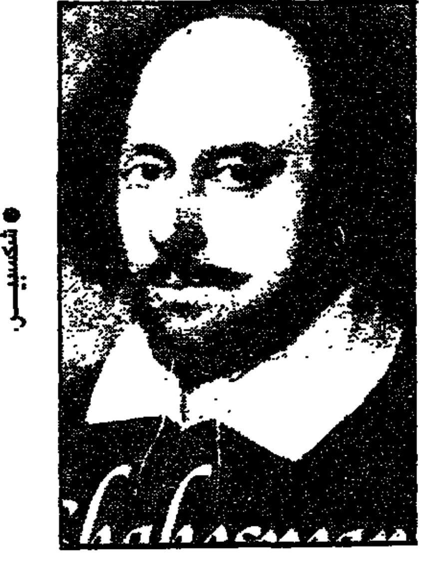
الا يبدو (باكثير) ظاهرة على نحو من الانحاء، لأن نهجه الشعري قام على طريقة أبائه، غير مستفيد من تعلمه الادب الاجنبي والترجمة منه، حتى قال عنه الدكتور طاه حسين: «لقد احسن هذا الفتى العربي كتابة المسرحية التاريخية، فأشبه (ابسن) وهو ذلك الفتى العربي فى لغته وانماط ادائه»، على ان علي احمد باكثير لم يكن الظاهرة الفريدة فى هذا الخصوص وانما يشبهه عدد من لادباء من امثال: «علي الجارم» الذي امضى اثنتي عشرة سنة فى لندن وعاد ينظم الشعر على نسق البحتري:

**انظم الدرتوءما وفريدا**
**واملأ الارض والسماء نشيدا**
**آن ياشعر ان تغني فأرسل**
**من قوافيك ما يهز الوجودا**

ولم يكتف «الجارم» عند وصف الشعر بالدر، كالاجداد وانما اكد اتباعه للاساليب العربية حرفيا كقوله فى رثاء شوقي:

**هل نعيتم للبحتري بيانه**
**وبكيتم لمعبد الحانه**

فالتشابه بين (باكثير) و (الجارم) قائم، لأن تلك الفترة كانت تطمح الى تجاوز نفسها، وتعجز عن مقاومة آثار الاستعمار، فحاولت مقاومة الغرب



● شكسبير



● جبران خليل جبران

باحياء اساليب ثقافتها، حتى لا تذوب الامة ثقافيا كما ذابت سياسيا، وكان علي احمد باكثير يكابد نفس المرارة من الاستعمار الانجليزي الذي احتل الشطر الجنوبي من اليمن كما احتل مصر، فتكون التشابه الثقافي بين الجارم وباكثير وبين الشيخ حسن الهمداني، وعلى العكس كانت «مدرسة الديوان» التى فرقت بين الاستعمار وبين الاستفادة من ثقافة شعوبه على حد قول العقاد: «اننا نقاوم فى ادبنا فكرتين خاطئتين: الاولى هي التي ترى في القومية تسجيل المآثر التاريخية العربية، الفكرة الثانية هي التي لا ترى الادب ادبا الا اذا انتهى الى الخبز والصراع بين الطبقات، وفي الادب الانجليزي مايغري بالاستفادة منه».

اذا لاحظنا الادب الذي اشار اليه «العقاد» وهو شعر «كيتس» و«بيرون» و«ردزورث»، فسوف يتبدى الفرق بينه وبين الادب الذي اغرى «باكثير» بترجمته لسبقه عهود الاستعمار، فهذا الادب من ادب العصر الانساني وليس من ادب العهد الاستعماري الذي اشار اليه العقاد كأغنى مصادر الاستفادة من هنا يتبدى «باكثير» ظاهرة مختلفة التفكير غريبة التكوين، لأنها مختلفة المكونات والتكوين كما يؤكد خط حياته.

ولد علي احمد باكثير فى اندونيسيا سنة ١٩١٠، ولما دخل سن التعليم اعاده اهله الى «حضرموت» لكي يتعلم تعلما عربيا كأترابه من ابناء المهاجرين الحضرميين الذين توارثوا التعليم وكان ابهى قيمهم الاجتماعية فى الموطن والمهجر، ولما انهى تعليمه الابتدائى تشبث بالوطن فواصل فيه تثقفه وتعليمه، وأحس بواجبه التغييري في صميم تربة



● نجيب محفوظ

● طه حسين.

● العقاد

● توفيق الحكيم

موطنه كما تبرهن اول مسرحياته الشعرية، التي نظمها فى مطلع الثلاثينات بعنوان (همّام أوفي عاصمة الاحقاف)، فقد تجلى فى هذه المسرحية نزوعه الاصلاحي، وتوقه الى تغيير نطقته مما هي فيه الى ما ينبغي ان تكون كما جاء فى مقدمة المسرحية نصاً: «كلنا يعلم ان فى حضرموت بدعا في الدين يجب ان تنكر وتزال مافي ذلك شك.

«وان فيها جهلا يجب ان ينار بمصباح العلم مافي ذلك مريه وان فيها جموداً يجب ان يدك صرحه.

«وان فيها امتيازات ادبية وحقوقية للعلويين ولغيرهم ايضا يجب ان تبطل.

«وان فيها عادات سيئة يجب ان تصلح. وان فيها فوضى وقطعا للسبل وسفكا للدماء من طبقة القبائل يجب ان يفكر فى اصلاحها والضرب على ايدي المفسدين.

«هذه امور تراها العين وتسمعها الاذن وتلمسها اليد يجب على الشعب الحضرمي ان يتعاون على اصلاحها فاذا ما دعا داع اليه او عمل عامل له فليس من العقل ان يتهم بانه يبغض اهل البيت: «فالمسألة مسألة وطن بائس يلزم انقاذه وشعب مريض يجب علاجه وليست مسألة بغض قوم وحب آخرين)..

اذن فباكثير مفطور على الاصلاح او على تغيير الظواهر السيئة، وكان النبض الذي يعتمل فى نفسه يشبه نبضات المستنيرين فى شمال اليمن، مع الفارق بين السلطة الروحية التي كانت تتمتع بها بعض البيوت الحضرمية، والسلطة السياسية المسلحة التى كانت تتمتع بها بعض البيوت فى «صنعاء وشهاره وصعده»، اما نوع الصراع فكان يتلخص بين تميز تشيعي وبين انكار عليه من اهل السنّة المستنيرين الذين كان ينتمي اليهم «باكثير» في آخر الاربعينات بعد ان اتسع مفهومه الوطني وتجاوز حضرميته التى كرس لها اول تفكيره وعمره، كما تشير مسرحيته «همام» فقد كان موضوعها حضرميا وأبطالها من الحضارمه، وعلى اقليمية موضوع المسرحية فانها واضحة التأثر بمسرحيات شوقي وان كانت اقل شعرا، لأن شوقي ركز على النقاط الحساسة والخرافية فى مسرحياته، على حين ركز باكثير على الاصلاحية، فاعتمد على الواقعية الحرفية لغاية الافهام، فكانت اولى مسرحياته قليلة الحظ من الاثارة الفنية ومن الرواء الشعري، كما ان مقدمته تنم على ركة اسلوبه النثري، فكان ذلك العمل من البيئة الحضرمية، بل لم يبلغ مبلغ القصائد الجياد من اشعر الحضرمي الذي تتلمذ عليه علي احمد باكثير وتأثر بغيره، فقد كان يعارض شوقي معارضة مقصودة، جاءت مسرحيته «همام» على غرار مسرحية شوقي «عنتره»، وكان باكير حاد الاعتزاز بحضرميته كما في قوله:

**ولو ثقِّفت يوما حضرميا**
**لجاءك آية في النابغينا**

لقد اراد باكثير ان ينزرع في موطنه مقاوما دعوات اهله المهاجرين، فتزوج فتاة من «سيئون» تفجر شعرا بحبها، وكأنها معشوقة تعد ولا تجيء، لأنه انغمر فى اهنأ زوجية، كانت فى الوطن كما كان فيها الوطن، غير ان عمر الهناءة قصير بطبيعته، فبعد اربع سنوات اختطف الموت زوجة ذلك الشاعر الولهان فتزلزل به المكان، وأحس فى الرحيل تبديدا للمرارة فهاجر الى الحجاز وتلقى هناك بعض الدروس، وفي منتصف الثلاثينات هاجر الى القاهرة

والتحق بجامعة فؤاد عام ٣٤ ثم تخرج من دراسته في نفس الجامعة، ثم انتقل الى دار المعلمين لكي يتأهل للتدريس بعد عام، ثم انتقل الى التعليم فتسنى له فى ذلك العمل المزيد من التثقف وبالاخص فى شهور الصيف، كما اكد ذلك العمل صلاته بالزملاء والزميلات، فاقترن بسيدة مصرية اضفت على عشه الحنان والهدوء، فخصص للتأليف الشعري والمسرحي والترجمة من الانجليزية اكثر اوقاته، وعلى رغم تخرجه فى القسم الانجليزي وقراءته فى الادب الانجليزي مباشرة، فانه كان اتبع لأصله التعليمي والتقليدي كما تشير قصيدته «امة تبعث» التى حيا بها ثورة اليمن الدستورية عام ٤٨:

**ملك يموت وامة تحيا**
**بشرى تكاد تكذب النعيا**
**ماكان ابعد ان نصدقها**
**سبحان من اردى ومن احيا**
**اليوم تبعث امة انفٌ**
**تبني ليعرب قبة عليا**
**موؤدة ثوت الثرى زمناً**
**سبحان مخرجها الى الدنيا**
**شعب نضا الاكفان عنه وقد**
**بليت فاهداها الى يحيى**

فهذه القصيدة من النظم العادي، لأن الثقافة الاجنبية لا تخلق الاصالة الشعرية، ولكنها قد تصقل الاصالة، فلو تدخلت المقارنة بين قصيدة باكثير مترجم شيكسبير وبين قصيدة محمد محمود الزبيري على قصيدة باكثير صياغة ورؤية رغم واحدية الموضوع وان اختلف البحران: البسيط عند الزبيري والكامل مجزوءا عند باكثير.

صحيح ان كلا الشاعرين انتهج الثورية واعلان البشارة بعهد جديد، وانما كان جوهر الاختلاف بين الشاعرية عند الزبيري وبين النظم العادي عند باكثير، لأن باكثير كان محدود الشاعرية كثير الاحتفاء بالموضوع كالصحافة، ليس هناك مقياس واحد لتقويم الشعر سوى المقياس البلاغي عند القدماء والمقياس الرؤيوي عند المعاصرين، ولا تبدو قصيدة باكثير من الشعر الجيد على اي مقياس، لكنها تحتوي على دلالات اخرى اهمها اتساع وطنية «باكثير» حتى انتظمت اليمن، فهمه مايقع فى صنعاء وما يقع فى سيئون، اما الدلالة الثانية فانها تشي باشتراك باكثير فى ذلك الانقلاب الدستوري من بعيد، بدليل ابتهاجه بذلك الانقلاب فى القصيدة السابقة، وبدليل ترحيبه بالفضيل الورتلاني عند وصوله الى مصر بعد ثورتها وهو المنظر السياسي لانقلاب شباط ٤٨ بصنعاء، غير ان باكثير خلع في قصيدته الى «الورتلاني» مفاهيمه القومية التى كان يرفضها الورتلاني وجماعته كنقيض للدعوة الاسلامية ولوحدة الامة تحت (راية الله)، وربما كان باكثير على غير علم بهوية الورتلاني، فخاطبه كثائر قومي:

**افضيل، هذي مصر تحتفل**
**بلقاك، فانعم ايها البطل !**
**انظر تجد مصرا محررة**
**مذتم فيها الحارث الجلل**
**بعثت اليك لكي تراك وقد**
**نلت المنى وتحقق الامل**
**وانجاب عنها البغي وانفسحت**
**للمكرمات امامها السبل**
**غادرتها والظلم مكتهل**
**وقدمتها والعدل مقتبلُ**

هذه القصيدة وسابقتها تشير الى امتزاج الاسلام بالقومية عند باكثير والى اختلافه عن الاسلاميين الحزبيين اذ نزع فى انتاجه الشعري والمسرحي نزوعا قوميا دينيا من مطلع الخمسينات الى وفاته عام ١٩٦٨، وكان في هذا النزوع واقعاً بين موجتين، بين اليمين الديني الذي يتهمه بالتطرف، وبين اليساريين الذين يلحقان به تهمة الرجعية، وبرهن الاتجاه الاول على رأيه فى باكثير فى كتاب الفه احمد باكثير ضد اخيه علي منوها الى زندقته والى سنيته لانه كتب «ملحمة عمر»، ولأنه فى مسرحيته (مأساة اوديب) اهتم بالادب الاغريقي الوثني، وتصور اخطاء اوديب غير محسوبة عليه لانه مسير بالقدر الالهي، اما الاتجاه الثاني فرأى رجعية باكثير تكمن في التزامه العمود الخليلي شعرا والعاطفة الدينية مسرحيا، واذا استشهدنا قصائد باكثير فى الخمسينات فسوف تبرهن على انطلاقها الناصري فى مقاومة الرجعية والاستعمار والاحتلال الصهيوني، ولكن من منظور قومي ديني.

ومن هذا المنظور القومي الديني بكى ثوارا شهداء وحيا ثواراً وفدوا مصر، ففي قصيدة رثى بها صلاح الدين الصباغ، وفي مطولة حيا «علال الفاسي»:

**ذكرتك ياعلّال والناس هجع**
**وليس سوى جفني وجفنك ساهد**
**وللهم حز فى فؤادي قاطع**
**وللياس فتك فى اماني حاصد**
**تكاد الدجى تقضي علي لانها**
**دجى العرب تاهت فى عماها المقاصد**

ان الانتقاد الحماسي فى الخمسينات كان يحسن استقبال كل شعر متقد بالثورة، لأنه كان يلمس اوتار النفوس الجماهيرية، ولعل هذا سبب عدم حساب بعض الشعراء نفوسهم، لأن التحريض كان غايتهم، غير ان التقبل الاني جنى على كثير من الشعر فلم يتجاوز ظروف القائه او نشره، وكان باكثير من الذين اتقدوا في الموجة الجماهيرية، فتطور شعره مضمونيا ولانت ادواته التعبيرية بفعل طول المران، ولم يحدث اي تطور او تجديد على عناصر الصورة الشعرية عنده او على الرؤية او التخيل، وانما ظل شعره نظما متفاوت القوة قليل التخيل ضئيل النصيب من التصور والايماء البعيد.

**فهل السبب ضعف ثقافته ؟**

لقد كان مثقفا تراثيا، ومثقفا عصريا، الا ان الثقافة غير الاصالة الشعرية المبدعة.

لهذا عدد باكثير قنواته، فلم يجمع شعره وينشره فى ديوان، على حين نشر مسرحياته السياسية والتأريخية.

**فهل رأى تحقيق وجوده فى المسرح ؟**

لم يحقق وجوده فى المسرح الشعري، وربما حقق ذاته فى المسرح النثري، فشكل ظاهرة فى التباين بين ثقافته وشعره، وشكل ظاهرة انسجام بين تقليديته ذات الاصالة وبين فنه المسرحي.

ترعرع باكثير المسرحي فى جو مزيج بين التراث والمعاصرة وبين عصرنة التراث وتراثيته المعاصره، واذا امكنت المقارنة فى الظاهرة الشعرية بينه وبين «الجارم»، فان المقارنة بينه وبين «توفيق الحكيم في الظاهرة المسرحية، ممكنة، غير ان التاكيد على افضلية شعر «الجارم» تعبيريا تأخذ الاولوية، اما مقارنة باكثير بالحكيم فلا تتجاوز النقطة الواحدة: هي الانطلاق من التراث.

استهل توفيق الحكيم مسيرته المسرحية «بأهل الكهف»، ثم «شهرزاد»، ثم «سليمان الحكيم».. فأثر على بيئة الفن المسرحي، وعلى ذلك الاثر تفتحت ملكات باكثير المسرحية، فجمعته بالحكيم معائب المسرح الذهني، واختلفا فى الكيفية وفي مزايا الرؤية والصياغة: اعتمد توفيق الحكيم فى مسرحه الذهني على الجانب الاسطوري او القصصي فى التأريخ، على حين اعتمد باكثير فى اكثر رواياته ومسرحياته على التاريخ الخالص.. في اهل الكهف تناول الحكيم اولئك الفتية الكهفيين بصورة مغايرة لاخبار سورة الكهف وقصص التوراة، فصورهم بعد نومهم الدهري وقد خرجوا طوال الاظفار والشعور ذوائب رؤوسهم تغطي ظهورهم واكتافهم وتتدلى لحاهم على صدورهم، فانكر الناس مظهرهم، ورفض السوق عملتهم القديمة، فكابدوا الغربة فى غير زمنهم وهم يتصورون ذلك العصر عصرهم وأولئك الناس اهلهم واحباءهم، اما في «شهرزاد» فجعل «الحكيم» من المرأة الحسناء قوة تغييرية حولت شهريار السفاح الى تائب حنون، اما مسرحية (سليمان الحكيم) فقامت على اسطورة العفاريت التي انشق عنهم القمقم بعد ان فتحه الصياد.

من هنا اختلفت صيغة «الحكيم» ورؤيته، لأنه حول الزمن التاريخي الى واقع يغير اوقاته، كما حول النماذج التاريخية الى احياء ينطق عنهم ويغير علاقاتهم.

وبهذا المنهج المعاصر اعاد الحكيم صيغة ازمنة الابطال وصور الابطال، الا انه لم يتجاوز الذهنية، لأن تخيله فى نطاق التراث وتصوره ملفوت الوجه وابطاله واحداثهم مادة جاهزة.

اما «باكثير» فتناول التأريخ البحث بدون تحسس للجوانب القصصية او النقاط الحساسة، فروايته (سيرة شجاع) ارخت نهاية العهد الفاطمي واوائل العهد الايوبي، وكلما ادخل على التأريخ هو ترتيب المواقف ونسق الحوار وتجسيم مكائد القصور، اما الابطال والبطلات فلم يعد صياغتهم وانما استحضرهم كما كانوا فى واقعهم التاريخي، وفى مسرحية (وإسلاماه) ارخ باكثير معارك العرب مع «التيار» مجسما صور البطولة الاسلامية واهداف الحرب، كتجسيمه بطولة الايوبيين امام الصليبيين فى (سيرة شجاع).

ولعل المسرحية الاكثر طرافة هي مسرحية «الثائر الاحمر» التى بطلها (حامد قرمطه احد فلاحي واسط بالعراق، لانها كشفت توق الانسان الفلاح الى التغيير والى تحقيق سلطته هو بعد ان كابد جور السلطات الوراثية، غير ان السلطة القرمطية في (الاحساء) تعرضت للمؤامرات والحروب، وكان اشد اعداءها استغلال بعضها قوة النفوذ، فانحلت كالسلطات الوراثية والعشائرية.

وهذه المسرحيات الثلاث انضج مسرحيات باكثير، الا انها قليلة الحظ من الابداع الفني، لأن ابطالها موجودون تاريخيا واحداثهم من مدونات التاريخ كابطال توفيق الحكيم، فكلا المسرحيين لا يختار ابطالاً لأنهم مختارون تاريخياً، ولا يركب احداثاً متصارعة، لأن الاحداث على اي صورة منبثة في الكتب.

صحيح ان «الحكيم» ينفذ من الجانب الاسطوري ويصنع احداثاً جديدة على اساس الاحداث التاريخية، اما «باكثير» فيصنع مائدة من التاريخ الجاهز، فالاختلاف بينه وبين الحكيم فى الصيغ والنقاط، اما وجه الشبه فيكمن في الذهنية التي لا تتخيل ممكنا الا على اساس شيء قائم، وتلك صفة المسرح الذهني. هناك وجه آخر من وجوه الاختلاف هو اعتماد الحكيم على الفن الفكري، على حين اعتمد باكثير على الفكر التأريخي مزيجا بالنزوع الديني، وقد التقى المسرحيان واختلفا فى «مأساة اوديب» التى انتزعها من الواقع «سوفكيس»، فاثارت المسرحيين الذهنيين ففرعوا منها مسرحيات، منها مسرحية اوديب لتوفيق الحكيم، ومأساة أوديب لشاعرنا باكثير، صور توفيق الحكيم «اوديب» طفلا امر ابوه بتسليمه الى جبل لكي تأكله الوحوش فنجا على يد راع باعه لملك «كرنثا» المحروم من البنين، وبعد ايام كبر الطفل «اوديب فقتل اباه ملك طيبه وقضى على الوحش المسمى «أبا الهول»، الذي ارعب المدينة، فتزوج الملكة التى هي امه جزاء لقتله الوحش، فاحاقت بالمدينة كوارث الوباء، ففطن الحكيم «ترزياس» الى ان السبب يكمن فى تزوج الملك بأمه فطردته المدينة مع ابنتيه اللتين هما اختاه.

نهج باكثير نهجا قريبا من هذا السرد، الا انه رد اسباب كل الاحداث الى القدر الالهي، لأن اوديب كواحد من الناس مسير لا مخير، فتبدت النزعة الاشعرية على مسرحية باكثير، فحرمت مسرحيته الطابع الاسطوري والرؤية الفنية، اما ابداع الاشخاص والاحداث فلم تكن من صنع الحكيم ولا باكثير، لأن ادوات المسرحية ميسورة وشخوصها موجودون فنيا. اذن فمسرحيات باكثير مطبوعة بالذهنية، التى لا تسمح للتخيل الخلاق بالانطلاق كالمسرحية الواقعية، ولا تتطلب اختيار ابطال، لأن الابطال تحركوا على الوجود قديماً، فلا تتميز مسرحية باكثير الا بالتكنيك التعبيري وتدرج الحوار وافتعال المفلجات الممكنة، اما مسرحيتاه السياسيتان كـ «شيلوك الجديد» و «اله اسرائيل» فانهما واضحتا الاعتماد والاتكاء على مسرحية «تاجر البندقية» لشيكسبير ولكن من منظور عربي، ومع هذا فقد كانت مسرحيات باكثير معدودة من الفتوحات الفنية فى آخر الاربعينات وعلى امتداد الخمسينات، اما فى الستينات فقد اثر الصراع المدرسي بين ادباء مصر على باكثير، لأنه كان محسوباً على المدرسة المحافظة أدبيا، فكانت اكثر اعماله التمثيليات الاذاعية واقلمة مسرحياته التى انتجها فى الخمسينات وأول الستينات، وكل ما انتجه فى الستينات هو كتابه الفن المسرحي من خلال تجاربي، وبعد نكسة حزيران ١٩٦٧ استمر الصراع بين اليسار واليمين ادبيا فى مصر، فتنحى اصدقاء باكثير من منابر النشر والمسرح، وكاد ان يخلو الميدان لليسار الادبي الذي نسب هزيمة حزيران الى الرجعية السياسية والرجعية الادبية، فوقع باكثير ضحية الصراع، ولما حقق الشطر الجنوبي استقلاله احس باكثير مكانه الطبيعي في عدن، الا انه وصلها في عقب الصراع السياسي بين جناحي الجبهة القومية، فانثنى الى مصر منتظرا طريقا بين المزيجين، وفي هذه الاثناء داهمه المرض الذي مات من جرائه في آخر علم ١٩٦٨، وان والكامل انتهج واقعا اللتين.

---

## من محراب حبي

بيعنا اشريت النعيم شريت من اضوائها
من شرفة (الفاندوم) جاءتني رؤى شعرائها
وأتت الى روائع الالحان من فصحائها
البحر من عشاقها والليل من ندمائها
تتكسر الامواج تسجد روعة لبهائها
بيروت فى بيضائها دنيا وفي شقرائها
وروائع من عنبر تختال فى سمرائها
وحضارة من عالم الاحلام في ايمائها
السحر فى ونشي الحرير يمدج في ازيائها
بيروت هل اروى كلم عنها وعن يرحائها
لبست ثياب الحزن معولة على شهدائها
اخفت معالم حسنها تبكي على ابنائها
الدمع في أجفانها والداء فى احشائها
وأساتها اختلفوا وبعضهم مخالب دائها
أمنت الى نزلائها وصنت على غربائها
لما هوت رفعوا ايادي خضبت بدمائها
وعلى رصاص غادر رقصوا على اشلائها
رقعوا قميص الزين واحتكموا الى اعدائها
فتطلعت لحماتها وتشكت الى زعمائها
ياويلها طلبت شجاع الرأى فى جبنائها
والله لو حملوا السلاح لأرعدوا بسمائها
ولدافعوا عن بائها ولدافعوا عن تائها
بيروت ياجيران قد ماتت فقم لرثائها
الا اذا امتدت يدا عيسى الى احيائها
قتل الحسين بكربلاء على يدى غوغائها
وهناك باسم محمد كذبوا على بسطائها
لبسوا المسوح لفتنة عكفوا على اذكائها
دول مموهة المقاصد فى غرور دهائها
جاءتك فى اموالها وأتتك في سفرائها
ومشت اليك مريضة الاغراض فى سفهائها
الداء اوغل عندها حتى روتك بدائها
نشط الدعاة لفتنة قاسيت من رعنائها
ان الالى اتفقوا بها اختلفوا على اسمائها

الطائفية لا رعاها الله فى غلوائها
لئن كان خلف لثامها بطش وفى احنائها

شعر: عزيز النوم

# راشد احمد لوتاه.. رحيل الذاكرة الخصبة

## مجتمع الامارات كان يقوم على اسس وقيم متأصلة فى داخله

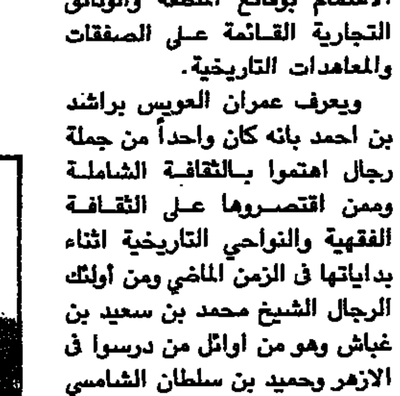
عبدالغفار حسين:

## لمست غزارة ثقافته التاريخية وحفظه للوثائق الهامة

عمر بن سالم العويس:

## اعتمد على الحفظ والجمع فى الذاكرة اكثر من التدوين

تحقيق:
خيرية ربيع



● راشد بن احمد لوتاه

● عبدالغفار حسين.

علي بن راشد لوتاه:

اوصى قبل وفاته بثلث ماله لبناء المدارس والمساجد

عندما تداعت اقلامهم لتسكب من مدادها المازج بين الرثاء واستدعاء ذكر التفاصيل يوم رحيله فان ذلك ليس الحزن العادي كما قالوا، ولكنها فجائية رحيل الذاكرة والمخزون التراثي التاريخي الذي دفن ولم يكن اوانه.. فقد رحل الرجل وليس هناك الا القليل مما دونه فقد كان يملي ما شحن به ذاكرته بسرعة التفاصيل اليومية له ولغيره ولم تأت منه على شكل مساهمة دائمة تختزنها ذاكرة الاجيال والدارسين وانما تبيان حقائق لمن سعى اليها ومن اسعفته صدفة المعرفة.

انه راشد بن احمد بن لوتاه عضو لجنة التاريخ والتراث الراحل، والذي ابتدأ مخزونه الثقافي فى التاريخ والتراث وسبر اغوار الحياة الاجتماعية فى موطنه منذ الصغر كهواية جاءت بها عفوية الطفولة نما ونحت فى داخله حبا معرفيا لكل صغيرة وكبيرة من شؤون المجتمع فجمع دلائله المادية الموثقة كمهتم وشاهد للاحداث التاريخية فى هذه المنطقة فكانت الرسائل والمخطوطات والتقارير والكتب القديمة والمستندات يذكر منها على سبيل المثال رسائل المواطنين الى الشيخ سالم حاكم راس الخيمة السابق والتى تضمنت مقترحاتهم بشأن فك الحصار الانجليزي عن الامارة ورسائل ووثائق شركة الهند الشرقية، ورسائل الدعوات لحضور الاجتماعات والمناسبات للشيوخ والاعيان والتجار من دار الاعتماد البريطاني، والكتب النادرة عن تاريخ المنطقة والمخطوطات التى تتعلق بذلك وكتب فى الفقه والشريعة لكتاب من المنطقة، وقد اهدى الكثير من الكتب والمخطوطات المعنية بتاريخ المنطقة الى جامعة الامارات ولجنة التاريخ والتراث لتيسير المعلومات للباحثين والدارسين، والان بعد ان رحل بالكثير مما قد يشكل رافداً تاريخيا لابناء المنطقة تفرض الضرورة فتح ابواب حياته الثقافية بمفاتيحها من العارفين بها.

### رحيله خسارة ثقافية

عبدالغفار حسين رئيس اتحاد كتاب وادباء الامارات قال ان وجود راشد بن احمد بن لوتاه كانسان بمخزونه الذهني الذي يتمتع به مفيد للحياة الثقافية فى الدولة وهذا قول يستطيع ان يثبته كل الذين عرفوا راشد عن كثب حيث تميز ابو احمد باهتمام ثقافي له خصوصيته لدى ابناء المنطقة، وقد عرفت هذا الرجل باحثا وقارئا جيدا ورجل ثقافة رغم انه ليس ذا تعليم اكاديمي فى المجالات التى كانت اهتماماته الثقافية موزعة عليها وقد ارتبطت به ارتباطا ثقافيا نتيجة ميول مشتركة فى ما يتعلق بمصادر تاريخ الامارات والاطلاع على الوثائق والكتب وقد لمست غزارة ثقافته التاريخية عندما كنت بصدد كتابة بعض المقالات التاريخية حول الرحالة العربية فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لقد افادنى كثيراً وهنا توطدت العلاقة المعرفية فقد وضح لي الكثير من خلال قراءاته وتعقيباته التى تنم عن معرفة والمام ويؤكد عبدالغفار حسين انني فى كثير من الاحيان اجده اكثر الماما مني بالشؤون التاريخية نظراً لتوثيقه لها وعلاقاته الثقافية الواسعة ولعلمه بالمراسلات والوثائق بين ممثلي الانجليز وحكام الامارات وعلاقته الوثيقة بالكتاب والمؤرخين الذين كتبوا عن المنطقة وقد كان على صلة قوية بعبدالله بن صالح المطوع وهو مؤرخ من كتاب المنطقة، وعندما قمت بعمل كتابي عن هذا المؤرخ ساعدنى راشد بن احمد بأن وفر لي الكثير من المراسلات والوثائق المتعلقة بكتاباته ومنحني نسخة لكتاب عبدالله بن صالح المطوع يسمى (عقود الجمام في تاريخ إئمة آل سعود فى عمان) وشاركني فى الحوار لعدة ساعات صحح لي خلالها الكثير من المعلومات، ويضيف عبدالغفار حسين انه بالاضافة الى اهتمام راشد بن احمد بالقراءة والمتابعة ورصده وتسجيله لما يحدث فانه يحاول دائما الحصول على صور خاصة بالمعاهدات المبرمة ليزداد معرفة وليتمكن من حفظ تلك الصور فحصل بذلك على اوراق كثيرا افاد بها غيره ثم انه ذو علاقة متينة بكثير ممن يحفظون تاريخ هذه المنطقة ومن شاركوا فى هذه الاحداث التاريخية ولعل ابرزها علاقته بالشيخ سلطان بن سالم القاسمي الذي توفى منذ فترة وجيزة حيث عاش معمراً وعاصر كثير من احداث المنطقة وشارك فيها وقد احتفظ الشيخ سلطان بن سالم بذاكرته سليمة حتى موته وقد عرف عنه الثقافة والنباهة والمرحوم راشد بن احمد استفاد منه كثيراً.

ويوضح رئيس اتحاد كتاب الامارات: ان راشد بن احمد لم يتوقف عند المامه بالاحداث التاريخية فقط انما كان يولي اهتمامه بالشعر والشعراء ومنهم شعراء الفصحى والعامية (الشعر الشعبي) وخاصة فى امارة رأس الخيمة وفي امارة عجمان و كان يذكر لهم بعض القصائد وله اهتمامه الخاص بالشاعرين راشد الخضر وابن رضى من عجمان وله تعريفه ببعض القصائد الفصيحة لشعراء عرفوا بشعرهم الشعبى، وهذا أتى به الجهد المعرفي فراشد كثير التجوال لا يكل عن الذهاب الى المناطق الجبلية وذات الوعورة منها ليقابل رجالها ونساءها وشيوخ قبائلها ليجمع معلومات مفيدة ولم يكن مدعيا للمعرفة فى مضيه هذا ولم يكن ذلك المصد المغلق بل كان مجادلاً سلساً وله نقده البناء فى التناول ويذكر له بهذا الخصوص نقده التصحيحي لكتاب معجم الالفاظ العامية فى دولة الامارات لفالح حنظل لذلك فانني اسجل ان رحيل شخص مثل راشد بن احمد خسارة كبيرة.

### رجل حافظ وراو للاحداث

رفيقه وزميله فى لجنة التراث عمران بن سالم العويس اعتبره واحدا من المخضرمين الذين عاشوا قبل فترة التحول وبعدها ومن المهتمين المميزين في فهم العهد الاول على صعيد تاريخ حياتي كالادوار التى لعبتها وعاشتها المنطقة قبل ظهور التطور والتحول وكان شغوفا بفهم الاحداث التاريخية وسير التطور فى المنطقة مجتهداً في جمع المعلومات التاريخية محددا ذلك في جمع الكتب والمخطوطات التى تقوم على صلة بالدين والعلوم العربية ككتب الفقه واصول اللغة وكتب المعانى والبيان. والنحو والصرف، وهذا ماكان مغرما بجمعه ثم تحول اهتمامه هذا الى جمع كتب التاريخ والشعر المخطوطة الى ان بدأت الاحداث التاريخية فى المنطقة ترمى تأثيراتها فكرس ابو احمد جهده لجمع الوثائق المختلفة فى الرسائل التى دونت بين الاشخاص وذات الاهتمام بوقائع المنطقة والوثائق التجارية القائمة على الصفقات والمعاهدات التاريخية.

ويعرف عمران العويس براشد بن احمد بانه كان واحداً من جملة رجال اهتموا بالثقافة الشاملة وممن اقتصروها على الثقافة الفقهية والنواحي التاريخية اثناء بداياتها فى الزمن الماضي ومن أولئك الرجال الشيخ محمد بن سعيد بن غباش وهو من اوائل من درسوا فى الازهر وحميد بن سلطان الشامسي وعلى بن عبدالرحمن بن درويش وراشد بن سلطان الكيتوب الذين لم تؤخذ ثقافتهم في ذلك الوقت بمعزل عن معطيات الواقع على كافة المستويات الحياتية وحجم الخلفية الثقافية التى اختلفت فى منطلقاتهم ، وآخرون ممن كان لديهم تطلع الى ثقافة اوسع فاهتموا بالادب وخلافه الى جانب المامهم بالتاريخ وعلوم الفقه التى كانت سائده بين اواسط مثقفى تلك الاونة، ويذكر عمران بن سالم منهم الشاعر سالم بن علي العويس والشاعر سيف الناخي واحمد بن سلطان بن سليم، وعبدالله بن على المحمود، وابراهيم بن محمد المدفع، والذى افرز شخصية راشد بن احمد بن لوتاه كمثقف ذي علاقة نوعية بحفظ وتوثيق الاحداث التاريخية علاقته الممتازه بجميع مؤرخي وكتاب المنطقة وقد كان على ارتباط اوثق بمن كانت لهم معرفة فى فقه التاريخ حيث كان يرتبط بهم بعلاقة زمالة وعلاقة تجارة وله اهتمامه بما كان يكتبه المهتمون فى الصحف والجدير بالذكر ان أبا احمد رجل حافظ وراو للاحداث التاريخية اكثر منه مدونًا اى انه رجل جمع ونقل وجال فى جميع مدن الامارات وقراها باحثا ومدققا وحين يجد ذوي الشأن يلتقط المعلومة من هذا وغيره وبذلك يستطيع تكوين حصيلة معلوماتية فى ذهنه فيأتي ليرويها لغيره من ذوي الاهتمام ويسعف بتلك المعلومات كل من يبحث فى شؤون المنطقة ويضيف العويس موضحا وعلى ضوء تلك المعلومات افاد ابو احمد لجنة التراث والتاريخ جل الفائدة وشارك فى المؤتمرات التى اقيمت للمؤرخين العرب وكانت له ملاحظاته القيمة التى ابداها خلال تلك المؤتمرات ومن شدة حرصه على مايقوم به فى سبيل اثراء الحياة الثقافية التاريخية فى دولة الامارات فقبل سفره الاخير الى لندن بهدف العلاج كان دائم التأكيد على ضرورة الاتصال الدائم بيننا حيث قال سأحتاجك لتذكرنى باسماء كتب صدرت باللغة الانجليزية وقد كتبت من قبل الموظفين الانجليز الرسميين العاملين في المنطقة فى اواخر القرن التاسع عشر فلابد انها مهمة لنا ولابناء البلد ولابد لي من البحث عنها فى الخارجية البريطانية او المكتبة الهندية فى



● د. موزة غباش.

لندن.

### مثقف متواضع

التقينا بابنه على بن راشد فتحدث عن والده وقال: راجعت معه ترجمات الوثائق وشاركته التحميص والتدقيق ولم نتمكن من الجلوس معه طويلاً لكنه اورثنا جانبا جميلا من حياته وكان الاحتكاك اليومي به حوارات وذكر حوادث ونقاشاً وتحليلات لجملة من القضايا التاريخية والثقافية تشغل ٥٠ ٪ من وقته والحديث على لسان على بن راشد بن احمد بن لوتاه احد ابنائه الذين يشاركونه جزءا من اهتمامه الثقافي فى شؤون التاريخ والتراث الذي اوضح طبيعة اهتمام والده بامور التاريخ والتراث الذي تمكن من توسيع دائرتها من خلال احتكاكه المباشر بالشيوخ والتجار وسعيه الذاتي لتاكيد كثير من المعلومات وتوثيقها ودحض الخاطىء منها وفى سبيل ذلك قام باجراء مقابلات كثيرة ومتعددة بين النساء والرجال. ويتفق على بن راشد مع من سبقوه القول ان راشد بن احمد جامع وموثق لكنه اعتمد فى جمعه على الحفظ او الجمع فى الذاكرة اكثر منه على التدوين، وقد كان متواضعاً فى سعيه في عمله هذا لذلك لم يمنح نفسه حجمه الحقيقي الذي يمكنه من توثيق معلوماته بشكل يمكنها من الانتشار الاوسع رغم انه اسند الكثيرين من المهتمين ومنهم من يحمل ضمن الكادر الاكاديمي، وقد تعددت اهتماماته الثقافية فاهتم بالادب والشعر والشعراء والجوانب الفقهية، ولقد شكل له وجود الشيخ سلطان بن سالم القاسمي مرجعاً كاملاً وفعالاً وجانباً من خلال كتب التراث التى يقتنيها وجانباً آخر من الشيخ شخبوط بن سلطان والشخصيات التى مرت بكثير من الاحداث التاريخية بالاضافة الى ذلك فان للوالد اهتمام خاص بالتعلم والتعليم ولا يتأخر فى بذل المساعدات لانشاء المدارس التعليمية خارج البلاد، وله بادرة طيبة بهذا الخصوص فقد اوصى قبل وفاته بثلث ماله لبناء المدارس والمساجد لجميع بلدان المسلمين الفقيرة وهذا الثلث يسمى ثلث الخير ولو يستطيع شرعاً بذل اكثر من ذلك لاوصى بأكثر. والان اهتمامي الاول والاخير تنفيذ وصيته. وفي عودة الى اسس حياته الثقافية قال على درس والدى في المدرسة الاحمدية بدبي وتتلمذ على يد الشيخ محمد نور لمدة سنتين ثم انخرط فى الحياة العملية التى كانت تتطلب السفر الكثير فزاوج فى سفره بين الفائدة العملية والفائدة الثقافية.

### رمز حضارى لم يثبت

د. موزة غباش استاذة علم لاجتماع بجامعة الامارات ترى فى راشد بن احمد بن لوتاه احد الرموز الوطنية التي يجب ان يكون لها شكل من اشكال التثبيت فى تاريخ المنطقة بمعنى التثبيت التربوى من منطلق ان لكل شعب من الشعوب رموزه التاريخية التي يجب المحافظة عليها، وليس المعنى بذلك التسبيح بحمد اسماء معينة او اي من هذا القبيل ومحاولة اشهارها فقط لان لها منجزاً من الانجازات الحضارية في المجتمع بل الرموز التى تعنى بان هناك اسساً لهذا المجتمع تقوم على بعض الابناء الذين لهم ممارسات اجتماعية وطنية واقتصادية وثقافية واقتصادية وانسانية وفي نفس الوقت هذا المجموع من الممارسات يركب هذه الشخصية، وشخصية راشد بن احمد بن لوتاه يجب المحافظة على ذكرها من منطلق انها رمز اساسي من رموز او شخوص هذه المنطقة ليس بمعنى الاشهار بل من باب المحافظة عليها

د. موزه غباش:

## راشد لوتاه رمز وطني يجب المحافظة عليه كقدوة انسانية

كقدوة انسانية خاصة لو تلمسنا الجوانب المتعددة بها سنلاحظ ان كل جانب يعني بناء معيناً فى الثقافة، الحضارة اى كما يمكن ان تجتمع مجموعة الجزئيات لتكون هذا الكل من الشخصية المتكاملة فعلا فى عطائها الانساني والثقافي وفى تقديري ان هذه الشخصية لم تفتح لها الابواب بحيث تواصل العطاء فبقيت تأخذ الشكل التقليدي فى تجميع المادة العلمية والثقافية في بحثها الدائم وفي دقتها وتأصيلها للمعلومة ولتاريخ ووقائع المنطقة، وقد يكون ذلك قالت د. موزة غباش لأن قنوات العطاء فى هذا المجتمع لازالت غير مفتوحة بحيث يؤدي كل انسان دوره بشكل حقيقي وان فتحت تلك القنوات فهي محدودة... فراشد بن احمد وغيره من الشخصيات والرموز الحضارية فى هذا المجتمع لازالت لم تعط الكثير مما لديها نتيجة عدم تمكينها من الفرص وعدم فتح القنوات لعطائها من خلال وسائل الاعلام والوسائل التربوية كالمدارس ولم تمنح فرصة لتثبت من خلال ماليديها، وتواصل د. غباش ان راشد بن احمد من نمط الشخصية المركبة فى تكوينها الثقافي والسياسي والايديولوجي ايضاً بغض النظر عن نوعية هذه الايديولوجية لأنه كان رجل فكر وموقف ويحمل مجموعة من الاراء التى كان من الممكن أن تسد الحاجة فى كثير من المجالات فيما لو وظفت التوظيف الجيد، ورغم معرفتي المتواضعة بهذا الرجل من خلال جامعة الامارات فى الوقت الذي رغبت فيه الجامعة فى الحصول على كثير من المعلومات والوثائق حول تاريخ المنطقة والحياة الاجتماعية فى مجتمع الامارات فكان هو ضمن من اختير من لجنة التراث والتاريخ ليكون الاخباري فاستطعت التعرف على الجانب الثقافي فى حياة راشد بن احمد وبهرتني لديه تلك الرغبة الداخلية لمعرفة كل مايدور حوله على كل المستويات الثقافية والاجتماعية والسياسية، ونتيجة علاقاته الواسعة بكافة الاطراف على مستوى الدولة استطاع الحصول على مجموعة من المعلومات والوثائق سواء كان ذلك على المستوى الفردي سعيا منه او بطريق الصدفة او من خلال اسفاره الدائمة للحصول على المزيد من الوثائق، وتوضح د. موزة غباش لأن هذا الرجل حمل التراث شفاهية ولم يدون، شكل لمجتمع الامارات خسارة لم يسع ابناء المجتمع لرصدها وتوثيقها والخشية من ان يكون الفعل مع آخرين غيره.

فقد جرت العادة فى معرفة الانسان الباحث في التاريخ انه ذو فهم اكاديمي فى الموضوع لكن راشد وامثاله اجتهدوا لان مجتمع قبل التحديث فى الامارات مجتمع معطاء فيه حركة وديمومة وفيه مستعمر وفيه صراع من اجل الاستقرار المادي ومن اجل ان يسجل نفسه ونتيجة هذا الصراع ان وجدت الدولة، ومن الافراز الطبيعي لذلك كله كان راشد بن احمد وغيره من شخصيات نوعية والخلق التراثي والادبي لذا اعتبر هذه الشخصية من هذا المجتمع حقيقية وشرعية. وعلى مستوى الجامعة افاد راشد بن احمد بن لوتاه بالكثير فى مشروع الجامعة لجمع كل ما يخص الامارات في كتاب جامعي اسمه مجتمع الامارات وكان الشروع فى الاعداد لتنفيذه بناءا على طلب الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة والمسئولين المهتمين وجاءت توصية بان يرصد كل ما يخص هذا المجتمع فى كتاب يحمل من الطلبة والطالبات من اجل حدوث نوع من التواصل لفهم الواقع وكانت فائدة راشد بن احمد كبيرة فى الكتاب حول الخدمات الاجتماعية التى كانت تقدم فى السابق فى المنطقة وقد مكنتنا من عمل مقارنة بين تلك الخدمات الاجتماعية التى كانت تقدم طواعية بين ابناء المجتمع وشكل الخدمات الرسمية التى تقدمها الدولة حاليا بشكل رسمى من خلال الوزارات ومن الملاحظات التى جاءت على لسان راشد ان هذا المجتمع كان يقوم على اسس وقيم متأصلة فى داخله.. قيم تعاونية بين افراد المجتمع اخذت اشكالا قد تكون تقليدية ولكنها ذات فائدة وعملت على نوع من التماسك اى كانها عبارة عن آليات تعمل للحفاظ على كيان هذا المجتمع وتماسك نظمه القديمة الداخلية ومن الامثلة والمعلومات التي اوردها ان فى بيوت ذوي الجاه والمكانة كانت تقام مجالس بمثابة نواد ثقافية ترفيهية يتردد عليها الافراد وجمعت هذه البيوت مكتبات عامرة خاصة ما احتوته من كتب دينية وفي غياب الخدمات التربوية التعليمية فى هذا المجتمع كان الافراد وخاصة النساء يتخذون من هذه البيوت مراكز للتعليم فكانت القراءة والكتابة لرغبتهم فى الاستفاضة من العلوم الدينية وفهم الشريعة الاسلامية التى كان يستند عليها التراث العربي وعلى سبيل المثال نذكر ممن ذكر بيوتهم بيت صالحه المدفع احدى الشخصيات النسائية البارزة فى هذا المضمار ويرجع نسبها الى الاسرة الحاكمة فى الشارقة فقد كانت زوجة الشيخ سلطان بن صقر القاسمي وكان بيتها يضم فى بعض الاحيان يوميا مئة فرد او يزيد، وهناك بعض البيوت تقدم استشارات قانونية وشرعية يلجأ اليها الناس عندما يواجهون مشاكل لا يملكون لها حلًا، ويفضل هؤلاء الافراد وفقا لخبراتهم ودراساتهم الدينية وكانت هذه البيوت تقدم طعاما يوميا لكل فرد فى الامارة، ومن هذه البيوت منزل الشيخ سيف المدفع ومنزل احمد بن عبدالله ومنزل خلف بن عتيبة الذي كان يطلق عليه اسم مسافر خانه وهي كلمة فارسية تعنى الفندق لكثرة المترددين عليه وكان يتطفل بتقديم المعونة من طعام ومكافآت مادية للمترددين عليه خاصة الفقراء المحتاجين والمتضررين من الذين لايجدون مأوى عند نزولهم الى البر، وذكر ايضا ان هناك عائلات تميزت بتقديم الخدمات الطبية الشعبية كعائلة بن مزروع وعائلة احمد بن ناصر بن لوتاه وحسين بن ناصر بن لوتاه، ويذكر ان السيد حسين بن ناصر بن لوتاه استطاع علاج بعض الامراض المستعصية كالاورام الخبيثة اضافة الى استخدامه طريقة الكي بالنار وقد عالج نفسه بذلك عن اورام فى رقبته استطاع ان يحاصرها بالنار وعاش بعدها ما يقارب الستين عاما. كما قالت الدكتورة موزة غباش وعلى المستوى التعليمي افاد راشد بن احمد بن لوتاه ان الخدمات التعليمية كانت تتم عن طريق احضار المعلمين من نجد ومن بلاد فارس وخاصة جزيرة قشم فقد حضر بعض المعلمين مثل اليماني والثعالبي ودرسوا السكان من ذكور واناث واقترنت هذه البعثات التعليمية باعطاء الدروس الدينية ووضح هذا فى البعثات التعليمية الى الساحل لامارة راس الخيمة وعجمان والشارقة وام القيوين كما وصل بعض المعلمين العرب من المغرب وخاصة الى دبي منهم محمد الشنقيطي ومحمد بن عبدالسلام المغربي وكان البعض يؤدي وظيفته مجاناً رغم ان التجار والاثرياء كانوا يدفعون لهم رواتب مقابل ذلك وهذا دليل اهتمام سكان المنطقة والشيوخ بالتعليم وبجانب المعلمين القادمين من الخارج كان هناك معلمون محليون ساهموا فى نشر الثقافة.

وكنموذج للنمط الذي ذكره راشد بن احمد بن لوتاه من المهتمين بالعلم والتعليم فان كذلك شخصية راشد فقد سعى بجهد حثيث فى انشاء المدرسة الكمالية فى جزيرة قشم وساهم بنفسه فى جمع التبرعات وبتشجيع ومساهمة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي والشيخ حميد بن راشد النعيمي وبمعاونة بعض الموسرين كابن عويس وغيرهم وبلغت التبرعات مليون درهم اضافة الى تخصيص ارض منحها حاكم الشارقة لانشاء عمارة وقف تكون عائداتها لتمويل هذه المدرسة وسد نفقاتها واحتياجاتها وقد ساهم بنفسه فى بناء المدارس فى البلدان المجاورة المحتاجة وخلصت الدكتورة موزة غباش بقولها هكذا كان راشد بن احمد بن لوتاه مهتماً بالثقافة والتعليم الى ابعد الحدود.

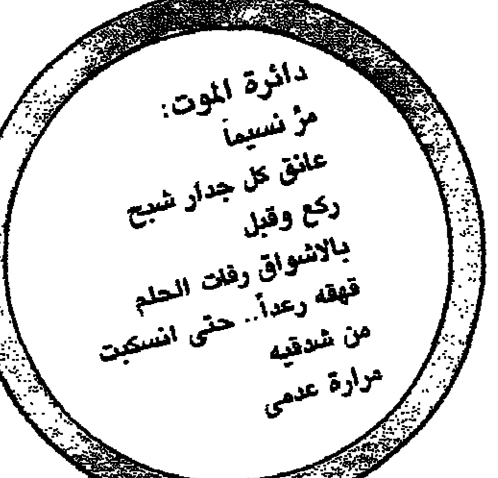
دوائر

شعر: طه حسين سالم

انى هنا.. وحدى
وتلك البندقية
كي نحرس التكرار
للزمن المجد
لا زاد نحمله لدينا
غير ما..
نجتر من اسطورة الوهم المجد








### حوار مع شيخ اللغويين العرب الشيخ عبدالله العلايلي: اللغة ارقى من التاريخ

# الفترة الذهبية للغة العربية كانت مع نشاط مدرستي الكوفة والبصرة

## تاريخ العرب الجاهلي متخلف وكل كلمة وثيقة تاريخية

## كل مفرد لا يحمل علامة التأنيث هو مفرد مذكر

**الشيخ عبدالله العلايلي عمره يقارب الثمانين عاما ويزيد على الثمانين كتابا ومعجما يسمونه «شيخ اللغويين العرب» وهو يفضل، بدماثة العالم وتواضع العلامة، لقب: الغائص الصغير في بحر اللغة الكبير.**

**مندوب ثقافة وفكر زار شيخ اللغة واجرى الحوار التالي معه:**

### المؤلفات العلايلية

**● عندما يذكر الشيخ عبدالله العلايلي، تذكر معه مؤلفاته الجريئة، التي اثارت ردود فعل في قوتها، ما هي اهم مؤلفاتك وهل تغير تقييمك لها الان ؟**

- المؤلفات العلايلية تختلف موضوعا وهدفا، منها ما يتعلق بالعربية ومجال تطويرها واخراجها مما وقعت فيه من جمود وتعثر، ككتاب «مقدمة في درس لغة العرب» الذي صدر سنة ١٩٣٨، واشتمل على وجهات نظر جديدة، فيما يتعلق بتطوير اللغة، واعدادها لمستقبل خصيب، وقد اهتمت به الصحافة اهتماما كبيرا في حينه فكان هناك من ايده ومن كان ضده.

وفي سنة ١٩٥٤ صدر «المعجم الكبير» في بعض اجزائه وهو خمسة اقسام فأحدث ضجة كبيرة في العالم العربي بالاضافة الى ابحاث ودراسات حول اللغة العربية.

اما في القضايا العامة فقد صدرت لي عدة كتب نذكر منها «سوريا الضحية - فلسطين الدامية» عام ١٩٣٩، ثم سمو المعنى في سمو الذات، وهو يبرز النواحي الوجدانية عند الامام الحسين بن علي. وقد ترجم الى عدة لغات وكان له وقع كبير في مختلف الاوساط الثقافية.

وفي عام ١٩٤٠ صدرت سلسلة «اني اتهم» من سبعة اجزاء، اقبل عليها الناس اقبالا عظيماً. اردت من خلالها ايصال الافكار الى الناس الذين شغلوا بقضاياهم الحياتية، تحت وطأة شبح المجاعة.

في عام ١٩٤١ صدر لي «دستور العرب القومي» وفيه تحدثت عن مفهوم القومية محاولا تحديده بشكل موضوعي، وقد ترجم جانب منه الى الانجليزية فساهم في انتشاره.

**● هل من كتب كتبتها ولم تطبع ؟**

- هناك مشاريع كتب موجودة عندي بشكل رؤوس اقلام، منها ابحاث اسلامية، ومنها ابحاث تاريخية واجتماعية، لم يتم طبعها.

**● هل تتمنى اعادة طبع بعض كتبك ؟**

- اتمنى ان اعاود طبع كتاب «مقدمة في درس لغة العرب» لأؤكد فيه قضايا واغير قضايا اخرى، كانت قد طرحت طرحا اوليا تبين لي فيما بعد انها كانت خطأ. لذلك اتمنى اعادة طبع الكتاب لتغيير ما يمكن تغييره وتعديل ما يمكن تعديله. كما اتمنى ان يكتمل طبع «المعجم الكبير» الذي صدر عام ١٩٥٤ لانه يصور حضارة عربية شامخة من خلال الكلمات.

### المعجم الكبير

**● هل لنا ان نستفيض بالكلام عن «المعجم الكبير».. والموضوعات التي عالجها ؟**

- عالجت في «المعجم الكبير» كيفية تقديم جذور اللغة العربية تقديما عربيا، وتبيان تطورات الكلمات في مساقها التاريخي. وذلك بأن نستوحي من الكلمة ظلالها التي تكتنفها. فهناك ما يسمى بظلال المعاني التي تبرز مسافات التصدر الحضاري للغة وقدمها، فالقاعدة التي اتبعتها هي الا نفسر غوامض التاريخ باللغة، بل العكس. لان اللغة ارقى من التاريخ، وكان هذا جوابا على التساؤل الذي اطلقه «رونا» في كتابه «اللغة السامية» وتناولت فيه كيف جاءت اللغة من كائن هابط، فاللغة سامية متعالية، وتاريخ العرب الجاهلي متخلف، وهكذا فان كل كلمة بمثابة وثيقة تاريخية.

فان كلمة «اسيرة» وتعني الزوجة، تدلنا على نظرية «الزواج بالاسر» التي اتبعت في مراحل التطور التاريخي الاولى، فكانت قبيلة تغزو أخرى، لأسر بناتها والزواج منهن، وهنا لم يبق من معاني «الزواج بالاسر» التي عرفناها من وثائق علم التطور الاجتماعي، سوى كلمة «اسيرة» حفظتها اللغة بمفرد معين وليس بوثيقة تاريخية وهكذا تطورت كلمة «اسيرة» لتصبح «زوجة».

### العربية ارقى

**● هل تعتقد ان اللغة العربية هي من اقدم اللغات السامية ؟**

- كلما كانت اللغة مصقولة اكثر، كانت اقدم بالنسبة للغات السامية الاخرى، فالعربية ارقى، لان الصقل فيها اكبر واقدم بالنسبة للبابلية والاشورية والارامية وغيرها.

**● هل هناك موضوعات او دراسات تتمنى ان يعكف الدارسون عليها لبحثها ؟**

- دراسات عديدة صدرت واتمنى ان يعكف الدارسون عليها. وقد تناولت بعضها في مجال تصريف الافعال، كموضوع «الابواب الستة» في اللغة العربية والتي على اساسها تصرف الافعال. فتوصلت الى نتائج وصل اليها قبلي «ابو زيد الانصاري» حيث يمكننا الاستغناء عن الابواب الستة وتصريف الافعال من «الباب الثاني» لانه مسيطر وله الغلبة. وهكذا يمكننا تصريف افعال الجذر دون فتح المعجم وذلك بكسر عين الثلاثي عجز - يعجز - ضرب - يضرب ولكن هذه النظرية رفضت على اساس انه في القرآن افعالا تأتي من فعل - يفعل ولا يمكن تطبيق هذه النظرية عليها. فكان ردي ان تلك النظرية لا تختلف مع القرآن، لان الكتب الرفيعة قداسة وتراثا لا تخضع للباب الثاني بل تقرأ كما هي. ولكن اللغة في توجيهها نحو المستقبل يجب ان تكون ايسر لكي تتحدى الغد اكثر.

هناك ايضا نتائج توصلت اليها من دراسات عديدة ففي موضوع التعدية واللزوم ذهبت مذهبا آخر. اذ ان الافعال بدأت لازمة ثم اراد المتكلم ان ينقلها الى الاخرين فعداها. اما بالياء او بالهمزة، وكل حرف يدل على معنى خاص، فالتعدية بالياء تدل على الاستعانة والتعدية «بمن» تدل على الابتداء «بالى» الى الانتهاء، والتعدية «بعلى» تدل على الاستعلاء. وهكذا فان كل فعل ممكن ان يعدى، بأي حرف من الحروف، عندما نريد الحالة الفعلية ممثلة بشيء يفيد العلوه او الابتداء، او الانتهاء، او الملاحقة الخ.....

في احدى الدراسات كنت قد رددت «المؤنث المعنوي» فلا نقول الدرع هي - والعين هي، بل الدرع هو - العين هو فكل مفرد لا يحمل علامة التأنيث هو مفرد مذكر.



● الشيخ عبدالله العلايلي.

### «عهد كيف الطريق»

**● من خلال تجربتك الطويلة الحافلة بالعمل الادبي، ما هي الفترة التي يراها الشيخ العلايلي فترة ذهبية للغة العربية.. ؟**

- ان الفترة الذهبية للغة العربية كانت مع نشاط مدرستي الكوفة والبصرة.

**● وكيف تقيم الوضع الثقافي الحالي ؟**

- انه عهد «كيف الطريق» ؟ تساؤل عن التماس الطريق ولكن الخطوة الكاملة للطريق الصحيح لم تحصل بعد. فالدرب اصبح رديا اى طريقا مسدودا.

هناك ابحاث عديدة لكنها فلسفية، تتعلق بالشأن اللغوي، تعتمد لان تكون انعكاسا لدراسات تصدر اليوم. اذا هي دراسات فلسفية وليست لغوية بحتة.

فالبحث الالسني ليس بحثا لغويا بحتا ولكنه يتمتع بجمالية المنطق والفكر.

### نصيحة: التراث

**● هل من نصيحة تسديها للجيل العربي الذي يريد دراسة اللغة العربية والتعمق فيها ؟**

- نصيحة واحدة وهي محاولة اجلاء الابحاث الابداعية في التراث فيما لو توفر احياء ماهو ابداعي فيكونوا قد خدموا انفسهم والاجيال القادمة واللغة العربية. واتمنى اذا انصرفوا الى عمل ما، فليكن تحت عنوان واحد: «من حضارتنا».

**● هل كرم العلامة عبدالله العلايلي بشكل او بآخر في حياته الادبية ؟**

- في الحقيقة، لقد كان هناك مناسبات تكريمية، فعند صدور المعجم الكبير عمدت «دار القلم» وكانت برئاسة المرحوم صلاح لبكي، الى احياء احتفال كبير، حضره عدد كبير من رجال الفكر سنة ١٩٥٤ منهم سعيد عقل، مارون عبود، صلاح لبكي وسعيد فريحة. في عام ١٩٦٢ تسلمت جائزة رئيس الجمهورية، وفي عام ١٩٨٢ نظم احتفال لتكريمي حال دونه الاجتياح الاسرائيلي. ولكن الابحاث التي كانت ستقال في الاحتفال نشرت في كتاب وزع فيما بعد وتكلم فيه روحي البعلبكي عن قيمة «المعجم الكبير» وحسين مروة وعلي سعد وغيرهم كما كانت للعراق محاولة تكريمية حالت المشاغل الكبيرة دونها فيما بعد. وعلى اى حال فان التكريم الحقيقي الذي يهمني قبل اي شيء اخر هو تكريم القراء.

### العلايلي في سطور

● طوى الشيخ عبدالله العلايلي ثمانين عاما من عمره، اتعبت جسده النحيل، لكنها لم تطفىء فيه روح البحث والايمان بالتجدد. فهو يتمنى الان ان يبدأ مسيرته من جديد، لانجاز ما حالت الظروف دون انجازه، وتصحيح ما يرى الان ضرورة تصحيحه.

ازهري متشبع بالتراث، لغوي متمكن، يجمع بين الاصالة والتجدد. هو صاحب المقال الشهير في صحيفة «كل شيء» اللبنانية، كتبه في اعقاب نكبة فلسطين عام ١٩٤٨. يومها اغتيل النقراشي باشا، في اجواء استفاقة الضمير العربي على اسباب النكبة والمسؤولين عنها. ومما قاله في مقاله، عبارة شهيرة «ليت هذه اليد المنجل تدور «واضاف»... اين النقراشي باشا، الطالب المعارض في جامعة مصر في العشرينات هو الذي اغتال النقراشي باشا في اواخر الاربعينات».

جاهر بموقفه التوحيدي الاسلامي، ودافع عنه، ولم ينخرط في الصراع بين الامامة والخلافة، ليس تخليا عن موقف، بل اقتحاما لقراءة تاريخية جديدة، منطلقها الحياد والموضوعية والانتصار للقضية، وهاجسها الوحدة تحت راية التوحيد. فكتب مقاله «يوم القران» رمز فيه الى علاقة الامام علي بالنبي (ص) والنبوة، وزواجه بفاطمة ابنة النبي (ص) فقال فيه: «ان يوم علي وفاطمة، يوم نظرت النبوة نفسها في المرآة».

● رائد في دراسة تاريخ اللغة العربية، ومادتها، متجدد في محاولات تطويرها لما يتلاءم ودورها المطلوب في النهضة العربية الحديثة، فكانت مقدمته في درس لغة العرب، واجزاء لم تكتمل من «المعجم الكبير»، الذي فتح ملف اللغة العربية من ابوابه الواسعة، واثار اسئلة حول اشكالياتها وصيغ تطويرها، ما زال البحث عن اجوبة لها قائماً الى اليوم.






### مجنون البحر

قصة قصيرة

تعودت على لقياه في كل عطلة اسبوعية، اجده جالساً متفرداً على صخرة نحتها الموج، متوتر الاعصاب، يتلمس الرمال، يطارد الخيال، يلتفت يمنة ويسرة، لا يستقر نظره على شيء، فلا يلبث قليلا حتى يغير من حركاته. يهمهم بألفاظ مبهمة. يدخن في شراهة، وكثيراً ماكان يحدث له صراع مع عود الكبريت الذي ينطفىء من جراء الريح البحرية.. اراه احيانا يجوب الشاطىء طولا وعرضا، مستعرضا عضلاته المفتولة، ينتظر غروب الشمس.. يركز بصره على الشفق الاحمر. تعرفت عليه فأصبح يساعدني على حمل القفة التي كنت اضع فيها لوازم الصيد، بينما اكتفي انا فقط بحمل القصبة على كتفي، كان في كثير من الاحيان ينبهني ويحذرني من هيجان البحر، فتوصلت بعد معاينتي لتحركاته الى اكتشاف اسرار هذا الشخص، وعلاقته بالبحر..

لقد عاش ذكريات جميلة في هذا المكان، لازالت راسخة في ذاكرته. ارتشف رحيق الحب فوق هذه الصخور السوداء !.. كانت تربطه علاقة بأحداهن، اخذها البحر منه بعدما تجاوزت حدود السباحة وغرقت، ولم يفلح احد في انقاذها، ظل المسكين على هذا الحال ينتظر الافراج عن محبوبته، والقذف بها لعرض الشاطىء، يتمنى ان يراها، ان يحفر لحدها بنفسه ان يزورها كل يوم جمعة، ويضع اكليلا من الزهور على قبرها. لقد كانت مخلصة، تتوفر فيها كل الخصال الحميدة، مما جعل مجنون البحر يفقد الحياة من اجلها. الحياة بالنسبة اليه كانت عالما غامضاً ينطوي على العديد من الحقائق... انه ليس من البحر، بل من هذا البر المليء بالتناقضات، والاحداث والخبايا، كان كلما اصطادت سمكة يسألها عن الشوق عن الحنين الى الموج والبحر، عن الامس القريب. يسألها عن رفيقته، هل تعرف عنها خبراً ؟ هل سمعت رواية عنها ؟ كان يخيب ظنه كل مرة، يندهش وعلامات الاستفهام بادية في كل جواز ينتظر الذي يأتي ولا يأتي. تزايد تكاثف الضباب.. وارتفع علو الموج، تعذرت الرؤية، وقارب صيد يقترب منا تدريجيا الى ان رسا قربنا، وصاحبي يلاحقه بنظراته الحزينة فتوجه فوراً الى مرساه، وبدأ يلقي اسئلة غامضة وغريبة على البحارة المنهكين، لكنه لم يتوصل لحل يشفي الغليل، او يقنع بجواب فيه دواء، اراد المسكين العودة التسلية معي، لكنه اقدامه شلت، فلما اراد النجاة، تعثر بصخور ثابتة وسقط في البحر وابتلعه اليم.

بقلم: محمد كزار - المغرب

مسرحية في خمسة مشاهد

# فصل واحد.. لعرض مستمر

بقلم: رفيق نصرالله - بيروت

**المشهد الاول:**

رجل يخرج من ثيابه، يضع دمه في سلة مهملات.
يخلع صوته من جعبته، يتقدم نحو زاوية المسرح.
اضاءه.. لوحة ظل..
موسيقى تثير الفزع في الصالة
يتداخل المخرج،
يقدم للرجل رقماً. الرجل يطلق ضحكة عابرة للقارات.
يجلس القرفصاء.. يرفع لافته تقول:
رجل للبيع.. مضمون تاريخ الانتاج
تنطفىء الاضاءه.. او تنكفىء..
ويبقى الستار مفتوحاً.

**المشهد الثاني:**

تقتحم امرأة الخشبة
تفتح حقيبتها
يصرخ المخرج:
«دورك ليس الان» !..
يرتد رواد الصف الاول.
يصرخ رجل الامن في الصاله: «امرأة مفخخه»،
يتدخل المخرج.
تقترب المرأة من جثة رجل مات قبل خمسين سنه
تفتح علبتها..
تنفجر دموعها.. وتسقط
يقف الجمهور: «برافو.. برافو»
ينحني المخرج.. ليرد التحية
ويبقى الستار مفتوحاً.

**المشهد الثالث :**

مؤثرات، اصوات قصف وقذائف وطلقات،
مذياع ومارشات عسكرية.
رجل يحمل اطفاله الاربعة،
المخرج يلوح لمهندس الصوت:
«مؤثرات.. مؤثرات» قذائف جديدة..
قلت لك المزيد عن القذائف
قذيفة تسقط بين الجمهور
تضحك امرأه..
يصرخ الرجل: «اه لو اجتاز هذا الحاجز فقط
بكى.. ضحك.. اطلق سعاله الديكي.
ارتد نحو زوجته..
قبضة يده ارتمت على وجهها
«لو لم اتزوجك لما كنت في هذا الموقف.. المؤامره بدأت يوم تزوجتك».
خرج عن الخشبة..
لحق به المخرج: هات احد اطفالك
نسيت ان تقدم قرباناً للجمهور..
«تصفيق حاد... والرجل يكمل حتى غرفة الماكياج».

**المشهد الرابع:**

رجل يقف امام الجدار
أكشن:
تحرك امام الكاميرا
سرق شعاراً عن الجدار
وضعه بين اسنانه
وراح يجتر جوعه، مضت ساعات،
الرجل يمضغ نفسه، مضت ايام وشهور، وعام، مات العديد من الحضور، والمسرحية لم تزل صالحة للوطن حتى ذكرت الاذاعات في ملاحقها:
«ان جثة مجهول وجدت.. قرب مخزن للحبوب.. يعتقد ان صاحبها.. سارق !..»

**المشهد الخامس:**

اربعة رجال يأكلون مواطناً:
- تكلم شاهدك عند الفجر تتحدث مع نفسك
- هذه عادة سرية اعاني منها
- كنت تشتم احداً
- انا رجل مهذب منذ خروجي من رحم امي
- ولكنه شاهدك تقذف الصحيفة الى الشارع وتتمتم
- اعذروني، انا لم اعلم بعد ان قرارا صدر بتصميم النظافة
- من لم يعجبك في الصحيفة.. تكلم
- الكل على رأسي
- اريد واحداً فقط وليس الكل، لابد وأنك تكره احداً، او على الاقل لا يعجبك.. من هو .. هاه..
- الجوع
- الجوع ليس رجلاً .
- ولكنه يطاردني حتى فراشي
- اريدك ان تكره احداً موجوداً.. اسماً، رمزاً، حزباً، لأكمل حطامي يالك من رجل قليل «الملوحات»
- وأعاني من السكري
- وتقول جوع
- الطبيب قال لي ان سبب مرضي هو «الهم»
- كلكم تتحدثون عن الهموم.. تراجيديون.. هاه.. تكلم ايها الرجل قبل ان يأتي رفيق لي.. وهو لم يأكل رجلاً منذ البارحة
- اكمل طعامك ايها..
- لا تقل لي.. صديق او أخ.. لست من هؤلاء
من تكره قل
- سجل في مفكرتك، اكره نفسي فقط، لأنني ولدت في زمن كل هؤلاء
- هذه الهؤلاء.. حدد.. حدد..
خذ.. قلت لك حدد...
الصدى.. يملأ الخشبة، الصالة، الشارع،
الوطن: حدد.. حدد.. والرجل يتساقط
تقدم اربعة رجال.. ألقوا القبض على المخرج.. وأكلوه
تنطفىء الاضاءه.. او تنكفىء
يصفق الجمهور طويلاً...
ترتفع لافته: العرض متواصل.. ممنوع
على الجمهور مغادرة الصاله.. لأسباب محلية واقليمية ودولية.



# قصائد من كتاب التنين الجديد للشعر

شعر: وليام بليك
ترجمة: محمد أحمد الاغبش

## (١) الزهرة المريضة

ايتها الزهرة،
انت مريضة !
فالدودة غير المنظورة، الدودة
المخفية التي تطير في الليل،
في العاصفة التي تعوي،
عرفت الطريق الى سريرك
المنسوج من الفرح القرمزي
وهذا الحب السري المظلم
هو الذي سوف يدمر حياتك
تماماً.

## (٢) الالم
شعر: ايملي ديكنسون

هنالك الم، الم كلي الم يبتلع
المادة
ثم يغطي جهنم بالنشوة
من اجل ان تتقدم الذاكرة
حولها، عبرها، عليها
وحتى يمر بسلام ذلك المغمى
عليه
ذلك الذي يمكن للعين المتيقظة
المفتوحة
أن تقوده الى السقوط
والتهشم الكامل عظمة عظمة.

## (٣) البشر
شعر: د. هـ. لورانس

انني احب البشر، بشكل ارضى
عنه،
لكن احتفظ لنفسي بمسافة بيني
وبينهم
احب أن ارى البشر وهم يمرون،
ويمرون،
وهم في طريقهم الى عوالمهم
الخاصة،
ويسعدني ان اشعر بمراهقاتهم
وهي تزدهر في دواخلهم
ومع ذلك لا اريدهم ان يقتربوا
كثيراً.
ولو تركوني اتمتع بوحدتي
لتمتعت بوهم ان العالم
مازال رحباً بما فيه الكفاية.

## (٤) الفخ
شعر: جيمس ستيفنس

فجأة هاجمت اذني صرخة الم
فظيع !
لقد وقع ارنب في احد الافخاخ،
مرة اخرى تصلني صرخة الالم
الفظيع،
لكنني افشل في تحديد مكان
صدورها
انه يصرخ طالباً المساعدة
ولكنني لا ادري من اي مكان
تجيء الصرخة
رغم ان صرخته تمزق الهواء
المرتعد
وتبث الخوف في كل شيء.
انه يبث الخوف في كل شيء
مجعداً وجهه الصغير،
وهو يكدر صراخه طالباً
المساعدة
ومع ذلك لا اعرف المكان
الصادرة منه الصرخة.
لا اعرف مكان الفخ الذي يعض
مخلبه
آه ياصغيري.. آه يا صغيري
انني من اجلك ابحث في كل
مكان.. في كل مكان.

(١) «كتاب التنين الجديد للشعر» كتاب باللغة الانجليزية يضم عشرات القصائد لكبار الشعراء الاوروبيين والامريكيين من اعداد مايكل هاريسون وستيوارت كلارك صدر عن دار نشر جامعة اكسفورد.

---

## الروائي الايطالي البرتو مورافيا

# الهاجس الاوحد المتواصل في جميع اعمالي الادبية هو الصراخ ضد الحرب والقتل الجنوني

## الفنان هو التفاصيل والثقافة هي التي تتيح لهذه التفاصيل ان تصبح عالمية

## تولستوي لم يكن كاتبا ثورياً ولا ايديولوجيا لكن غاندي حوّل كتاباته الى ثورة

اهمية الروائي الايطالي الكبير «البرتومورافيا» انه ينطلق في رؤاه الادبية والثقافية من ابعاد اوروبية تحمل بذرة هموم العالمية. لكن مع اصرار في الوقت نفسه على ذاتية الكاتب وشخصياته وابتعاد عن السياسة والفكر والفلسفة.

تناقض ؟!

لا، بل نظرة خاصة لواقع الثقافة الاوروبية، حسبما رسمها مورافيا لمندوب ثقافة وفكر الذي التقاه في العاصمة الايطالية.

● كثر كلامك في الآونة الاخيرة عن «الثقافة نالاوروبية»... هل هناك برايك ثقافة اوروبية فعلا او ثقافات اوروبية ؟

ـ لطالما كانت اوروبا مهدا طبيعيا وملتقى حتميا للثقافة العالمية، لقد سبق وتحدثت في مؤتمر ثقافي انعقد في باريس عن اشياء سميتها: «عواصف الثقافة». يحدث بين وقت وآخر ان تتشكل غيوم في سماء اوروبا وتنهمر مطرا خارج الحدود الاوروبية ولقد كانت افكار وايديولوجيات القرن الثامن عشر واحدة من تلك العواصف الثقافية الاوروبية التى امطرت خارج الحدود. وصل رذاذها الى امريكا، اخصبت الثقافة الامريكية وساعدته شجرة الديمقراطية الامريكية على النمو والايناع.

مع ماركس والافكار الاشتراكية كان دور اوروبا الشرقية، وحتى الاتحاد السوفييتي نفسه، وقسم من أسيا ايضا، في المساهمة في المطر الثقافي، انا اقول ان هناك اوروبتين اثنتين: اوروبا الشعوب والامم واوروبا العواصف الثقافية. واذا كانت الوان وتناقضات اوروبا الاولى لا تعنيني كثيرا، فالاساسي عندي هو ان اوروبا الثانية، اوروبا الثقافة، هي ذات لون واحد لا تناقض فيها ولا اختلاف، بل تكالم وتواصل.

لقد شاهدنا اعتبارا من حرب الـ ١٩١٤، تنامي او ازدهار القوميات والعرقيات الاوروبية، ولا شك انه كان للثورة الفرنسية الدور الاساسي في تلك الصحوات القومية ولكن بدون ان يعني ذلك بالتأكيد ان الثورة الفرنسية هي المسؤولة عن الانحراف الحاد الذي اتخذته صحوة القوميات الاوروبية لاحقا باتجاه الفاشية.

لكن الفاشية هي بنت اوروبا اولا واخيرا ؟

ـ صحيح، لكن الصحيح ايضا هو ان اوروبا تحررت من الفاشية بمجهود خارق. لكن خرجت بعد ذلك المجهود منهكة ومستنفدة القوى. وانني ما ازال افكر واحلم دائما بولادة اوروبا جنينة تتوحد من جديد لتعود وتخلق عاصفة ثقافية عالمية جديدة.





● البرتومورافيا. ● غانـدي.

### الحتمية الاوروبية

● وكيف ترتسم في مخيلتك ملامح هذه العاصفة الثقافية الاوروبية العالمية الجديدة ؟

ـ هناك ما اسميه «الحتمية الاوروبية» التي لابد وان تسود في النهاية، وتتمثل في انتهاء الانفصام او الطلاق الثقافي الاوروبي والعودة الى الالتحام والتوحد بين الغرب والشرق، اي بالتحديد بين الراسمالية والاشتراكية.

لكن لماذا ومن اجل ماذا ؟

ـ لسبب بسيط جدا هو اننا في اوروبا قارة سريعة العطب ومحاصرون من الداخل ومن الخارج باسفين حاد يحمل قطبه مكونات الغاء القطب المقابل. مما يجعل اوروبا في حالة دوخان متواصل.

ما تحتاجه اوروبا هنا هو احتذاء التجربة الامريكية. فالحزبان الديمقراطي والجمهوري مهما اختلفا وتناقضا وتناحرا فهما يبقيان متفقين في النهاية على صون جوهر الرأسمالية الامريكية وصلب النظام الامريكي والنمط الامريكي.

الامر نفسه في الاتحاد السوفييتي، سواء قبل غورباتشوف والبريسترويكا او معه او بعده: الخلاف على الشكل والتفاصيل والاساليب مسموح ولكن الخط الاحمر هو الجوهر نفسه، لا احد يفكر بالمساس بجوهر الشيوعية هناك.

بالنسبة الى اوروبا الصورة مختلفة تماما، لا جواهر في اوروبا ولا خطوط حمر ولا مسلمات. لا شيء سوى التمزق والتشرذم والتناحر، لكن هذا ما يشكل سر اوروبا بالفعل: ضعفها وقوتها في آن.

● كيـف ؟

ـ التشرذم يسبب ضعف اوروبا سياسيا وعسكريا ربما الى حد، لكن هذا التمزق يتحول الى مصدر قوة على الصعيد الثقافي. الرأسمالية شيء مبسط ومسذج في امريكا، والاشتراكية مبسطة ومسذجة كذلك في الاتحاد السوفييتي. اما في اوروبا، فالرأسماليون فيها يفهمون ويعيشون الراسمالية بعمق وبتعقيد وكذلك اشتراكيوها.

الثقافة شيء عميق ومعقد، وحيث لا عمق ولا تعقيد لا يمكن ان تكون هناك ثقافة، ولهذا فان اوروبا معهد الثقافة العالمية.

ـ هذه الافكار العامة عن الثقافة والثقافات، كيف يمكن ترجمتها عمليا على مستوى صانعي الثقافة الافراد، نأخذ المثل التقليدي عن جيمس جويس: ولد في ايرلندا وغادرها مبكرا وعاش في روما وفي زوريخ وفي باريس ثم استقر واشتهر في امريكا، عايش حضارات وثقافات متعددة ولكنه في جميع كتاباته لا يكتب الا عن دبلن فقط ؟

ـ هذه مسألة تفاصيل. مهمة الكاتب ان يبقى داخل التفاصيل وليس مطلوبا منه ان يغوص ويتعمق في الجواهر. ليس مطلوبا من الكاتب ان يكون فيلسوفا، يكفي الكاتب، بل ينبغي عليه، ان يهتم بالمظهر وبالسطح فقط. لان الكاتب فنان، والفن هو الرفاهية والجمالية ومحاكاة الحساسية.

### حاملو العاصفة

● لنعد الى العواصف الثقافية الاوروبية التي تبشر بها... من هم المؤهلون، برايك لان يكونوا حامليها ؟

ـ هناك بالدرجة الاولى الروائي الفرنسي «سيلين» الذي هو بنظري الموازي الاوروبي للامريكي ت.اس. ايليوت. كلاهما، سيلين وايليوت، انطلقا من اعتبار نهاية عالم ما بمثابة نهاية العالم. اهمية سيلين انه راى في انهيار الايديولوجية الفرنسية انتهاء لعالم البورجوازية الصغيرة والذي تكرس خاصة مع اندلاع الحرب العالمية الاولى. وهو راى ايضا، وبكل بساطة، ان ذلك الانتهاء هو بمثابة تمهيد لانتهاء العالم بحد ذاته.

مهمة الكاتب ان يقول كلمته ويمشي. وليس من شأنه اذا مشى العالم وراءه بعد ذلك.

---

## الرواية زهرة استوائية

# كونديرا: الهدف من الرواية استكشاف الأبهام

## □ الرواية مصيرها الفشل اذا لم تتطرق الى شيء جديد

رغم ان العالم لا يزال يقرا الروايات بشغف الا ان الكثيرين من كتاب الروايات لا يزالون يشعرون بالغيظ. فهم يخشون الا تستطيع رواياتهم الصمود الا كنبتة ذاوية دخيلة في هذا العصر الذي يخلفها وراءه.

فكل من ميلان كونديرا وهو كاتب روائي تشيكي بارز وكارلوس فونيتس وهو كاتب مكسيكي حائز على احدى الجوائز وضع كل همومه واساليبه في الكتابة على الورق. ورغم ان كلا منهما ياتي من احد اطراف المعمورة الا ان افكارهما متقاربة الى حد كبير.

والاثنان ايضا يشتركان في الاعجاب بنفس الاسماء الادبية اللامعة. فمن الماضي هناك ايراسموس وديدروت وستيرن ومن الحاضر هناك كافكا وبورجس وبراوست وربما يشتركان ايضا في الاعجاب بكتاب الرواية من امريكا اللاتينية امثال جابر ييل جارسيا ماركيز. الا ان سرفانتس هو الكاتب الذي يعودان اليه دائما ليس لأنهما ينظران الى روايته دون كيشوت كأول رواية عصرية بل لان الكتاب يلخص لهم القضايا التي يواجهها الكاتب في تشبثه بهذا العالم.

وكما يقول فونيتس وهو يصف دون كيشوت عندما يخرج الى العالم فيجد انه ليس نفس العالم الذي قرأ عنه. فهو قد جعل هذا العالم بسيطا وفق احكام الله وقوانين الفروسية. الا انه وجد العالم يتزلق باستمرار من بين يديه ويتغير دائما ليذهله وليشتته. ولذلك فانه يجد نفسه ملزما لأن يعيد النظام الى العالم الا ان ما يريد ان يقيمه من صواب في رايه يبدو وكانه هذيان لمن يراه ويلاحظه.

ويستدل فونيتس باراسموس في «مديح الحماقة» حيث قال:

«ان حقيقة الاشياء تعتمد كلية على الرأي. فكل شيء في هذه الحياة متعارض ومتناقض وغامض الى درجة اننا لا يمكن ان نتأكد من اية حقيقة».

وهذا هو الرأي الذي يؤكده كونديرا خاصة ما يقتطفه من «دون كيشوت». اذ يقول «ان الهدف من اية رواية القيام باستكشاف الابهام». ويسترجع كونديرا بذاكرته كيف عانى كتاب الرواية في بلاده في ظل القوانين الدكتاتورية ويقول «لا يعرف احد ما اذا كانت «آن» او «كارنين» على صواب الا ان لكل شخص الحق في ان يوضح ما يقوله».

واذا كان كونديرا وفونيتس متأكدين من اي شيء فهو ذلك الاسلوب القديم في الرواية بحبكته التي يماط اللثام عنها تدريجيا وشخصياتها التي تم انتقاء انماطها من شخصيات مماثلة في الواقع ومؤلفها غير المرئي فهي شخصيات ميتة.

الا ان كونديرا يطرح بان الشخصيات غير الواقعية وغير العادية (مثل دون كيشوت الذي يعود فيضرب به المثل) فانها يمكن ان تصبح حقيقية اذا استغل القارىء خياله. فالمؤلفون يجب ان يبذلوا الجهد لتوضيح ليس ماحدث لشخصياتهم بل ما يمكن ان يحدث لهم شخصيا ويجب الا يخافوا بان يلعبوا لعبة الحاوي مع الزمن (كما فعل براوست) او ان يحلموا (كما فعل كافكا) او ان يمرحوا (كما فعل سترن). فالرواية مصيرها الفشل اذا لم تتطرق الى شيء جديد.

وكل الجديد المطلوب يمكن ان يكون تغييرا بسيطا في المشهد ويشكو فونيتس من ان الأدب الاوروبي يتناول الاحداث داخل الغرف ولكن عندما انتقلت الرواية الى امريكا وامريكا اللاتينية على وجه الخصوص اذا بالابواب تنفتح على مصراعيها.

«وفجأة في غابات الامازون الشاسعة نجد انفسنا من جديد في خلاء الرعب».

وهناك والحالة حالة مواجهة للرعب والضياع كما كان الحال بالنسبة لدون كيشوت فقد قرر الروائيون في امريكا اللاتينية حسب قول فونيتس «فرض الوجود الكامل في عالم من الخيال حيث لا يمكن الحصول على شيء في عالم الحقيقة بل والدرجة الكاملة من الحقيقة».

اعداد: علوي السقاف

ففي هذا العالم وحده يعمل جارسيا ماركيز وتعتبر روايته الاخيرة اختبارا جيدا لنظريات اصدقائه.

فرواية «الحب في زمن الكوليرا» تتبع بعض قواعد كونديرا. اذ لا يهم اين تقع اصوات الرواية فهي تقع في مكان ما بالكاريبي على ساحل بأمريكا الوسطى. ورغم أن القارىء لا يتمكن من تحديد المدينة التي وقعت فيها الاحداث (وبالتالي لا يستطيعون معرفة الحقيقة) وبالتالي يستمر في محاولته لمعرفة ذلك حتى اخر جزء في الرواية:

«فالمدينة.. مدينته.. بقيت كما هي دون تغيير على طرف التاريخ حيث لم يحدث شيء منذ اربعة قرون.. عدا الهرم الذي تسرب الى الاكاليل الذابلة والمستنقعات المعفنة.. وفي الصيف كان التراب غير المرئي يهب كأنه طباشير احمر ساخن على الاركان الاكثر أمانا للخيال تدفع به رياح قلعت السقوف من المباني وحملت معها الاطفال في الهواء...»

ويبدأ جارسيا ماركيز يلعب قليلا بالزمن فهو احيانا يقفز الى الخلف واخرى الى الامام دون مقدمات. اما العالم الذي يصفه فهو عالم يتصف بالاحلام. والشخصيات تتحرك دون اية مبررات واضحة والغربان المعطرة توضع على شرفات علية القوم. ويبدو احدهم وقد لبس السواد ولبس قبعة مدخنة وسوداء وقد خرج ليستقل قاربا لانقاذ الكنز من سفينة شراعية قديمة ليس لها وجود بينما تقوم بطلة الرواية باطلاق زجاجات دواء السعال من احد البالونات. واذا استبعدنا مثل هذه المقتطفات فان ما يتبقى هو رواية كلاسيكية بالاسلوب القديم. هي عبارة عن شخصية فرمينا دازا والدكتور جوفينال اوربينو يلتقيان ومن ثم يتزوجان (ومن هنا لا نستطيع الجزم بوجود علاقة حب بينهما) وتأتي الشخصية الثالثة فلورينتينا اريزا لتحب فرمينا دازا حبا من جانب واحد طيلة حياته. لذا فهي قصة حب بسيطة تحكى بتتابع دون اي مظاهر تكنيكية ولكن بكل خصوبة خيال. لذا فانها يمكن ان تكون مثيلة لنفس النمط من الروايات.

اما في رواية «مائة عام من العزلة» والتي ربما تكون اجمل الروايات التي كتبها جارسيا ماركيز فقد توغل كثيراً في غابات الامازون. وعلى النقيض من ذلك فان رواية «الحب في زمن الكوليرا» تعتبر اوروبية تدور احداثها في الغرف والشوارع والمكاتب.

... دازا تحلم بباريس والدكتور جوفنال اوربينو يقوم بتقديم التوجيهات للمدينة فيما يخص الجوانب الصحية وعلاج اوروبا. اما المثقفون في المدينة فيكافحون في سبيل الحصول على مقعد في الاوبرا او في حفلات الموسيقى الصاخبة بينما ترزح البلاد تحت ثقل الوباء والحرب الأهلية. والغابة التي يقومون بزيارتها بالبواخر التابعة لشركة يديرها فلورينتينو اريزا تبدو غريبة لهم وكأنهم اوائل المستكشفين الأوروبيين الا ان الفوضى الاستوائية بألوانها الاخاذة وبعبقها ووبائها كانت تفرض نفسها عليهم وكما في رواية دون كيشوت فان ضخامة وفوضى هذا العالم كانت تتحدى كل الجهود الرامية الى اعادة استتباب النظام فيه.

وكالعادة فان الشخصيات في الرواية كانت طوال السرد تسقط ضحية التناقضات والاحابيل والصدف. والجميع يؤمنون بالله والقدر فهم لا يستطيعون الفرار من المصير المحتوم.

وحتى فلورنتينو اريزا كان يبدو امام فرمينا دازا عاجزا وضعيفا امام جبروتها وعبوديتها له وكأنه زوجها الابدي.

الا ان القدر كان يلعب لعبته فهاهو الدكتور اوربينو يقوم بالتوجه في مهمة كادت ان تحطم زيجته وهو يتساءل في رعب ماذا كان ذلك الجمع من الفرص ليست سوى شراك نصبتها له الاقدار ليقع فيها وليدفع ثمنها غاليا. او ليس الحب هو أحد هذه الشراك ثم الا تشبه اعراض الحب اعراض وباء الكوليرا؟

هذا اذن هو العالم بكل القوانين التي تتحكم فيه هو الذي يمتلك الحقيقة المطلقة التي هي وجود الخالق.

وفي «مائة عام من العزلة» نجد مدينة ماكاندو وقد فقدت ذاكرتها الجماعية وعليها ان تضع لوحة اعلان لتذكر نفسها بتلك الحقيقة. وأسفل تلك اللوائح نجد الاعاصير الا ان الجميع يتشبثون بها وهم بذلك يعطون شكلا للرواية.

ويمكننا القول ان جارسيا ماركيز يقدم الاكذوبة لاصدقائه ليقنعهم بان الرواية لا يمكن ان تنجح الا عن طريق الغموض. واذا كان للرواية التي يجب ان تكون على حد تعبير ورواية كونديرا «احدى المعالم الاخيرة حيث يستطيع الانسان ان يبقى على اتصال بالحياة من كافة وجوهها» فان الرواية عندئذ يجب ان تضع في الاعتبار ماهو مطلق. وكونديرا نفسه يستدل على ذلك بالمثل القائل «ونتقدرون فتضحك الاقداره». وفي رواية «الحب في زمن الكوليرا» نلمس شيئا من سخرية الاقدار.

---



# كاتبة السير فكتوريا غليندنغ

## تكتب سيرة حياة الروائية «ربيكا ويست»

## كانت امرأة موهوبة مكونة بعبقرية الغرور المفرط

## واكثر نساء انجلترا في هذا القرن امتاعاً

بين المواهب الطبيعية التى ان يمتلكها الكاتب تحتل الفطنة ولا ريب راس قائمة هذه الامنيات. فالاقوال البارعة والملاحظات الطريفة للكاتب، وبخاصة اللاذعة تغوي المحررين والنقاد وتحملهم على تخصيص مساحة واسعة في الصحف للحديث عن مثل هذا الكاتب.. كما انها تحث القراء على قراءته.

والروائية «ربيكاويست» تحلت بفطنة لا تنضب استخدمتها في موضوعات كثيرة مختلفة على امتداد اثنين وسبعين عاما احترفت فيها صناعة كتابة الرواية.

قالت في العقلية الهزيلة للملك ادوارد الثامن الذي تنازل عن عرش بريطانيا انه (اشبه بمركز الهاتف الذى لا يحظى بعدد كبير من المشتركين، وبعد ان تحول «ايفلين وو» الى الكاثوليكية قالت بانه (جعل السكر جذابا وانيقا)، وكانت تقول بالطبع ليس هناك لوجود الجنس الذكري باستثناء حاجة المرء احيانا الى مساعدة لنقل البيانو من مكان الى اخر).

في الحقيقة تركت «ويست» اولى بصماتها على عالم الادب بصفتها احدى المتحمسات لحركة تحرير المرأة حين طعمت مقالاتها بنقد قاس للرجل. ومثل هذه المقالات وجدت ترحيبا شديدا لدى مجلة «ذا فري وومان» البريطانية.. تلك التعليقات اللاذعة الذكية وسواها تضيف نكهة خاصة الى سيرة فكتوريا غليندنغ المعنونة (ربيكا ويست: هذا مايهم) وكاتبة السيرة قالت عن «ويست» مرة بانها: «اكثر نساء انجلترا في هذا القرن امتاعا». ومن الجدير بالاشارة الى ان غليندنغ متخصصة في كتابة سير حياة النساء العظيمات فقد كتبت قبل ذلك سيرة حياة كل من «اديث سيتوبل»، «فيتا ساكفيل ويست»، «اليزابيث بوين». لكن لكون غليندنغ على معرفة شخصية بويست، فقد جاءت السيرة الجديدة لتؤكد تلك الصلة الوثيقة والالفة الشديدة بين كاتبة السيرة وموضوعها مما يجعل السيرة تتفوق على سير غليندنغ السابقة رغم انها جميعها اعمال من طراز رفيع. ويبدو، على اي حال، ان غليندنغ قد صمدت في وجه الاغواءات الذاتية لتقدم نتاجاً يحيي ذكرى معنى الصداقة الخاصة على نحو موضوعي.

«ويست» المولودة في العام ١٨٩٣ كانت تعرف باسم «سيسيلي فيرفيلد» ـ وهو اسمها الحقيقي ـ نشأت في عائلة مثقفة، والدتها كانت عازفة بيانو موهوبة، ووالدها كان صحفيا كبيرا، لكنه كان انسانا مستهترا تخلى عن اسرته عندما كانت «سيسي» في الثامنة من عمرها. هذا النمط الابوي اللامبالي يشكل الدعامة التى تقوم عليها رواية «ويست» الاكثر روعة: الينبوع يفيض» بالرغم من خلفيتها الارستقراطية وذكائها اللامع كبرت «سيسي» وشقيقتها بلا اعتراف مقبول بوضعهن الاجتماعي.. وتلك عقبة كانت واضحة في انجلترا الادواردية التى حكمتها الطبقية بشكل رهيب.

ومنذ الشهور الاولى من حياتها الادبية اتخذت سيسلي اسما مستعارا لها هو «ربيكا ويست». في ذلك الوقت التقت الكاتب المعروف، هـ.ج ويلز» الذي كان في اوج شهرته، وانجبت منه طفلا (انطوني). ولكن «ويلز» الذي كان زوجا سعيدا لم يرغب في هدم بيت يجد فيه الراحة والزوجة المتسامحة، ولهذا كبر الطفل (انطوني) بعيدا عن دفء الابوة، فلم يجتمع به الوالد سوى في المناسبات، وبذلك عاش مع امه التي ادعت بانها «عمته» حفاظا على القيم المجتمعية انذاك.. وعندما انطفأت جذوة الحب التى دامت ملتهبة طوال سنوات عشر، ارتبطت «ويست» بعلاقة ماساوية مع الصحفي الشهير «لورد بيفر بروك» الذي حطم عجزه الجنسي، بالاضافة الى اشياء اخرى، كبرياءها الانثوي.. وترسم الكاتبة غليندنغ، بحس عال، تلك المرحلة الصاخبة من حياة «ويست» التي افتقدت خلال سنواتها الاخيرة الانسجام مع بيئتها جراء عجزها عن تحقيق التوافق بين رغباتها الذاتية وبين اوضاع حياتها. لقد خضعت «ويست» للعلاج النفسي ووجدت السلوى في الزواج من المصرفي الكبير «هنري اندروز»، لكن سرعان ما خابت امالها بعد ان تبين لها انه قد حاصر حياتها بالملل.. فهو الذي وصفته فرجينيا وولف على انه: «لحم ضأن ميت.. لكنه ممتاز..»، ولذا عندما توفي عام ١٩٦٨ شعرت «ويست» بالارتياح. اما (انطوني) الشاب الذي تكشفت له الحقائق وعرف هويته الحقيقية فانه لم يلتجيء الى زوج والدته. لكنه طالما انزعج من تدخل والدته في حياته الخاصة، ولهذا نشب بينهما خلاف يعتبر الاكثر فصاحة وذكاء في تاريخ الادب.

كان خلافاً بالمراسلة انتهى بالحاق (انطوني) الاهانة بوالدته عندما رسم لها شخصية الممثلة الانانية في روايته السيرية «الميراث». كما نشبت مشادات ساخنة بين الاثنين على صفحات مجلة «هار بيز». بعد وفاة «ويست»، كتب (انطوني) مقدمة جديدة لروايته «الميراث». وصف فيها والدته على انها «عبقرية الغرور المفرطه».

وقد عرفت الكاتبة غليندنغ، ربيكا ويست» عندما اصبحت الاخيرة سيدة ذات مقام ادبي رفيع وروائية تصدرت اعمالها قائمة افضل المبيعات وصحفية كتبت عن محاكمات نورمبرغ في مجلة «ذي نيو يوركر» ذائعة الصيت وكاتبة اولعت بوصف الرحلات. وافضل نتاجاتها في هذا المجال كتاب «الحمل الاسود والصقر الرمادي». تنهي غليندنغ هذه السيرة عن «ويست» التي توفيت عام ١٩٨٣ عن تسعين عاما بصورة قلمية موجزة تقول فيها: ربما انزعج زوارها الذين كانوا ينتظرونها في غرفة الاستقبال بشقتها اللندنية من تاوهاتها بصوت عال: يا الهي.. يا الهي، وهي تحاول خلع ثوبها البيتي لارتداء الثوب المناسب لاستقبال الضيوف.. كانت تردد: ياالهي.. ياالهي، لقد شلها داء التهاب المفاصل. وكانت تبحث عن سماعة الاذن وتهم بارتداء النظارة المناسبة. على انها اخيرا رحبت بضيوفها.. لقد بدت بثوب مطرز بخيوط الذهب وهي تتكيء على عكازها، وقد تدلى من عنقها زوجان او ثلاثة ازواج من النظارات.. كانت محدثة بارعة بحيث صعب على زوارها مغادرة بيتها. وعند باب الشقة، عندما همت بوداعهم... كانت ما تزال مسكونة بالتساؤلات والافكار والابتسامات...

ترجمة: جهينة حسن

# ● من المقامة المغربية للحريري

حكى الحارث بن همام قال شهدت صلاة المغرب في بعض مساجد المغرب فلما اديتها بفضلها وشفعتها بنفلها اخذ طرفي رفقة قد انتبذوا ناحية وامتازوا صفوة صافية وهم يتعاطون كأس المنافثة ويقتدحون زناد المباحثة فرغبت في محادثتهم لكلمة تستفاد أو أدب يستزاد فسعيت اليهم سعي المتطفل عليهم وقلت لهم أتقبلون نزيلاً يطلب جني الاسمار لا جني الثمار ويبغي ملح الحوار لا ملحاء الجوار فحلوا الي الحبا وقالوا مرحبا فلم اجلس الا لمحة بارق خاطف او تغبة طائر خائف حتى غشينا جواب على عاتقه جراب فحيانا بالكلمتين وحيا المسجد بالتسليمتين ثم قال يا اولي الالباب والفضل اللباب اما تعلمون ان انفس القربات تنفيس الكربات وأمتن اسباب النجاة مواساة ذوي الحاجات واني ومن اجلني بساحتكم ولتاح لي استماحتكم لشريد محل قاص وبريد ضيبة خماص فهل في الجماعة من يفثأ عنا حميا المجاعة فقالوا هذا انك حضرت بعد العشاء ولم يبق الا فضلات العشاء فان كنت بها قنوعا فما تجد فينا منوعا.

فقال ان اخا الشدائد ليقنع بلقظات الموائد ونفاضات المزاود فأمر كل منهم عبده ان يزوده ما عنده فاعجبه الصنع وشكر عليه وجلس يرقب ما يحمل اليه وثبتنا نحن الى استشارة ملح الادب وعيونه واستنباط معينه من عيونه.

# محمد اسعاف النشاشيبي

ولد الاديب العلامة محمد اسعاف النشاشيبي في بيت المقدس عام ١٨٩٠ وكان والده عثمان بن سليمان النشاشيبي من ابرز رجالات عصره علماً وثروة وجاهاً. ولاشك في أن اسعافاً كان في صباه يدأب على حضور الحلقات الادبية التي كان يؤمها كبار الادباء في ذلك العصر من امثال السادة محمد جارالله وعارف الحسيني ووالده وغيرهم، فسمع من نوادر اللغة والادب الشيء الكثير الامر الذي وجهه الوجهة التي برع فيها بعد ذلك كما شاهد منذ نعومة اظفاره خزانة كتب والده وخزائن كتب الادباء النفيسة.

أرسله والده الى دار الحكمة في بيروت لاستكمال علمه ولبث زهاء اربع سنوات يتلقى العلم على الشيخ عبدالله البستاني والشيخ محي الدين الخياط والشيخ مصطفى الغلاييني وغيرهم وشغفته العربية باسرارها الدقيقة والفاظها الاسرة وأساليبها المحكمة وغرس فيه اساتذته حب الادب والكلف بالبحث عن اصول المفردات والميل عن اساليب المحدثين وألم بالفرنسية الماماً حسناً.

وعند عودته الى بلده اعتذر عن الاستجابة الى طلب ابيه ان يعينه على ادارة املاكه الواسعة وأمواله الطائلة وبدل ذلك حال النشاشيبي وصال بقلمه في المجلات التي ظهرت عندئذ. لم يكتف النشاشيبي في المساهمة في الصحافة المحلية بل تخطاها الى عدد من الصحف العربية في مصر وسوريا.

وكان اعظم اثر للنشاشيبي قبيل نشوب الحرب العالمية الاولى كتاباً صغير الحجم بعنوان امثال ابي تمام وقر أمن اجله مئات الكتب الادبية وغيرها وقد اعتبره بعض الادباء الاجلاء خير كتاب بدا في الادب العربي في هذا العصر وقبل ان تضع الحرب العالمية اوزارها انضم الى الهيئة التدريسية في الكلية الصلاحية في بيت المقدس وبعد الحرب عين مفتشاً للغة العربية عام ١٩٢٩، ومن آثاره في هذه المرحلة مجموعة النشاشيبي والبستان ويظهر فيها ذوقه الرفيع وتوجيهه القومي ومنها قلب عربي وعقل اوروبي وهي محاضرة القاها في جامعة بيروت الامريكية عام ١٩٢٤ ينبيء اسمها عن موضوعها وكان يدافع الدفاع العظيم عن اللغة العربية التي حبها حباً جماً ومن آثاره في هذه الفترة العربية وشاعرها الاكبر احمد شوقي وهي خطبته في مهرجان امير الشعراء بعد تركه ادارة المعارف عكف النشاشيبي على القراءة والكتابة والقيام بالرحلات وخص مجلة الرسالة الغراء بسلسلة من المقالات بعنوان نقل الاديب اضافة الى الموضوعات المتعددة التي كان يكتبها والتي تدل على شغفه باللغة العربية منذ صغره.

وله كتاب الاسلام الصحيح وهو في رأيه اعظم اثر في جهاده الطويل تقصى فيه آفاقاً روحية بعلم غزير وفكر نير وترك آثاراً مخطوطة حمل ثلاثة منها في رحلته الاخيرة للقاهرة لطبعها عام ١٩٤٧ وهي امالي النشاشيبي والتفاؤل عند ابي العلاء ونقل الاديب ولكن المنية عاجلته في ٢٢ / ١ / ١٩٤٨ وفي مصاب العروبة باسعاف النشاشيبي يقول احمد حسن الزيات صاحب الرسالة.

اهكذا وفي اسرع من رجع النفس يسكت اللسان الذليق ويسكن العصب التائه ويخمد الذهن المتوقد ويقف الفؤاد الذكي ويصبح النشاشيبي نعياً في الصحف وخبراً في البلاد وحديثاً في المجالس لا يقول فنسمع ولا يكتب فنقرأ، واستطرد الزيات يقول تحصيله عجب من العجب ولا تستطيع ان تذكر كتاباً من كتب العربية لم يقرأه ولا بيتاً من شعراء الفحول لم يحفظه ولا خبراً من تاريخ العرب والاسلام لم يروه ولا شيئاً من قواعد اللغة ونوادر التركيب وطرائف الامثال لم يعلمه انه خاتم طبقة من الادباء اللغويين المحققين لا يستطيع الزمن الحاضر بطبيعته وثقافته ان يجود بمثله.

ويقول فيه الدكتور شكري فيصل تحت عنوان رجل استأثر به الموت ان الموت ليتخطف هؤلاء الاعلام ولكن النشاشيبي لم يمت فقد صارع الموت الذي كان يندس في كل اعضائه صراعاً عنيفاً وانتصر عليه في هذه الثروة الادبية التي خلفها وهذه لاثار التي تركها وهذه الروح العالية التي كان يفيضها على العربية والعرب وعلى الاسلام والمسلمين. ويقول الدكتور احمد فؤاد الاهواني تحت عنوان محمد اسعاف النشاشيبي - مدرسة أدبية - فاذا جاء ذكر محمد عليه السلام قال اسعاف الله اكبر نبي الاسلام كان يتغنى بهذا الدين ويترنم باسم الرسول صلى الله عليه وسلم وفي ذلك الف كتابه الاسلام الصحيح نفذت طبعته وكان يفكر في اعادتها بعد اضافة شواهد وتعليقات جديدة من خمسمائة مرجع ولا يهولنك هذا الرقم فهو حقاً عظيم الاحاطة واسع الاطلاع بلغت مؤلفاته حوالي العشرين وقد ذكرها الزركلي في اعلامه وقد اشرت اليها في عدد سابق من هذا الملحق وحري بالباحثين في التراجم ان يفردوا لهذه الشخصية العظيمة ابحاثاً فانه من اعلام فلسطين ومن اعلام اللغة العربية قل ان يأتي الزمان بمثله:

انت اعلى من الرثاء ولكن
هذه ادمعي وهن رثائي

# قطوف

إعداد محمد راجح الابرش

● حكمة

# ● من روائع الشعر:

| | |
|---|---|
| ياقوم لستم بالضعاف فغامروا | وخذوا مطالبكم سراعا وثبا |
| أفما كفاكم قوة من دينكم | ما اجمع الايمان فيه وألبا |
| يا آل يعرب من يريني خالداً | يزجي الخميس ويستحث المقنبا |
| من ساء منكم فليكنه ولا يقل | ذهب القديم فانه لن يذهبا |
| السرياق والزمان مجدد | والسيف مافقد المضاء ولا نبا |
| ردّوا المظالم عن محارم امة | ردّت ظنون ذوي الجهالة خيبا |
| لم يعط اوطان العروبة حقها | من كان يطمع ان تباع وتوهبا |

احمد محرم

# ● من عيون الشعر:

| | |
|---|---|
| يصول علي الجاهلون واعتلي | ويعجم في القائلون واعرب |
| يرون احتمالي غصة ويزيدهم | لواعج ضغن انني لست اغضب |
| ولا اعرف الفحشاء الا بوصفها | ولا انطق العوراء والقلب مغضب |
| لساني حصاة يقرع الجهل بالحجا | اذا نال مني الجاهل المتوثب |
| ولست براض ان تمس عزائمي | فضالات ما يعطي الزمان ويسلب |

الشريف الرضي

# ● لكل بيت مائة الف:

قال مروان بن ابي حفصة لقيت يزيد بن مزيد وهو خارج من عند المهدى فأخذت بعنان دابته وقلت له اني قلت فيك ثلاثة ابيات اريد لكل بيت منها مائة الف فقال هات لله ابوك فأنشدت اقول:

| | |
|---|---|
| يا اكرم الناس من عجم ومن عرب | بعد الخليفة ياضرغامة العرب |
| افنيت مالك تعطيه وتنهبه | ياآفة الفضة البيضاء والذهب |
| ان السنان وحد السيف لونطقا | لأخبرا عنك في الهيجاء بالعجب |

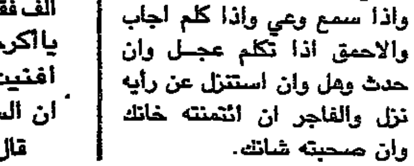
قال فأمر لي بثلاثمائة الف

## الذكر والشكر

مدح رجل هشام بن عبدالملك فقال: يا هذا انه قد نهي عن مدح الرجل في وجهه فقال ما مدحتك ولكن ذكرتك نعم الله عليك لتجدد لذلك شكرا فقال هشام هذا احسن من المدح فوصله واكرمه

## ● اذا انكر انصرف:

كان الزمخشري مشغولاً بتأليف الكشاف فجاء الامام عمر النسفي وقرع عليه الباب فقال الزمخشري من على الباب فقال النسفي انا عمر فقال الزمخشري اذا نُكر صرف.



## ● انواع الناس:

قال ايوب بن القرية الناس ثلاثة عاقل وأحمق وفاجر فالعاقل الذي شريعته الحلم وطبيعته الرأي الحسن اذا انطق اصاب واذا سمع وعي واذا كلم اجاب والاحمق اذا تكلم عجل وان حدث وهل وان استنزل عن رأيه نزل والفاجر ان ائتمنته خانك وان صحبته شانك.

## ● فلما اضاء الشيب

كفى سراج الشيب في الراس هاديا
الى من اضلته المنايا لياليا
فكان كرامي الليل يرمي فلا يرى
فلما اضاء الشيب شخصي رمانيا

ابن الرومي

## ● ما كل

ليس كل من أمسك القلم كاتبا
ولا كل من سود الصحف مؤلفا
ولا كل من أبهم في تعبيراته فيلسوفا
ولا كل من سرد المسائل عالما
ولا كل من تقشف في معيشته زاهدا
ولا كل من أمتطى الخيل فارسا
ولا كل من طأطأ رأسه متواضعا
ولا كل من افترَّ ثغره مسرورا

## ● رباعيات

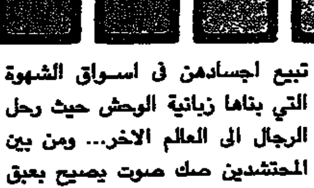
ارحم اربعا من اربع: عالما يعيش مع الجهال وصالحا يعيش مع الاشرار ورحيما يعيش مع قساة القلوب وعالي الهمة يعيش مع خائرى العزائم.

## ● ما يكشف عن أخلاق الرجال

اربعة اشياء تكشف عن اخلاق الرجال السفر - الشدة - المرض المخاصمة.

## ● المناظرة والمناصحة

قال الحريري: الجلوس للمناظرة يسد باب الفائدة والجلوس الى المناصحة يفتح باب الفائدة.



## ● حكم

استظهر على الدهر بخفة الظهر. المنع الجميل خير من الوعد الطويل. لا تكن ممن يرى القذى في عين اخيه ولا يرى الجذع المعترض في حلق نفسه. الكريم شجاع القلب والشحيح شجاع الوجه.

## ● فصاحة امرأة

قالت امرأة لرجل احسن اليها: اذل الله كل عدو لك الا نفسك وجعل نعمته عليك هبة لك لا عارية عندك واعاذك الله من بطر الغنى وذل الفقر وفرغك الله لما خلقك له ولا شغلك بما تكفل به لك.

## ● العمل والحظ

العرب تقول المرء بكده والفرس بشده والسيف بحده وكل هذا بجده - اي حظه -

## ● امتع الجلساء

امتع الجلساء الذي اذا اعجبته عجب واذا فكهته طرب واذا امسكت تحدث واذا فكرت لم يلمك.

## ● سقراط والأدب

سئل سقراط ما الفرق بين من له أدب ومن لا أدب له قال كالفرق بين الحيوان الناطق والحيوان الذي هو غير ناطق.

## ● لقاء المحدث

وصحوت الا من لقاء محدث
حسن الحديث يزيدني تعليما

## ● صناعة الأدب

لما مات مسلمة بن عبدالملك اوصى بثلث ماله الى اهل الادب وقال هذه صناعة مجفو أهلها.

## حمل الروح

قيل لأنوشروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحتمله ولا يحتمل مجالسة الثقيل فقال: لأن الحمل تشترك فيه جميع الأعضاء والثقيل تنفرد به الروح.

## ● وصية

تا حر ثلاثة اشياء تحسن الانسان: حسن الخلق واحتمال الاخوان وقلة الملك للصديق وأول الغضب جنون وآخره ندم.

## ● الذ الأشياء

قيل لسقراط اي الأشياء الذ قال: الأدب والتعلم وسماع الاخبار وقال ايضا: ينبغي ان يكون الانسان في حداثته فاضلا فان لم يكن ذلك ففي عنفوان شبابه فان لم يكن ذلك ففي شيخوخته.

## ● الجمع بين الضرائر

قيل لرجل من العرب يجمع بين ضرائر كيف تقدر على جمعهن قال كان لنا شباب يظاهرن علينا ومال يقربهن لنا ثم بقي لنا خلق حسن فنحن نتعاشر به

## ● الشاعر الحق

ان الشاعر لا يكون شاعراً حقاً الا اذا تمكن من ادوات الادب ومارس شعر العرب وملك ناصية الالف ثم اعانه على ذلك قريحة وقادة وبديهة مسعفة وخيال قوي.

## ● وصايا.

● اوصى بعض الحكماء بنيه فقال الادب اكرم الجواهر طبيعة وانفسها قيمة يرفع الاحساب الوضيعة ويفيد الرغائب الجليلة ويعز بلا عشيرة ويكثر الانصار بغير رزية فالبسوه حلة وتزينوه حلية يأنسكم في الوحشة ويجمع لكم القلوب المختلفة.

● ذو الاصبع العدواني يوصي ابنه:

يابني ان اباك قد فني وهو حي وعاش حتى سئم العيش واني موصيك بما ان حفظته بلغت في قومك ما بلغته فاحفظ عني الن جانبك لقومك يحبوك وتواضع لهم يرفعوك وابسط لهم وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك.

واكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم واسمح بمالك واحم حريمك واعزز جارك واعن من استعان بك واكرم ضيفك وصن وجهك عن مسألة احد شيئاً فبذلك يتم سؤددك.

## ● اربع كلمات فيهن الصلاح

خرج الزهري يوماً من عند هشام بن عبدالملك فقال ما رأيت كاليوم ولا سمعت كأربع كلمات تكلم بهن رجل عند هشام دخل عليه فقال يا امير المؤمنين احفظ عني اربع كلمات فيهن صلاح ملكك واستقامة رعيتك قال ماهن قال لاتعد عدة ولا تثق بانجازها ولا يغرنك المرتقى وان كان سهلاً وأعلم أن للاعمال جزاء فاتق المواقب وان للامور بغتات فكن على حذر.

## ● فلسنا نتكلم لوجه الله خالصاً

قال ابو حيان التوحيدي سمعت الشيخ ابا حامد الاسفرايني يقول لطاهر العباداني: لا تعلق كثيراً لما تسمع مني في مجالس الجدل فان الكلام يجري فيها على ختل الخصم ومغالطته ودفعه ومغالبته فلسنا نتكلم لوجه الله خالصاً ولو اردنا ذلك لكان خطونا الى الصمت اسرع من تطاولنا في الكلام وان كنا في كثير من هذا نبوء بغضب الله تعالى فانا مع ذلك نطمع في سعة رحمته.

## ● من اخبار الحمقى:

مات لابن العطوف ابن فقال للحفار اضجعه على جنبه الايسر فانه اهضم للاكل.

● قيل لابي اسحق المدني ايسرك ان تعطي الف درهم وتسقط من فوق البيت قال: واسقط من فوق الثريا قيل له ويلك فاذا سقطت مت قال: وما يدريك لعلي أسقط فوق تبن او على فراش وثير.

● سمع بعض المغفلين ان صوم يوم عاشوراء يعادل صوم ستة فصام الى الظهر وقال يكفيني ستة اشهر.

## ● هل رأيت احداً يهب ولده:

قال جحظة قال علي بن الجهم لخالد الكاتب هب لي بيتك الذي تقول فيه

ليت ما صبح من رقة خديك بقلبك

فقال ياجاهل هل رايت احداً يهب ولده

# ● في العقد الفريد:

ذكر ابن عبدربه نفسه في العقد الفريد انه دخل على ابي العباس فأنشده:

الله جرد للندى والباس
سيفاً فقلده ابا العباس
ملك اذا استقبلت غرة وجهه
قبض الرجاء اليك روح الياس
وبه عليك من الحياء سكينة
ومحبة تجري مع الانفاس
واذا احب الله يوماً عبده
القى عليه محبة للناس

وقال ابن عبدربه ثم سألته حاجة فتلكأ عليّ. فأخذت القرطاس من بين يديه وكتبت بديهة.

ما ضرّ عندك حاجتي ماهزّها
عذراً اذا اعطيت نفسك قدرها
انظر الى عرض البلاد وطولها
او لست اكرم اهلها وابرها
حاشا لجودك ان يوعر حاجتي
ثقتي بجودك سهّلت لي وعرها
لا يجتني حلو المحامد ماجد
حتى يذوق من المطالب مُرّها

## ● في وصف الفرس

قال اعرابي في وصف الفرس
(حسن القد أصيل الخد يسبق الطرف ويستغرق الوصف)
ويقول الشاعر في وصف الخيل:

| | |
|---|---|
| وننكر يوم الروع ألوان خيلنا | من الطعن حتى نحسب الجون اشقرا |
| فليس بمعروف لنا ان نردها | صحاحا ولا مستنكرا ان تعقرا |

## اعجب اليّ

قال الرشيد يوما لأبى حفص عمر الشطرنجي لقد احسنت ما شئت في بيتين قلتهما قلت ما هما يا سيدى فمن شرفهما استحسانك لهما فقال قوله:

| | |
|---|---|
| لم الق ذا شجن يبوح بحبه | الا حسبتك ذلك المحبوبا |
| حذرا عليك وانني بك واثق | الا ينال سواى منك نصيبا |

فقلت ياأمير المؤمنين ليسا لي هما لعباس بن الاحنف فقال صدقك.. والله أعجب اليّ.

## أيام الشباب

| | |
|---|---|
| اترجو ان تكون وانت شيخ | كما قد كنت أيام الشباب |
| لقد كذبت نفسك ليس ثوب | دريس كالجديد من الثياب |

## حمى الروح

قال بعض الملوك لطبيب: جس نبضي فجسه فقال له مزاجك معتدل إلا أنى أرى فيه تكديرا فهل جالست اليوم ثقيلا قال نعم، قال له لاتعد تجالس الثقلاء فانهم حمى الروح.

## حكمة

لولا من يقبل الجور لم يكن من يجور

## ● اذهب الآن فاظهر شعرك

تتلمذ دعبل على مسلم بن الوليد وقال مازلت اقول الشعر وأعرضه على مسلم فيقول لي اكتم هذا حتى قلت:

| | |
|---|---|
| أين الشباب واية سلكا | لا اين يطلب ضل ام هلكا |
| لا تعجبي يا سلم من رجل | ضحك المشيب برأسه فبكى |

فلما انشدته هذه القصيدة قال: اذهب الآن فاظهر شعرك كيف شئت لمن شئت وبهذه القصيدة ايضا عرفه حبيب أبوتمام فقال: لمن سأله عن نسب دعبل: هو دعبل بن علي الذي يقول ضحك المشيب برأسه فبكى؟

## مجرى الأمثال

ذكر الأدباء ان الصاحب بن عباد الف لفخر الدولة رسالة احصى فيها للمتنبى ثلثمائة وسبعين بيتا تجرى مجرى الامثال.

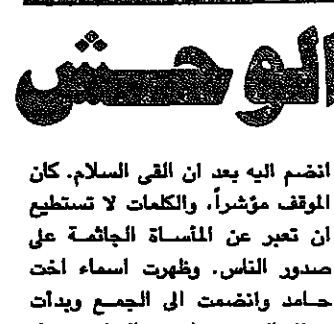
## الرعاية والتذمم

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لرجل هم بطلاق امرأته لم تطلقها قال لا أحبها قال: أوكل البيوت بنيت على الحب فأين الرعاية والتذمم. التذمم للصاحب من خلال المكرمات هو ان يحفظ ذمامه.









# الوحش

كانت السنة التي تدور دورتها المسرعة هي التاسعة عشرة من عمر الوحش الذي خيم بمخالبه على ساحة حياة الناس. والشتاء يطرق الابواب بأنواعه: شتاء الحياة وهو القارس، وشتاء الحرب وهو القاتل، وشتاء الظلم وهو الاظلم والاقسى وسحب السماء السوداء تنذر بوابل من المطر والرعود وعلى اطرافها تقبع غيوم بيضاء تعيد الامل في نفوس اليائسين كما يقبع الخير بجانب الشر ليصطرعا في معركة الحياة. ثمة رذاذ خفيف يتساقط هنا وهناك. والاشجار لا تزال ترتدي ثيابها الخضراء لم تنزعها بعد. كان الناس يتراكضون الى بيوتهم وفي صدورهم مراجل تغلي، وهموم تتدافع. ان الوحش اخذ يداهم البيوت فيذهب سكينتها في اية ساعة من ليل او نهار. لقد سادت قيم الوحش والف الناس قوانين الغاب التي تطحن من لا يدخل الى خيمة الوحشية وعلى قارعة الطريق يلفت نظرك منظر فتاة قد تعرت فهي تتأبط ذراع شاب مثلها اسفر قلبه من حجاب الايمان والحياء. والشوارع قد اكتظت بالهتافين والمصفقين بحياة الوحش وهي تلهج بشعار التزلف والنفاق مصوغاً في بيت شعر مرذول يقول:

اسجد لقرد السوء في زمانه
وان تلقاك بخنزوانه
لاسيما ما دام في سلطانه

تلك هي فلسفة الوحوش في الغابة.. الهتاف يتعالى وكتل اللحم البشري تتدفق كالخراف لا تدري الى اين يسوقها الجزار. وعلى بعد كانت عيون قلقة يقظة تراقب الموقف. كان حامد يقلب طرفه في هذه الجموع ويتنهد تنهداً عميقاً يتبعه بحسرة محمومة ويهمس مع نفسه باصرار:

- لابد من عمل... انه وضع لا يطاق.

وما هي الا لحظات حتى تلاشت جموع القطيع البشري الذي يسعى نحو حظيرة الحشيش. وظهر محمود من بعيد.. الاخ الحميم لحامد شاب يتقد عزماً وهمة وحرقة على الاسلام. انضم اليه بعد ان القى السلام. كان الموقف مؤشراً، والكلمات لا تستطيع ان تعبر عن المأساة الجاثمة على صدور الناس. وظهرت اسماء اخت حامد وانضمت الى الجمع وبدأت تتوالى الحشود واحتدم النقاش وصار الحوار ساخناً ساخناً. ومن على مقربة راح يتسلل الى الجمع شيخ كبير قد حنى ظهره الدهر وصبية في عمر الزهور على وجوههم آثار الوضوء، وسيما السجود انغمسوا في لجة الجموع الهادرة.

قالت اسماء وهي تكاد تنتحب:

ما الحل.. انقذونا حجابنا قد تنزعه مخالب الوحش ؟

اجابها من وسط الجموع صوت خافت واهن لشيخ كبير تبدو عليه سيما الصلاح.

- صحيح ماتقول. ما الحل.. اولادنا فقدناهم فقد مضى عليهم تسعة عشر عاماً في غابة الوحش يعملون... وعلى خدمته قائمون ؟!

وتنهدت امرأة عجوز وبكت علا نشيجها وكانها قد لسعتها الحرب بنارها وقالت وهى تشيع كلماتها بوابل هاطل من الدموع:

- الحرب تطحن الكبار... والنساء تبيع اجسادهن في اسواق الشهوة التي بناها زبانية الوحش حيث رحل الرجال الى العالم الاخر... ومن بين المحتشدين صك صوت يصيح بعبق وحماس اسماع الاخرين.

- لابد من عمل... اعدوا لهذا الوحش الجنود الذين يموتون ليحيا الاسلام ونحيا وعلت همهمة وبرز محمود يقول:

لكن جنوده اكثر.. واعوانه اقوى.

وعادت اسماء الى اخذ زمام المبادرة في الكلام قائلة:

- ارفعوا في وجهه الحراب واغمسوها بالسم الزعاف لعلها تفتك به.

- لكن مرابه امضى واكثر سماً.. فكروا في غيرها.

قال ذلك صبى قد ناهز الرابعة عشرة. وهنا انبرى حامد بثقته المعهودة وهو يتلو قول الله تعالى:

«يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون»

- ايها الاخوة الحل لا يوجد الا في شيء واحد ان فعلتموه جاءكم الفرج...

- قل ماهو اسرع ؟

- نعم قل ماهو ان تسعة عشر عاماً كاملة كان الوحش ينتقم بها من المؤمنين كنقمة «اللص على القمر لانه يكشف بضوئه اكوام الظلام التي تعشعش فيها خفافيش الليل فتتهادى امام اشعاع النور.

- صحيح.. اسرع ياحامد قل ما عندك فلم يبق للصبر مجال.

وعلت وجه حامد ابتسامة عذبة تنبيء عن ثقة وعزم راسخين ثم قال:

- ارفعوا المصاحف في وجهه... ارفعوها الى اعلى.. مزقوه بها ابطلوا قوانينه بالمصاحف.

وما ان أتم حامد كلامه حتى كانت الجموع الثائرة قد ابتلعتها الطرقات متراكضة الى بيوتها والى بيوت الله تحمل المصاحف وتتجمع مرة ثانية حول حامد وراحوا يهتفون بصوت واحد:

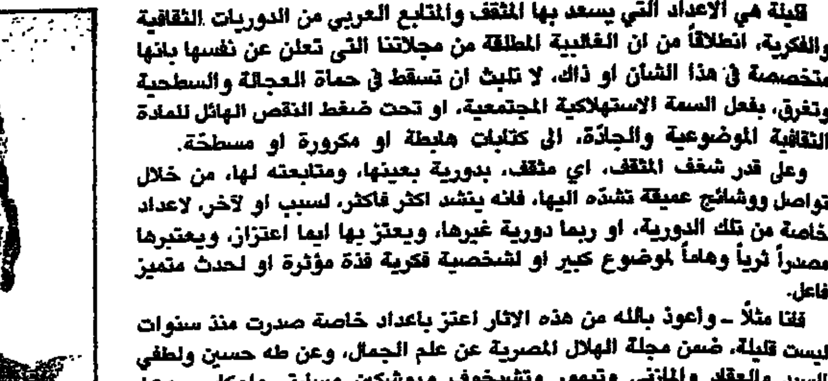
- ها هي المصاحف مشرعة... مرفوعة.. وماذا بعد.. ؟

واصابت حامد خيبة امل وهو يرى هؤلاء الناس لم يفهموا من كلامه شيئاً فلوه يريد رفع المصاحف باوراقها.. واسرع بالاضافة وقد بدأت السماء ترعد وترسل غيومها شرراً هنا وهناك وكأنها هي الاخرى تبارك ما يقوله حامد..

- لم ارد ان ترفعوا المصاحف هكذا.. فهذه بدون محتواها الفعلي مجاميع من الاوراق لا يغني رفعها ولا يسمن من جوع. انما الذي اعنيه ان ترفعوا حقيقة المصاحف في قلوبكم، وتتخذوها منهجاً لحياتكم وبيوتكم، وتلبسوا من تعاليمه لبناتكم ستراً وحجابا، وتلقوا من أياته حبل نجاة لابنائكم.. وتنظموا صفوفكم بناء على امره: «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً..» وحين ذاك ستكتب لكم الحرية وتكون نهاية الوحش. وسوف يسقط الصنم حينما يبزغ في قلوبكم فجر القرآن...

لم يتم حامد كلامه حتى احاطت بالجموع الحراب من كل مكان فزبانية الوحش تحصي على الناس انفاسهم وظهر الوحش فجأة وراح يصدر اوامره بالاستئصال وانهال الرصاص من كل جهة فيسقط حامد مضرجاً بدمائه ترتسم على شفاهه ابتسامة معبرة كأن اطياف الحور العين راحت تزيدها انفراجاً وهي تتنزل لتزنه في عرس بهيج واخذ يتلو قول الله تعالى وهو ينازع الروح: «وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض...» وداست الحشود والمتوحشة التي تلبس ثياب البشر على الجسد الطاهر المعطر بمسك الشهادة ومضوا يمزقونه بالحراب ليكتبوا له وللاسلام اسماً في سجل الخلود لأن الموت والفناء في سبيل الحق هو عين البقاء والخلود.

كاظم عبدالكريم
/العين



قليلة هي الاعداد التي يسعد بها المثقف والمتابع العربي من الدوريات الثقافية والفكرية، انطلاقاً من ان الغالبية المطلقة من مجلاتنا التي تعلن عن نفسها بانها متخصصة في هذا الشأن او ذاك، لا تلبث ان تسقط في حماة العجالة والسطحية وتغرق، بفعل السمة الاستهلاكية المجتمعية، او تحت ضغط النقص الهائل للمادة الثقافية الموضوعية والجادّة، الى كتابات هابطة او مكرورة او مسطحّة.

وعلى قدر شغف المثقف، اي مثقف، بدورية بعينها، ومتابعته لها، من خلال تواصل ووشائج عميقة تشدّه اليها، فانه ينشد اكثر فاكثر، لسبب او لآخر، لاعداد خاصة من تلك الدورية، او ربما دورية غيرها، ويعتز بها ايما اعتزاز، ويعتبرها مصدراً ثرياً وهاماً لموضوع كبير او لشخصية فكرية فذة مؤثرة او لحدث متميز فاعل.

فانا مثلاً - واعوذ بالله من هذه الانا - اعتز باعداد خاصة صدرت منذ سنوات ليست قليلة، ضمن مجلة الهلال المصرية عن علم الجمال، وعن طه حسين ولطفي السيد والعقاد والمازني وتيمور وتشيخوف وبوشكين وسارتر ولوكاس، وعن الاشتراكية وعن القصة القصيرة، وباعداد صدرت ضمن مجلة الطليعة عن هيجل وجارودي وكيركجارد وكامو ومورافيا وروبنسون وعن ادب الشباب، وعن موضوعات ادبية بارزة وشخصيات فكرية واحداث مرصودة بتوثيق ودقة وعناية في المجلتين المصريتين الرائدتين «الرسالة» و «الثقافة»، وباعداد غنية من مجلة الاداب البيروتية ومجلة مواقف ومجلة الفكر المعاصر ومجلة شعر ومجلة الموقف الادبي، والبيان الكويتية، والمعرفة السورية.. وسواها. وكلها اعداد قمت بتجليدها، وما ازال، ووضعها في رفوف الكتب باعتبارها مراجع لابد من العودة اليها باستمرار، فضلاً عن اقتناء نسخة اخرى منها، ما امكن، بين نسخ السلسلة الدورية.

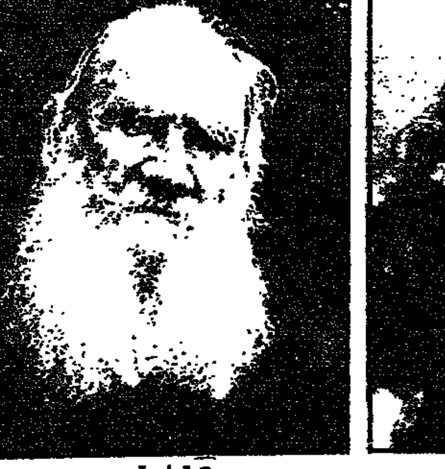


● غوركي





● سلفادور دالي.



● تولستوي.



● تشيخوف.



● مي زيادة.

## الدور التوثيقي لأدب الرسائل

# رسائل غوركي - زفايج كانت مقالات حول الاعمال الروائية والادباء

## رسائل ايلوار - سلفادور تغوص في مرحلة غنية من تاريخ الفن في فرنسا

بقلم:
عز الدين وهدان

ومن الاعداد التي اعتقد ان المثقف والاديب، بوجه خاص، والقارىء المتذوق، عموماً، يشاركونني، ربما، الاعتزاز بها ذلك العدد الذي صدر اواخر العام الماضي عن مجلة «الثقافة الاجنبية» العراقية، وهو عن ادب الرسائل، وكذلك العدد الذي صدر قبل عامين ضمن دورية «عالم الفكر» الكويتية عن ادب الرسائل ايضاً. ولعل من حسن الطالع ان مجلة «الثقافة الاجنبية» وجدت زاداً من ادب الرسائل ملأت به عدداً سوف يظل بمثابة الوثيقة الاكثر اهمية في المكتبة العربية.

والمثقف العربي، والكاتب تحديداً، تختلف علاقته بأدب الرسائل عنها عند القارىء العادي. فاذا كان القراء العاديون يبحثون في مثل هذه الرسائل عن المثير من المعلومات والطرائف من السلوكات والمعتقدات والعلاقات، وهي كلها معطيات تحفل بها الرسائل، فان الكاتب، من خلال حدسه ومسئولياته ومعاناته الاستثنائية، يقف - من خلال سلوك الادباء والفنانين والمفكرين العظام - على حقيقة نفسه هو، وتساؤلات، ربما، تستوطن فكره: هل لعاداته ومعتقداته وقناعاته وأحواله المتفردة نظير لها، بوجه او بآخر، لدى هؤلاء الافذاذ النوابغ ؟.. وهل هناك ثمة تقاطع في الخطوط بين ارهاصاته واستشرافاته وتجربته الوجدانية وبعض تجاربهم وتعاطيهم مع الحياة ؟. وكيف اذن، وبالتالي، عبروا عن مكنون انفسهم بعيداً عن صخب اعمالهم الادبية والفنية والفكرية الرائعة، دون ان يستتروا، خلف شكل فني ما، أكان بالترميز او نحوه ؟.. باعتبار ان الرسائل هي عملية الافضاء بالحقيقة بما يستوطن النفس ويسكن الاعماق دون بهتان او تزوير. ذلك ان الكاتب او الفنان او المفكر، كثيراً ما يسترسل في خطاباته، الاكثر حميمية، بتلقائية وعفوية، دون ان يتهيب الوقوع في شرك، قرائه، وبالتالي فانه سيكون، بالضرورة، اكثر صدقاً وشفافية وحقيقية.

ومن زاوية هامة اخرى فان الواحد منا، وهو يمتن وشائجه وعلائقه السرية مع كتابه وفنانيه ومفكريه العظام ينزع لمعرفة سبل تفكيرهم وطرائق معالجتهم لمفردات حياتهم الخاصة وقضاياهم وهمومه الفكرية والفنية قبل ان تسقط على خارطة، وقبل ان تتحول الى اعمال متكاملة، باعتبار ان لحظات المعاناة الفكرية والفنية والتلبس والولادة هي تجارب ساحرة يلذّ لنا ان نستوقفها ونلتقط تفاصيلها ونهتك سرّ اسرار عملية المراكمة والتنامي والابداع بكل حيثياتها ودقائقها المشرقة النيّرة في محاولة تمثل وتوضّع وتشبّه.

### بين غوركي وستيفان زفايج

ومن خلال تلك القناعات وذلك التأسيس فقد قرأت، بشغف غامر، كل الرسائل التي احتواها ذلك العدد القيم، فعرفت وسبرت اغوار العديد من جوانب الحياة الداخلية لأدباء وفنانين ومفكرين عشقت نتاجاتهم وروائعهم وعبقرياتهم، ووقفت عند ذلك النبل العظيم والتواضع الانساني الجم، وغير المألوف، بين مكسيم غوركي وستيفان زفايج في علاقة ربطت بينهما من خلال رسائلهما المتبادلة. وما ادهشني وهزّني واثار كل خلجة في طويتي ما يبديه ستيفان زفايج امام مكسيم غوركي من اكبار واحترام وتقدير وهو يحدثه عن اعجابه بفنه الروائي، وكيف يفضله على نفسه وعلى الكثيرين من كتاب الغرب.

اما نحن فاننا نستطيع ان نفهم، من السياقات والمتابعات، والشيء الكثير عن المضامين الذوق الرفيع والاستيعاب الشمولي لزفايج في ادراكه لرسالة الادب والفن والفكر ومهمتها المجتمعية، والسمو الذي تنشده لها، وهو ما تزخر به رسائل زفايج من بساطة المديح الاسر والتلقائية العظيمة لغوركي وما تتدفق به من اعجاب واطراء لتلك الدفقة الانساني في كتابات غوركي الساحرة الخالدة. اما مكسيم غوركي، فانه في ردوده على زفايج يكبر في نفوسنا اكثر ويسمو في وجداننا كلما عرفناه عن قرب. فهو يبدي دهشته البريئة وخجله الكبير من تلك الاوصاف التي يكيلها له زفايج، حتى انه يردّ عليه في خطاب له قائلاً: ايها الصديق الكريم.. كيف لي ان اكون بمصاف كل هذا الاطراء والاكبار. ولو كان هذا قد صدر فيّ من رجل عادي لهان على نفسي الامر. اما ان يكون وراءه رجل فكر وادب وذوق رفيع فهو ما يزيدني احراجاً ويملأ نفسي وجوانحي اعتزازاً وفخاراً.. سوى انه يضعني في موقف صعب لا ادري كيف ساستطيع ان احافظ عليه وان احتفظ فيه بمواطىء اقدامي ؟!

وفي احدى الرسائل الى غوركي يتحدث زفايج عن تولستوي عرضاً، وهو بصدد الحديث عن احدى روايات غوركي، فنفهم ان زفايج يفضل غوركي - صراحة - على تولستوي، ويلّوح لغوركي بأنه - اي غوركي - فنان اكبر من تولستوي واعظم.

ونحن كقراء - حينئذ - لابد ان نترقب ردّ غوركي على مثل هذه الملحوظة الخطيرة، فبردّه سوف تتكشف حقيقة جوهره الانساني الاصيل. ونراه في الردّ الثاني يتجاهل تلك الملاحظة تماماً، رغم اثارة زفايج لها، حتى يخيل الينا ان غوركي قد تجنب الخوض في مثل هذه المسالة باصرار وبحسم. لكننا نفاجأ في رسالة تالية بغوركي ينتهز فرصة ورود اسم تولستوي في رسالة يكتبها زفايج، فاذا به يتحدث عن تولستوي حديثاً عظيماً، يبين فيه بصراحة وبصدق وببساطة الى حد يعتبر تولستوي فناناً عملاقاً تنحني له الحياة اجلالاً وتعظيماً.. واعترافاً بعبقريته ونبوغه الفذ. يقول ذلك دون ان يبدو عليه انه يردّ على اي رأي لزفايج او يحاول اقناعه بشيء. انما يورد ذلك كحقيقة بديهية، ربما احتاجت - فحسب - الى توضيح بسيط.

### بين ايلوار وسلفادور دالي

وتأتي المجلة، بشيء من الاسهاب والتفصيل، على الرسائل التي تبادلها الشاعر الفرنسي بول ايلوار وزوجته السابقة «غالا» وصديقه الرسام السريالي سلفادور دالي الذي ارتبط هو الاخر بتلك المراة وظلّت زوجة له حتى موتها عام ١٩٨٢. ورسائل ايلوار الى «غالا»، والتي رفضت تمزيقها او اتلافها، حتى بعد ارتباطها بلسفادور دالي، قامت ابنتها «سيبل» - من ايلوار - بترتيبها وجمعها وتنقيحها كاملة، ثم قدمتها الى دار غاليما الباريسية لنشرها على الجمهور في كتاب موثق حمل عنوان «خطابات حبّ»، وقد ضم الكتاب حوالي ٢٧٢ رسالة قال عنها الناشر في تقديمه لها: «انها رسائل لا تكشف عن قصة الحب العاثر والملهم في حياة ايلوار وعلاقته بسلفادور دالي فحسب، ولكنها تغوص في مرحلة غنية من تاريخ الفن في فرنسا وتلقي الكثير من الاضواء الساطعة على شخصيات ادبية وفنية وفكرية معروفة، وكذلك على بعض العلاقات الاكثر خصوصية لتلك الشخصيات. ذلك انه من المعروف ان ايلوار (١٨٩٥ - ١٩٥٢) كان احد ابرز روّاد الحركة السريالية الفرنسية، وكانت له علاقات وثيقة مع رسامي وأدباء وفناني عصره امثال ماكس ارنست وبيكاسو وبريتون وغيرهم. ومن هنا تجيء اهمية رسائله التي تنقل في بعض محتوياتها احداثاً هامّة وحميمة عن تلك المرحلة الخصبة ومعاصريها الكبار. غير ان المحور الرئيسي والهاجس الاكبر لرسائله تلك كان، بلاشك، الحبّ الجياش الذي صوّره ايلوار، بأسلوبه النثري الجميل، المفعم بالعاطفة، والزاخر بالمشاعر المرهفة.. والدافق بالوفاء والحرمان.

يذكر ايلوار في احدى رسائله الى «غالا» عام ١٩٢٩»، ما من حياة هناك بدون حبّ. واذا ما اضعناه في لحظة من لحظات التشنج والتعبير غير المألوف عن حميمية علاقاتنا، وعن حاجاتنا الماسة والضرورية لبعضنا، فان كل شيء في الحياة سوف يطيع منه، وتصبح تلك الحياة عبثية لا تحمل في طياتها ومسيرتها المعنى الواضح او المبرر الحقيقي الموضوعي للمواصلة والاستمرارية.

وفي رسالة اخرى يقول لها فيها: «نحن لم ننفصل تماماً، مهما ابتعدت اجسادنا خلال المكان.. لأنك ستظلين ملهمتي ومحور احاسيسي ومشاعري وكتاباتي...». مع انه من المعروف ان «غالا» قد تركته قبل ذلك باكثر من عشرين عاماً..

كان الشاب بول ايلوار ابن السابعة عشرة قد التقى عام ١٩١٢ بابنة العائلة الروسية النبيلة «ايلينا دياغونوفا» المعروفة بـ «غالا» في مصحّ لعلاج الامراض الصدرية في سويسرا، ونشأت بينهما، منذ تلك الساعة، علاقة حبّ عاصفة انتهت بزواجهما عام ١٩١٧. وبعد فترة ليست طويلة بدأت احاسيس المعاناة والاحباط والخوف تداهمة لظنه بأنه سيفقد «غالا» في يوم من الايام. لهذا يقول لها دائماً: مدي لي يد الحب اذا كنت تشائين ان تنعمي بدفء وعذوبة حريتك، تلك الحرية التي اريد ان امنحك اياها كما لم يجرؤ احد على ذلك.

اما «غالا» فقد جسدّت احاسيسه وهواجسه تلك واقعاً حقيقياً طالما كان يخشاه، حيث اخذت تمضي شهوراً طويلة في سويسرا بصحبة اكثر من شخص دون ان تشعر برغبة حادّة للقاء ايلوار. وفي تلك الفترة كان ايلوار يكتب لها رسائله المفعمة باليأس والكآبة، مع انه كان يحدثها عن علاقاته بأكثر من امرأة وارتياده لدور السينما التي تعرض افلام «البورنو» والتي يعتبرها ايلوار مجرد تعويض لحبه الكبير لها.

وقد اعتبر النقاد تلك الرسائل الفاضحة بمثابة خروج عن التقاليد البرجوازية السائدة آنذاك. وذهب «اندريه بريتون» الى القول: لو كانت الغيرة الحقيقية قد رافقت حبهما فعلاً، او على الاقل حب ايلوار لغالا.. اذن لاتخذ قراراً حاسماً بابعادها عن حياته واسقاطها من حساباته وعواطفه، خصوصاً بعد ان رحلت عنه مع الرسام سلفادور دالي وتركته وحيداً.

وتتطرق رسائل ايلوار الى موجة السريالية ومن عاصرة من الفنانين، وعلى وجه الخصوص الرسام «ماكس ارنست» ومشاكله وخلافاته التي لا تنتهي معهم. فمثلاً كان ايلوار يسمي «ارنست» بـ «الخنزير» لأنه اختلف معه ذات مرّة في منزل «اندريه بريتون»، حيث اقدم «ايلوار» على تسديد لكمة قوية الى عيني بريتون كادت ان تطفيء النور فيهما. يقول ايلوار حول تلك الواقعة في رسالة له الى «غالا»: لقد حوّلت عينيه الى بقع زرقاء منتفخة. تصوري ان شاعراً مثلي يضطر الى استخدام وسائل الملاكمين لحل مشكلة مع صديق. غير انني، بعد كل ماحصل، قررّت الا اراه بعد اليوم.

ومع ان ايلوار كان قد مزّق جميع رسائل «غالا»، عدا رسائل عام ١٩١٦، التي كانت ترسلها له اثناء تعارفهما الاول، فان «غالا» ظلّت تحتفظ بكل كلمة كتبها لها. بل انها واصلت الاحتفاظ بها بعد زواجها من دالي عام ١٩٣٥. وهناك رسالة تسلمتها غالا من ايلوار بعد زواجها الثاني يقول لها فيها: «فيما لو مات دالي او داهمه الجنون فلن يكون لديك مورد ثابت تعيشين منه، فوالك دالي سيرث كل شيء حتى اللوحات المهداة اليك. وقد تركت لك من اجل ذلك كافة تحفي الفنية الثمينة ولوحاتي وبطاقاتي البريدية القديمة، وهي ستساعدك على حياة مطمئنة هانئة وميسورة.. ومن مضامين تلك الرسائل نستطيع ان نكتشف بان ايلوار لم يكن يعتبر بان الرسام سلفادور دالي مجنوناً، كما اشاعت بعض المصادر، بل انه كان يقدره كفنان موهوب. وقد كتب له قصيدة لازال دالي يهتم بها حتى اليوم. كما كان ايلوار قد بعث له برسالة من مشفاه ذات مرّة يطالبه بأن يرسل له بعض التخطيطات التي يرسمها ليعرضها على زوّاره في المستشفى. بل ان ايلوار - كما كتب لغالا - كان يتقبل دالي كما هو، بالرغم من علاقة ذلك الرسام المتعجرف بها، وبالرغم من مواقفه الدوغماتية، اثناء الحرب العالمية الثانية، ومواقفه الهشة عموماً من الحياة، وبالرغم من ان «دالي» لم يتفهم شعر ايلوار، الا انهما حافظا على صداقتهما. وقد جاء في احدى رسائل ايلوار لغالا عنه قوله: ان ذلك الصديق الذي يقدم نفسه وروحه عارية كما هي، دون رتوش او براقع، هو نفسه ذلك الانسان الذي لا يمكن ان يكون عدواً حتى ولو تعلق الامر بك.. انت المرأة الوحيدة التي بقيت وفياً لها طيلة حياتي.

### التوثيق في ادب الرسائل

ومن خلال رسائل الادبية الرائعة التي تشير المجلة اليها، نستطيع ان نتعرف بوضوح وجلاء على الكثير الكثير من تفاصيل اخلاقيات وسلوكات العديد من الادباء والكتاب البارزين وعمق ارتباطاتهم بالكلمة. بل ان من يريد ان يلّم الماماً دقيقاً بأدب وبشخصية فلوبير نفسه ويلتقط قنوات ومسارب وينابيع خلفيته الفكرية والانسانية فانه لابد ان يلج عالم رسائله تلك. والا فان فهمه له يظل مبتسراً وقاصراً.. فهي تلقي اضواء باهرة على تجربة الخلق عنده ومن فهمه المتقدم المرتقي للفن الروائي.. وللادب بوجه عام.

ومن الاهمية بمكان ايضاً الاشارة الى الرسائل القصيرة المتبادلة بين ارنست همنغواي وقسطنطين سيمونوف التي جمعت بين اديبين كبيرين، امريكي وسوفييتي، ووطدت الصداقة وتبادل الافكار والاراء بينهما لسنوات طويلة. ومن الجدير بالذكر ان وراء تلك الرسائل المتبادلة تكمن قصة مثيرة اتوي سردها حتى يتكون لدى القارىء فهم افضل لماهية هذه الرسائل، التي ستفرد لها، انشاء الله، بحثاً مسهباً مستقلاً.

ففي شهر نيسان ١٩٤٦ وصل الى الولايات المتحدة الامريكية - بناء على دعوة من اتحاد المحررين الامريكيين - وفد من الكتاب والصحفيين السوفييت، يضم كلاً من قسطنطين سيمونوف وايليا اهرنبرغ وميخائيل غالاكتينوف واستغرقت هذه الزيارة حوالي الشهرين، حيث انتهت في شهر حزيران (يونيو). وسيمونوف داعياً اياهما لزيارته. الا ان الرحلة المفاجئة الى كندا، والتي ادخلت الى برنامج الزيارة، جعلت من الصعوبة بمكان وجود متسع من الوقت امام اولئك الكتاب لقبول الدعوة التي وجهها اليهما همنغواي، لدرجة ان سيمونوف شعر بالانزعاج الشديد نتيجة ذلك، فقد كان يحلم بلقاء همنغواي، سيما و انه لم يكن شخص ما في امريكا - خلال تلك الفترة - يعير همنغواي اهتماماً اكثر من سيمونوف. ومنذ تلك الايام ظل همنغواي وسيمونوف يتبادلان الرسائل التي نشر بعضها في الغرب والاتحاد السوفييتي.

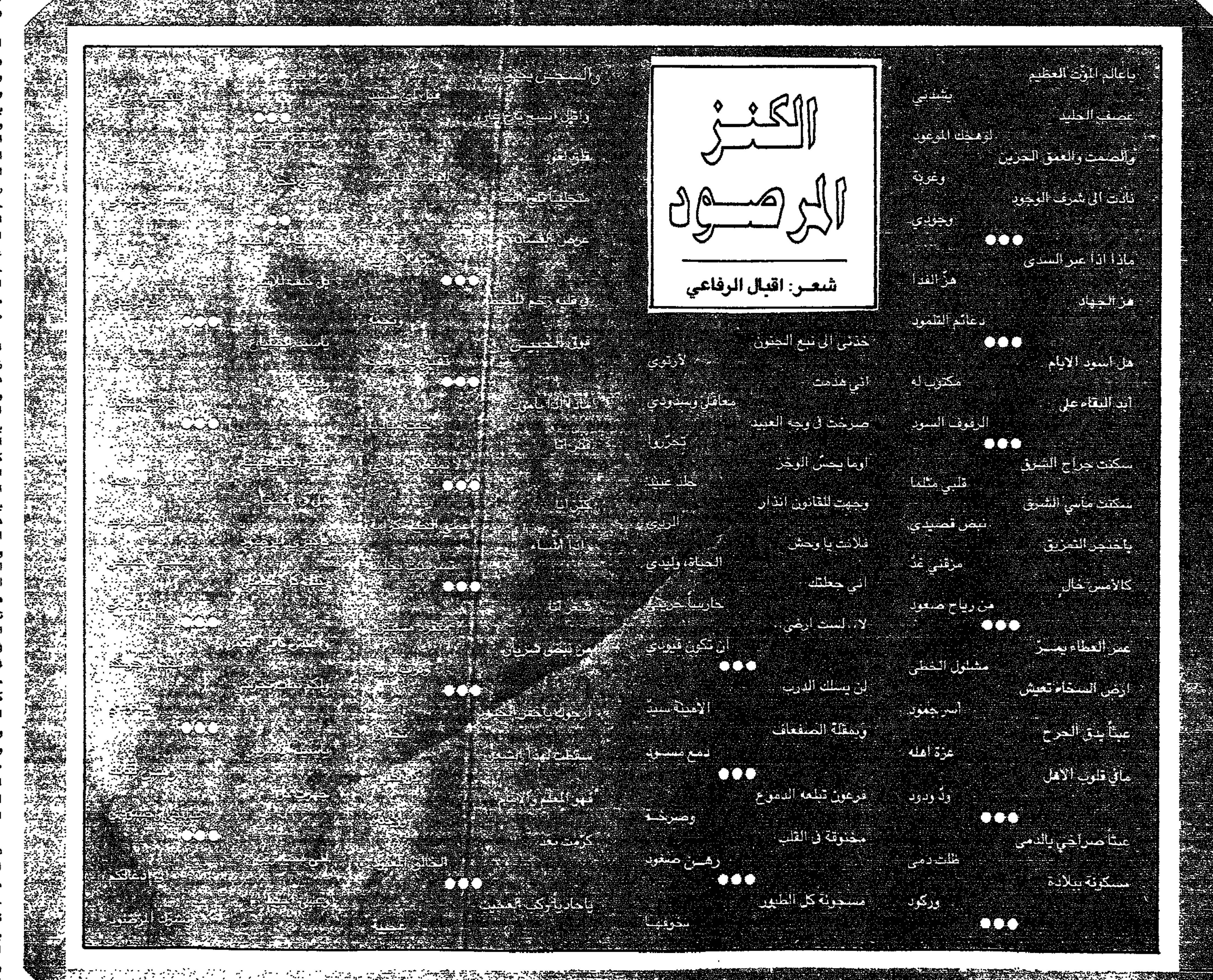
والامر عندي، بعد هذه القراءة العاجلة في ادب الرسائل، ان على شباب الادباء ان يتمتعوا في قراءاتهم لهذه الرسائل حتى يدركوا ان اقتحام عالم الادب والفن والفكر ليس سهلاً.. ولم يكن سهلاً.. ولن يكون. فالمسألة ليست مجرد روايات او قصص او قصائد او لوحات يدمجها يراعنا من الخيال او الواقع، انما المسألة اكبر واعمق واقسى بكثير.. انها مساهمة في اضافة او بناء حضارة جديدة وتأسيس لصرح مجتمع ناهض متنام وتبشير بقيم وأرومات سامية متفتحة.

كذلك الامر بالنسبة لكل الرسائل التي احتواها ذلك العدد - الوثيقة، الذي ما يكاد المرء يطويه حتى ينعي على ادبنا العربي خلوه من هذا الجانب الاكثر اهمية وشفافية، ليس باعتباره ادب اعترافات وكشف حوادث وعلاقات خاصة جداً، بل لأنه السبيل الاصدق والادق لتوثيق تلك الحوادث والعلاقات واثراء المعلومات والكشف عن مضامينها ومبرراتها ومدياتها.

ومما يحز بنفوسنا ان يخلو ادبنا العربي، خلواً تاماً، الا ما ندر من رسائلهم واعترافاتهم وتقويمهم للكثير من القضايا والمسائل الادبية والفنية والفكرية، ووضعهم النقاط على الحروف في بعض ما يمكن ان يفيدنا في فهم شخصياتهم وقراءاتهم واتجاهاتهم وممارساتهم الحياتية وعلاقاتهم الاجتماعية، بدلاً من الاستنتاج والاستقراء غير المباشر وغير الدقيق. فكم كان رائعاً لو اننا قرانا، مثلاً رسائل للجاحظ او المتنبي او المعرّى او طه حسين او لطفي السيد او مارون عبود او ام كلثوم او سيد درويش او عاصي الرحباني او ابو القاسم الشابي او سالم علي العويس. وباستثناء رسائل جبران خليل جبران او مي زيادة او العقاد او الزيات المعدودة المنشورة هنا وهناك تكاد مكتبتنا العربية تخلو تماماً من هذا النوع من الادب التوثيقي.

وفي تقديمه للرسائل في دورية «عالم الفكر» الكويتية يشير الدكتور احمد ابو زيد الى اسباب كثيرة حالت دون وجود هذا النوع من الادب في ادبنا القديم والوسيط والمعاصر. وسرعان ما يتجه اتجاهاً آخر الى نوع من ادب الرسائل، يرى ان له اهميته الشديدة، وهو ذلك النوع من الرسائل التي يكتبها اناس وغير كتاب الاصل. بل ليس لهم علاقة بتجربة التعبير اصلاً. وربما كانوا من المسؤولين او من الاشخاص العاديين. انهم حينئذ يقدمون لنا بهذه الرسائل وثائق اجتماعية هامة نقف من خلالها على اوضاع اجتماعية وعادات وسلوكات شخصية ومعلومات تاريخية، وهكذا فهو يبحث عن الرسائل التي تتوائم مع نظرة عالم الاجتماع، وهذا ايضاً له خطره. فمثل هذه الرسائل قد تساهم في دحض او تعديل او تغيير وجهات نظر، او ربما وضع الحقائق في نصابها. ويضرب المثل بكتابين في الرسائل أحدهما لسيدة انجليزية مكثت في القاهرة حوالي ثلاثة عشر عاماً وكتبت خلالها تلك الرسائل لامها وزوجها، حيث كانت تستشفي من مرض السلّ في جوّ الاقصر واسوان، فاختلطت بالمصريين ونقلت عنهم صورة حية لا تقل اهمية، وهي الكاتبة غير المحترفة - عن كتابات «ادوارد لين» او علماء الحملة الفرنسية. اما «الكتاب الاخضر» فهو لواحد من الساسة الاجانب الذين عاشوا في تلك المنطقة وكانت لرسائله اهمية تاريخية.

وخلو مكتبتنا العربية من ادب الرسائل دليل على عدم وجود هذا التقليد اصلاً في انشطتنا الفكرية والادبية. فمجتمعنا، على ما يبدو، لم يعط لمثل هذه الرسائل اهمية خاصة سواء في ممارستها او في الرغبة في تجميعها، واخشى ان اقول ان بعض هذا يعكس، بطريقة او بثانية، عدم الصدق مع النفس في التعاطي مع قضايا وشؤون وشجون حياتنا الفكرية، وهو ما يفرز تلك القناعة الناجزة قد تكشف، بعض او كل، ما نسعى الى طمسه والتستر عليه.

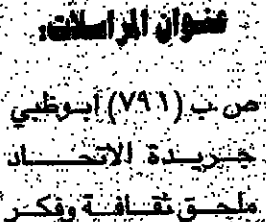


# الكنز المرصود

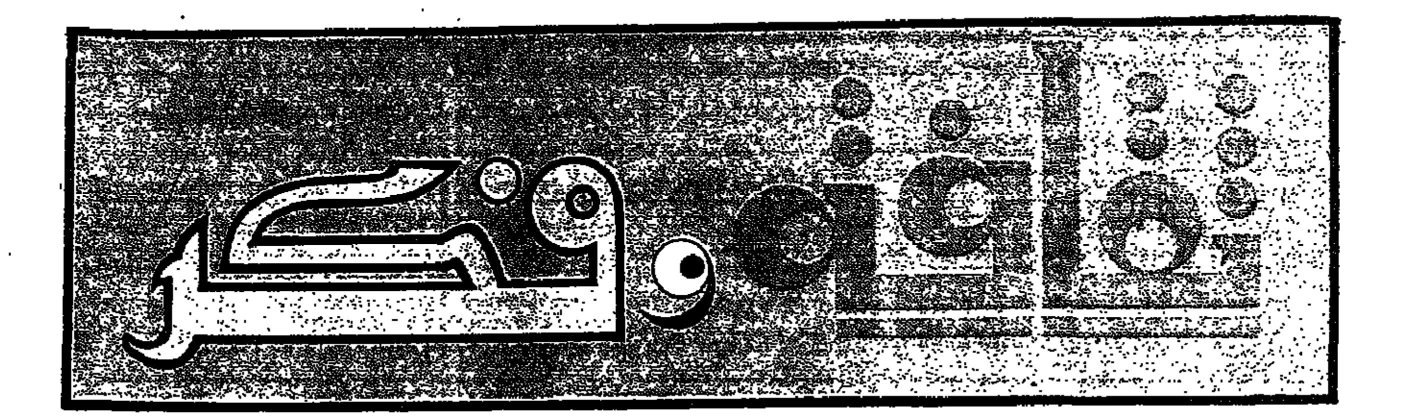
شعر: اقبال الرفاعي

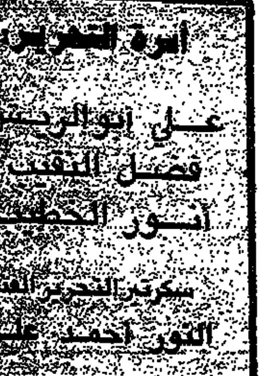
يا عالم الموت العظيم
يشدني
عصف الجليد
لوهجك الموعود
والصمت والعمق الحزين
وغربة
نأدت الى شرف الوجود
وجزري
● ● ●
ماذا اذا عبر السدى
هزّ الفدا
هز الجهاد
دعائم التلمود
● ● ●
هل اسود الايام
مكتوب له
ابد البقاء على
الرفوف السود
● ● ●
سكنت جراح الشرق
قلبي مثلما
سكنت مآسي الشرق
نبض قصيدي
يا خنجر التمزيق
مزقني غدٌ
كالأمس خالٍ
من رياح صعود
● ● ●
عمر العطاء يمرّ
مشلول الخطى
ارض السخاء تعيش
أسر جمود
عبثاً يدق الجرح
عزة اهله
ما في قلوب الاهل
ودّ ودود
● ● ●
عبثاً صراخي بالدمى
ظلت دمى
مسكونة ببلادة
وركود
● ● ●

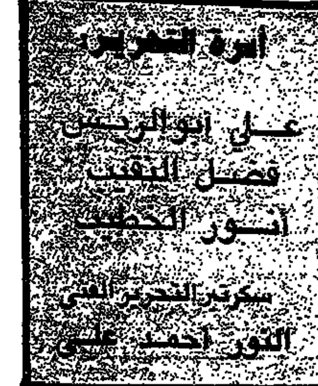
خذني الى نبع الجنون
لارتوي
اني هدمت
معاقلي وسدودي
صرخت في وجه العبيد
تحرروا
اوما يحسّ الوجر
طلّ عنيد
وجهت للقانون انذار
الردى
فلانت يا وحش
الحياة وليدي
اني جعلتك
حارساً حريتي
لا.. لست ارضى..
ان تكون قيودي
● ● ●
لن يسلك الدرب
الامينة سيدٌ
وبمقلة الصفعات
دمع مسود
● ● ●
فرعون تبلعه الدموع
وصرخة
مخنوقة في القلب
رهن صعود
● ● ●
مسجونة كل الطيور
سجونها




**عنوان المراسلات:**
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٤١٦٦٠٠ داخلي ٢١٨

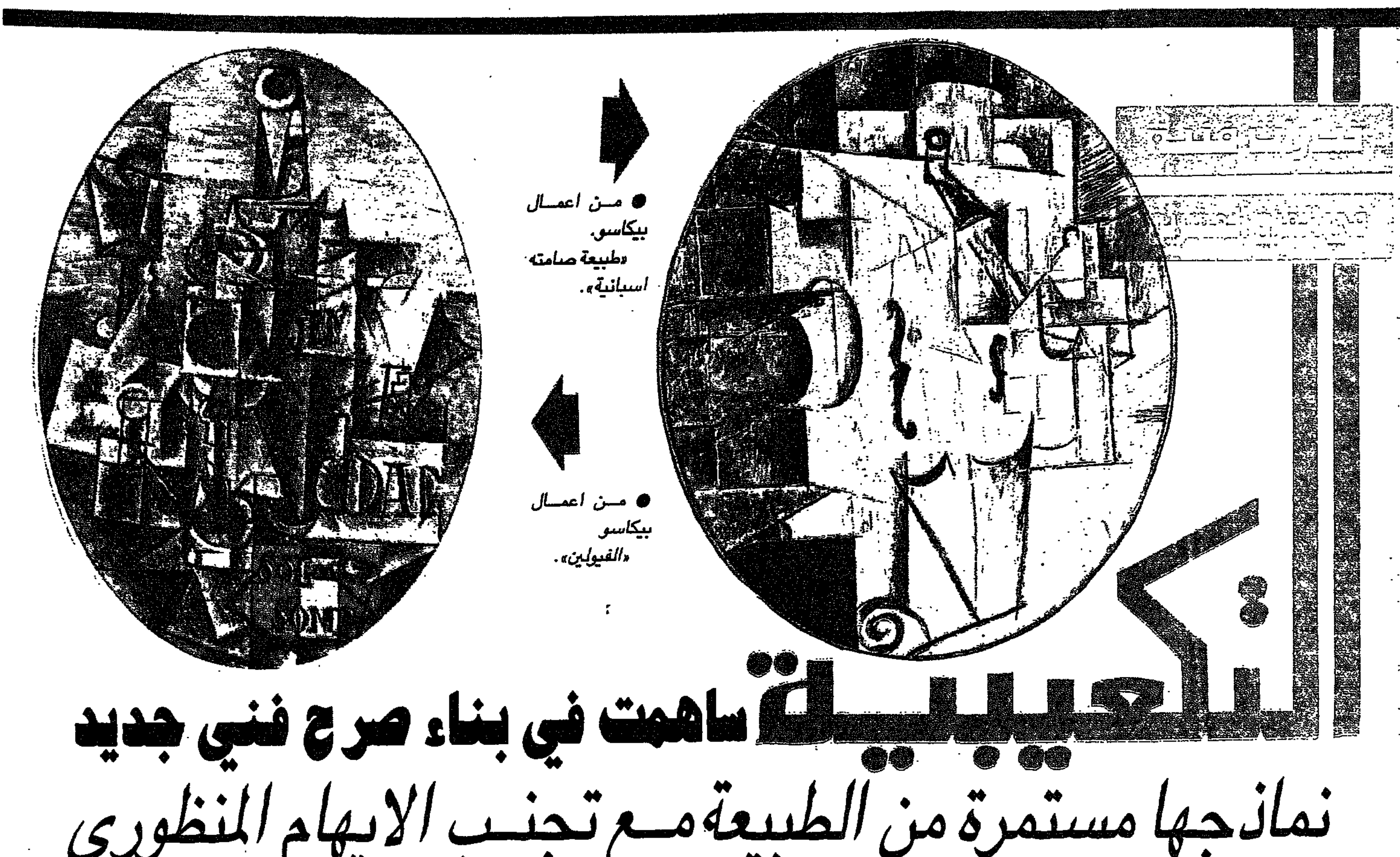






**أسرة التحرير**
علي ابو الريش
فضل النقيب
انور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور احمد علي


# التكعيبية ساهمت في بناء صرح فني جديد

## نماذجها مستمرة من الطبيعة مع تجنب الايهام المنظوري



● من اعمال بيكاسو «طبيعة صامته اسبانية».

● من اعمال بيكاسو «الفيولين».

ان التيارات الفنية التي شهدتها اوروبا خلال السنوات العشر الاولى من القرن العشرين كانت ماتزال ترتبط، بشكل او بآخر، بالانطلاقة الفنية التى بدأت مع الانطباعية والتيارات اللاحقة التى انتهت، بحجة التفتيش عن اللون او التعبير المباشر، الى تحطيم الشكل، واتبعت طريق المبالغة فى اللون والشكل بهدف الوصول الى شرح مناسب لمظاهر الطبيعة الاساسية. وكان رد الفعل عنيفا، ضد هذه المحاولات والمنهج الوضعي للقرن التاسع عشر.

### «نساء افنيون» لبيكاسو سجلت ولادة المدرسة التكعيبية

### اهمل التكعيبيون اللون واهتموا بالصيغ الهندسية

بقلم **محمد صبحي العيده**

اولى ردود الفعل هذه تمثلت بالتكعيبية، والحديث عن هذا التيار الفني الهام يطول وليس بوسعنا ان نعطيه حقه فى مقال واحد، كما انه ليس باستطاعتنا القاء الضوء على هذا التيار بشكل كامل بسطور قليلة لما لهذا التيار الفني من اهمية قصوى ساهمت فى بناء صرح فني جديد فى القرن العشرين مخالفا لكل ما بني من قبل، وتوضحت منطلقات التكعيبية الاساسية منذ بدايتها، وتجسدت فى التخلّي كليا عن المفاهيم التقليدية للتصدير، وانحصرت اهتماماتها الرئيسية فى عملية خلق نماذج جديدة. وان تكن هذه النماذج مستمدة من الطبيعة، الا انها لا تسعى الى نقلها او تقليدها، بل تخطّاها، وذلك بتجنبها الايهام المنظوري والمدى التشكيلي التقليدي.

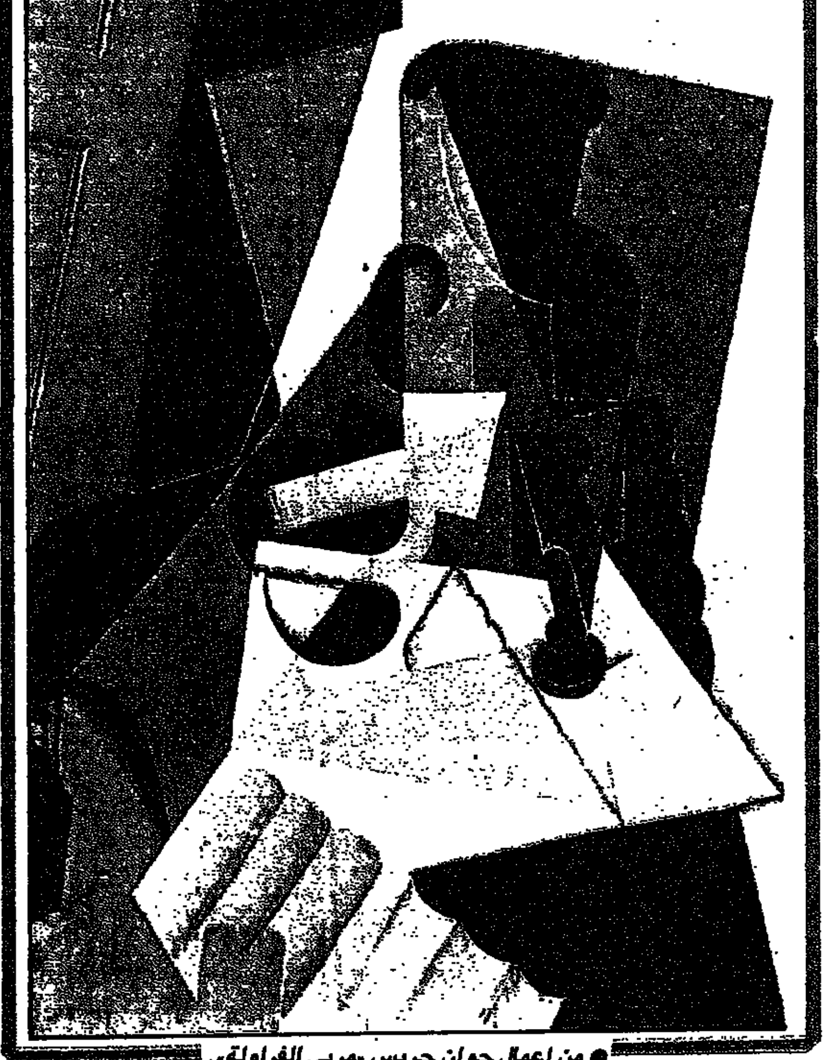
الفنان التكعيبي يتوسّل العناصر ليخرجها من واقعيتها المبتذلة ويجعل لها على لوحته واقعا من نوع جديد. يأخذ الجزئي ويرصفه على شاكلة المطلق. فهو، وان ابعده الانفجار التكعيبي عن الموضوع الواقعي، أوجد له صلة جديدة بهذا الواقع عن طريق اخراج عناصر هذا الواقع عن اعتياديتها، واعطائها حياة جديدة بتركيبها وبوتقتها فى تاليف فنى هو موضوع اللوحة الجديدة. ولا احد ينكر انه بدون الحرية لا توجد فنون حقيقية صادقة نابعة من الاحاسيس والمشاعر الصادقة. وعندما اصبحت الحرية اهم خصائص الفنان بدأ هذا الفنان يتنكر لكل ماهو واقعي ولم ينظر للمضمون كقيمة فنية، وعاش الفنان تجاربه الفنية وأخذ يبحث عن الجماليات فى كل شيء وهكذا اوصلته ابحاثه فى الفنون الى ابتكار المدرسة التكعيبية حيث ولدت على يد بابلو بيكاسو اول لوحة تكعيبية سميت «نساء افنيون» (١٩٠٧) رسمت بطابع تكعيبي حيث الوجوه بعضها ذات ملامح اوروبية والبعض الاخر كالاقنعة الافريقية.

في الفترة (١٩٠٧ ـ ١٩١٤) عمل بيكاسو وجورج براك سويا. لم يعرفا فى البداية انهما صاحبا نظرية، وقد امتد تأثير التكعيبية خارج الفنون التشكيلية فى الاثاث والاواني والمنسوجات وفن العمارة، وتبين لهما ان المسطحات والاضلاع المستقيمة الحادة هي من العناصر الطبيعية الاساسية للشكل.

اهمل التكعيبيون اللون والصيغ الجمالية واهتموا فقط بالبناء الهندسي. اقتصدوا باللون وحصروها بالمعتمه والرمادية منها، كالاسود والبني والزيتوني والاصفر والاحمر المحروقين. كعّب سيزان الاشكال ولكنه لم يبتعد عن الواقع الماثل امامه في الخارج. كانت تكعيبيته موضوعية تبدأ بالعالم الخارجي وتنتهي اليه، وهكذا بدأت تكعيبية بيكاسو وبراك سيزانية. انها تحلّل الاشياء وتجسد اشكالها الى هياكلها الهندسية المعمارية الاولى فى بناء محكم التاليف.

وفي الفترة الجديدة التي نقلت التلوين فى التكعيبية الاولى السيزانية الى ماسمي بالتكعيبية التحليلية لم يعد يكتفي التكعيبيون بتحريف الشكل وتأويله، بل فجّروه الى شكل ديناميكي متحرك يرى من جميع وجهاته دفعة واحدة وفي وقت واحد.

مرحلة يلجأ الفنان فيها الى تجزئة الاشكال الى مكعبات ثم يجمعها فى اشكال هو ينشدها ويبدو الجسم المنظور اليه من عدة زوايا مختلفة



● من اعمال جوان جريس «مربى الفراولة».

وطغى على معظم هذه اللوحات الرمادي والاسود والاخضر. ويعد الفن التكعيبي لهذه المرحلة فنا بدائيا. ثم انتقلت التكعيبية الى مرحلة ثانية سميت بالمرحلة التركيبية: وبها حاول الفنان ان يقلل من تحطيم الشكل وتفتيته واضفاء بعض النعومة على الاشكال الهندسية.. وأخذوا يلصقون الجرائد وقطع الخشب والعلب الفارغة على اللوحات كي تصبح ذات قيمة فنية ولم يضبح بيكاسو بالشكل او يجرده تماماً بينما انصرف جورج براك الى تجريدية مبسطة. ويمكننا القول ان المدرسة المستقبلية الايطالية والتجريدية كانتا في الواقع نتاج التكعيبية، كانت مواضيعها المفضلة هي الطبيعة الصامتة ولكنهم اهملوا اللون الذي كان الهدف الاول للوحشيين، وفي قصيدة للشاعر ابو للونير صديق التكعيبية يقول «في مملكة الوحشيين حيث تبدو حضارتهم قوية جداً ومدهشه جداً فجأة تقودنا الى قرية خاوية لأن عيون الفنانين بشكل عام مثبتة على تحول جديد ومثير للعواطف ومحرك للاحساس».

ومع الانتقال الى التكعيبية التركيبية شهد الغرب، وباريس خاصة، بداية انطلاقة مثمرة لمفهوم فني جديد، تمثلت فى تشعب الاتجاهات الفنية وتنوع التقنيات التى جاءت لتعوض، كما قيل، عن جفاء التكعيبية التحليلية التي وجه اليها النقد بسبب التخلي عن اللون وغياب الحقيقة الحسية، وزوال العالم الموضوعي. ولذا كان هذا التوجه العام نحو تحرر اللون والحركة واختيار المواضيع الاكثر طبيعية.

---

# رحلة على الورق

## تلك الايام

بقلم: محمد احمد الاغبش

*«نحن التيار*
*ان كان مدانا من ورق*
*فخطانا فاتحة للنار.»*

**ادونيس فى «قصيدة ثمود»**

في تلك الايام كان للاشياء نكهة الطزاجة الحليبية. كان ذلك بداية العهد بتوسع حقول الدلالات وادراك خطورة الهوة التي تفصل الانسان عن ارادته الحقيقية. كنا، فى تلك الايام نتمحور حول الاحلام التى ترفض ان تفقد منطقها فتفسح المدى للدخان الخائن والهواء الملوث بالقلق المريض والرغبة فى ان تسود الحمى وتنقطع الصلة بين الدم والانهار.

قال صديقي (في تلك الايام): ها هي ابواب المستقبل تنفتح امامنا كجيل، الاستقلال الوطني يتحقق فى كامل الوطن العربي، الهوية الثقافية العربية تحتمل الان الكثير من الحفريات التحديدية، «الكبار» ينجزون هياكل الشعراء الرواية، والقصة، والمسرح والتشكيل، وهكذا يكبر الوطن العربي فى اعيننا. ها هي الذاكرة الممتدة حتى امرىء القيس تنادى الموهوبين والمبدعين. ان علينا ياصديقي، فقط، انجاز الزمن الاتي.

في تلك الايام كان للاشياء نكهة الطزاجة الحليبية. لكن الاشجار تكبر، تمد جذورها بعيداً فى باطن الارض فتعيد تشكيل المشهد وتفض مغاليق الاسرار.

وبعد عشر سنوات التقيت نفس الصديق وكان قد صار مسؤولا عن جهاز له علاقة بالتنمية الثقافية. قال انه قد ترك.. بشكل نهائي، كتابة الشعر لانه اكتشف ان الشعر الحقيقي «اخطر» بكثير مما كان ينتجه. فبجانب الرؤيا لابد من الكشف والتوليد اللغوي المستمر، وديمومة الخلق والابداع. قلت:

● ولكن، ياصديقي، واصدقك القول ان ما تكتبه من شعر افضل بكثير من الشعر الذي يغطي الساحة هنا وفي عواصم الوطن العربي الاخرى.

قال:

● ليس هذا هو المقياس الذي حكم نظرتي للامور عندما قررت التوقف عن كتابة الشعر وتوظيف القدرات الذاتية التي كانت موجهة اليه في انتاج القصة القصيرة والرواية. لقد حسمني ماقاله مالارميه فى رسالة لشاعر ناشيء كان يراسله بصورة منتظمة: الشعر تعويض عن اللغة. خاصة وانني من المؤمنين بان اللغة ليست وجوداً نهائيا مقدساً. فالشاعر الحقيقي يكون فى حالة تماس مستمر مع اللغة من اجل دفع دم جديد فى شرايينها.

بعد ذلك، وفي جو مفعم بصفاء لا يتوفر كثيراً في ظروف حياة تعقدت وساد فيها الاستهلاكي، واللاهث، والقابل لان يخبو سريعاً تبادلنا الحديث عن ملامح وتفاعل وتحولات السنوات التي تلت تلك الايام التى كان لها طعم الطزاجة الحليبية.

توقفنا عند غياب المشروع الحضارى لاجزاء الوطن العربي غب حصولها على استقلالها الوطني. خرج الاستعمار السياسي والاقتصادى والثقافي من الباب، باشكال نضالية متعددة، ليعود من النافذة، باشكال اكثر شراسة اتخذت العمل على جبهة التحديث والحداثة ستاراً واقياً. وقد فتح غياب ذلك المشروع الباب، بشكل مباشر، امام كل احتمالات الردة. ومنذ البداية اختنقت خطط التنمية الاقتصادية ـ الاجتماعية ـ الثقافية لانها ربطت بين تنفيذ مشروعاتها وتمويل المؤسسات الدولية لتلك المشروعات. وعدنا الى الاستعمار من جديد.

● هل لاحظت ياصديقي اننا، في جانب اخر، اعتقدنا، في تلك السنوات العامرة بالاحلام والرؤى ان «المشروع الثقافي ـ الابداعي» العربي قد انجز في معظمه وان الفرصة متاحة للتجريب وطرح اشكال جديدة تستوعب طموح الانسان العربي، وتستوعب ما يحدث في عالمه الحلمي. والان ينكشف الغطاء عن شظايا زمن مهزوز مختل. زمن يتأرجح فيه المبدع بين ابداعه وما يريده الجمهور المستهلك. زمن ليس للشاعر فيه جمهور ولكن له قراء او بعض القراء. زمن من الممكن ان يكون فيه، فقط، لشاعر مثل نزار قباني آلاف القراء لشعره.

● كل شيء يتهدم. الجسور مع التراث تنهار باكثر من شكل، الاستهلاكي يطرد الاصيل، الثوابت تختلط بالمتحولات فتولد امية معلوماتية وثقافية اخطر مليون مرة من امية القراءة والكتابة. الحدود تصبح غير واضحة بين الماضي والحاضر من جهة، وبين الحاضر والمستقبل من جهة اخرى.

قال صديقي:

● هل لاحظت الغيبوبة التى تعيش الاغلبية فى كنفها ؟ هل دققت في ما يفعله المسلسل العربي ؟ هل دققت فى الموضوعات التى تعالجها السينما العربية ؟ هل لاحظت كيف يتصرف كثيرون في الامسيات الشعرية ؟

● لا يوجد امل فى الخروج من كل تلك الانفاق المسدودة ؟

قلت:

● ان اعادة النظر في الواقع المعاش الان هو بداية اي تحول متوقع فى اتجاه الهواء النقي وفعل التخصيب والولادة. واعادة النظر فى الواقع المعاش الان تتطلب الكثير من الشجاعة ونظافة اليد واللسان والذهنية العلمية التى لا تخلط بين الواقع والخيال. واعادة النظر فى هذا الواقع المخلخل لابد ان يواكبها البحث فى المشروع البديل حتى لا يحدث ما حدث غب الحصول على الاستقلال الوطني مرة اخرى.

قال صديقي:

● متى يحدث ذلك ياصديقي.. متى ؟!

---

# الروح وليس المعلومات

اعناق المثقفين العرب مشدودة الى الغرب بحق وبدون حق، ومازالت المقاييس تاتي من هناك، من باريس ولندن وموسكو وواشنطن، فهناك تصدر الاحكام، وهنا تنفذ. ويستتبع ذلك بالضرورة الاحساس العميق بالنقص وهو احساس التلميذ تجاه معلمه الذي يعتقد انه قد احاط بكل شيء. لذلك ينظر الكثيرون الى تراثهم الخاص وثقافتهم الوطنية نظرتهم الى شيء عفا عليه الزمن وتجاوزه العصر، وهم يتناسون ان هذه الثقافة مغروسة في اعماقهم لأن الثقافة ليست هي المعلومات فقط وانما هي السلوك والموقف الاخلاقي والقيم وهي بالتالي المحرك الاساسي لبناء الحضارة في نفوس الافراد والجماعات. ان هذا الهروب يعفي المثقفين من النهوض بواجباتهم ضمن ثقافتهم الوطنية والقومية وذلك باللجوء الى تنظيرات جاهزة واشكال جاهزة ومفاهيم جاهزة تدخل ضمن النزعة الاستهلاكية لمنتجات الحضارة الغربية فكما نستورد السيارة والتلفزيون ومعلبات الغذاء نستورد معها الافكار والافلام والمذاهب والكتب وطرائق المعيشة. ولذلك فان افكار المثقف المستوردة بهذا القدر من التلميع والملفوفة بورق السلوفان وعبر المجمعات الثقافية لا يستطيع اصلاحها عندما تخرب وتتعطل وترفض العمل في الجو الحار فهو يقف امامها عاجزاً كما يقف امام جهاز التلفزيون والكمبيوتر فهو لم يساهم فى صنعهما وبالتالي لا يعرف اسرارهما. ومن اعراض هذا المرض ان مثقفينا يتحاورون بالمرجعية لا بالعقل والمنطق فهم يزينون كتاباتهم بالاحالة الى اعلام المبدعين الغربيين باعتبار ان ذلك قمة الثقافة حتى وان ناقض او عارض منطقهم العام، لان هذه المراجع لا يمكن مناقشتها. ان ما يصدر الينا ياتينا جاهزاً مثل كل البضائع الصناعية فلا نتكلف له جهداً فان كان فلما شاهدناه ونحن نصف نائمين وان كان كتابا قرأناه في لحظات الراحة لنسري عن انفسنا وان كان قمرا صناعيا قرانا عنه في الصفحات الاخيرة من الصحف غافلين عن القوة المحركة والاهداف المتوخاه وراء هذا السيل من المنجزات الحضارية.

وان المسالة الثقافية تطرح نفسها كقضية اعاقة امام مختلف انواع التحولات الحضارية المرجوة لانها مثل مرض الراس لا يرجى بعده شفاء للبدن ولأن الثقافة ليست كما من المعلومات وانما هي قوة دافعة للحضارة تخص المجتمع بكامله وتتجلى فى مفاهيم لا حصر لها، وما الامية سوى سوى احد اوجهها البسيطة والا بماذا نفسر لهاث خريجي الجامعات للبحث عن اماكن ينامون فيها ويقبضون ولكنهم لا يعملون.. بماذا نفسر هذا التناقض المخيف بين المعلومات المعاصرة والسلوكات المتخلفة.. بماذا نفسر انطفاء المعرفة. في نفوس الآلاف المؤلفة من الشباب بعد الحصول على الشهادة ولسان حالهم يقول: الحمدلله محنة وانتهت. ان ما نشاهده بالعين المجردة وبالواقع المعاش يقتضي اعادة النظر فى الكثير من مفاهيمنا وان نخلق مؤسسات قادرة على تبني الحاجات الحقيقية لمجتمعاتنا وعلى بث الروح فى شبابنا العرب فقد صار من مفاخرنا المعاصره القول بان المهندس الفلاني يعمل غاسلاً للصحون والدكتور العلاني يبيع الصحف والاخصائي في شان من شئون الحياة الحديثة يؤشر اوراق المراجعين الى ما هنالك من هدر للطاقات يتحدث عنه بعض الناس وكانه هو القاعدة لأن هؤلاء الشباب يشقون طريقهم خارج تخصصاتهم ويلتقون فتات الموائد الغربية. ان امام العرب فرصاً تاريخية لا مثيل لها وخاصة الشباب المسلح بالعلم والمتلىء بالعزم فارضنا وتراثنا وجبالنا وفنوننا والعالم المحيط بنا في افريقيا وآسيا يعتبر بمثابة الارض البكر لكل عالم وبحاثة ورحال ومع ذلك ياتي الغربي من آخر الدنيا ليعرف شيئاً عن عالمنا بلغته الركيكة ومعلوماته البسيطة وليشوه بعد ذلك ما جاء من اجل اجلائه ونحن سادرون.. لكم تمنيت ان ينهض الشباب فى الجزيرة مثلاً برحلات استكشافية للربع الخالي او للتنقيب عن الاثار والحواضر القديمة او لتنظيم حملات تطوعية في مختلف المجالات او.. او.. او وكم تمنيت ان ينهض الاغنياء بمشاريع للفنون والعلوم والمتاحف والحضارة.. ولكن.. اعتقد ان المسالة لها علاقة بالروح وليس بالمعلومات.

---

# اصدارات مصرية جديدة

بدر الديب
كتاب حرف الـ «ح»

صدر اخيراً كتاب حرف الـ «ح» للاديب بدر الديب بعد اربعين سنة من كتابته. فقد ظل الكتاب حبيس ادراج المؤلف طوال هذه الفترة.

يقول المؤلف فى مقدمة كتابه: «هذا الكلام كتب عام ١٩٤٨، كتبه شاب فى الثانية والعشرين من عمره، والشاب مصرى عربي افريقي تحيطه فواجع القرن دون ان تكون له حماية الا من انسانيته المجردة. ومن قدرته الفردية على معاودة تجربة الخلق الكوني ليفهم ويعرف. وقد أحس الشاب حينذاك انه يرفض التاريخ المكتوب والذي يصنع انذاك. وادرك ان قوالب التعبير تعميه، وان طرق المعرفة غير مفضية الى الحقيقة. وان الطقوس قد حجبت الدعوة الحقيقية للحياة.

## الغرباء لفتحي سعيد

القاهرة ـ ثقافة وفكر: «الغرباء» احدث كتاب صدر بالقاهرة للشاعر فتحي سعيد ضمن سلسلة «المكتبة الثقافية» التى تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب.

يقول المؤلف فى مقدمة كتابه: «هم حفنة من اوتار القيثارة. شدوا الاوتار وارخوها.. حول نغمة ينتفض بها دم محموم الصرخات.. ملتاث الرؤى سفحوه قربانا للانتهاك المطلق. للالتحام العنيف بالاشياء. تلك الشيء الذي تعيا الروح من اجل لمسه باطرافها. تحسه وتراه، ولا تقوى على اقتحامه، وترمى بثقلها كله فوق صدره علها تمزق القناع عنه. عله ينفتح لها باب الخلاص تحت ضغط الطرقات..

## الفن القصصي بين جيلي طه حسين ونجيب محفوظ

القاهرة ـ ثقافة وفكر: «الفن القصصي بين جيلي طه حسين ونجيب محفوظ» كتاب جديد صدر للدكتور يوسف نوفل عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

يقدم هذا الكتاب صورة فنية للجهود القصصية لجيلين ادبيين تركا اثاراً فنية واضحة، باعلامهما واثارهما، على الفن القصصي بوجه خاص. ولم تقتصر الاثار على البيئة المحلية فى مصر فحسب. بل شملت ايضاً انحاء الوطن العربي في بيئاته المتعددة. والكتاب بذلك يوحي بضرورة دراسة فنون الادب المعاصر فى البيئات العربية كلها لا في بيئة واحدة منها فحسب، وذلك احتراماً للتراسل الفنى بينها.

والكتاب يضع التقابل فنياً بمعظم ماظهر من نتاج قصصي لدى جيلين يرمز لأولهما طه حسين ويرمز للثاني منهما: نجيب محفوظ بوصفهما علمين بارزين فى ادبنا العربي المعاصر.